

<b>Titel:</b>	<b>Da-Entare-Schottisch</b>
<b>Quelle:</b>	<b>1. Teil: Tanzhefte aus Germannsdorf, Seite 16 2. Teil: Wegscheid: Tanzheft von Würfl, Seite 50, VABN N 114/4 3. Teil: Bekanntes Lied in ganz Niederbayern verbreitet</b>
<b>Komponist:</b>	<b>Volksgut</b>
<b>Arrangeur/ Bearbeiter:</b>	<b>Josef Wimmer</b>
<b>Besetzung:</b>	<b>Klarinettenmusik</b>

	Direktion		1. Horn in Es		Schlagzeug
	Piccolo		2. Horn in Es		große Trommel
	Flöte in C		3. Horn in Es		kleine Trommel
	2. Flöte in C		4. Horn in Es		Pauken
	1. Oboe		1. Horn in F		Lyra
	2. Oboe		2. Horn in F		Glockenspiel
	1. Fagott		3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	<b>X</b>	Akkordeon
	Kontrafagott		1. Tenorhorn in B		Bandoneon
	1. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
	2. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B		Klavier
<b>X</b>	Klarinette in B (2. St.)		3. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
	2. Klarinette in B(3. St.)		4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
	3. Klarinette in B	<b>X</b>	Tenorhorn/Posaune/Bariton (Tanzmusi)		Nachschlagbratsche
	3. Klarinette in B (oktav.)		Bariton in C		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon		Bariton in B		1. Violine
	1. Altsaxophon in Es	<b>X</b>	Bariton/Posaune (Tanzmusi)		2. Violine
	2. Altsaxophon in Es		Bariton in C (Melodie)		3. Violine
	1. Tenorsaxophon in B		Bariton in B (Melodie)		Bratsche
	2. Tenorsaxophon in B		1. Posaune in C		Cello
	Baritonsaxophon in Es		2. Posaune in C	<b>X</b>	Kontrabass
<b>X</b>	1. Flügelhorn /Trompete in B		3. Posaune in C		1. Stimme
<b>X</b>	2. Flügelhorn/Trompete in B		4. Posaune in C		2. Stimme
	3. Flügelhorn in B		1. Posaune in B		3. Stimme
	Flügelhorn in		2. Posaune in B		4. Stimme
	Flügelhorn in		3. Posaune in B		Nebenstimme
	Trompete in B (3. St.)		4. Posaune in B		Gitarre
	2. Trompete in B		1. Basstrompete in B		Sopranino
	3. Trompete in B		2. Basstrompete in B		Sopranblockflöte
	4. Trompete in B		1. Basstrompete in C		Altblockflöte
	Begleittrompeten in B		2. Basstrompete in C		Tenorblockflöte
	Begleittrompete in B	<b>X</b>	1. Tuba in C		Bassblockflöte
	1. Trompete in	<b>X</b>	2. Tuba in C		
	2. Trompete in	<b>X</b>	Tuba in B		
	1. Trompete in Es		2. Tuba in B		Textblatt
	2. Trompete in Es		Tuba in B	<b>X</b>	Liedblatt/Gesang
	3. Trompete in Es		Tuba in F		
	4. Trompete in Es		Tuba in Es		

# Da-Entare-Schottisch

1. / 2. x

**A**

*mf*

1. 2. **Akk**

*f*

1. / 2. x

**B**

*mf* *f* **Akk**

1. / 2. x

1. **Akk** 2. spielen **A1**

*mf* *f* *mf*

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

**Wiederholungen ad lib.**

27 **C**

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz - ger z'Fal - ka - stoa, hätt  
 en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn  
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat  
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa. Hätt  
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn  
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf. Hat  
 hei - rat iatzt die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35

1. 2. **Fine**

mir a hoi berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa.  
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.  
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf.  
 hei - rat iatzt de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep  
al Fine**

# Da-Entare-Schottisch

Volkgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** 1./2.x

6

1. 2. Akk **B**

11 1./2.x Akk 1./2.x

*mf* *f* *mf*

16 1. 2. Akk spielen **A1**

*f* *mf*

21

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

**C** Wiederholungen ad lib.

27

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz - ger z'Fal - ka - stoa, hätt  
 en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn  
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat  
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31

31

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa. Hätt  
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn  
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf. Hat  
 hei - rat iatzt die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35

1. 2. **Fine**

mir a hoi berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa.  
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.  
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf.  
 hei - rat iatzt de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep  
al Fine**

# Da-Entare-Schottisch

Volkgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** 1./2.x

5 *mf* 1. 2. **Akk** *f*

10 **B** 1./2.x *mf* *f* **Akk**

15 1./2.x 1. *mf* *f* **A1** 2. *mf* **Akk** spielen

22

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

**Wiederholungen ad lib.**

27 **C**

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz - ger z'Fal - ka - stoa, hätt  
 en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn  
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat  
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa. Hätt  
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn  
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf. Hat  
 hei - rat iatz die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35 1. 2. **Fine**

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa.  
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.  
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf.  
 hei - rat iatz de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep  
al Fine**

# Da-Entare-Schottisch

**A** 2.x 1.   2.   Akk

*mf* *f*

10 **B** 1./2.x Akk 1./2.x

*mf* *f* *mf*

17 1. Akk 2. **A1** tacet spielen

*f* *mf*

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

**C** Wiederholungen ad lib.

27

en - tere, da	dren-ta-re,	da Metzger	z'Fal-ka - stoa,	hätt
en - te re, da	dren - ta re, da	Gir - gl	von da Zell,	wenn
auß - ta re, da	drauß - ta re, da	Bau - er	von Gotts - dorf,	hat
auß - ta re, da	drauß - ta re, da	Mi - chi	hat's da - specht,	der

31

mir a hoi-berts	Fa - kal	g'schenkt, iatz	frisst das ganz al - loa.	Hätt
i mei Fenster	of - fa	hätt, da	war er glei zur Stell.	Wenn
sich a neu-es	Au - to	kauft, drum	fahrt er iatz so schoaf.	Hat
hei - rat iatz die	Kra - ma - zenz,	dann	hat er was a mecht.	Der

35 1.   2. **Fine**

mir a hoi - berts	Fa - kal g'schenkt, iatz	frisst das ganz al - loa.	
i mei Fen - ster	of - fa hätt, da	war er glei zur	Stell.
sich a neu - es	Au - to kauft, drum	fahrt er iatz so	schoaf.
hei-rat iatz de	Kra - ma - zenz, dann	hat er was er	mecht.

**D.C. con rep  
al Fine**

# Da-Entare-Schottisch

8 **A** 2.x *mf*

8 **B** 1. 2. *f* *mf* *f* Akk

14 1./2.x 1. 2. *mf* *f* Akk

19 **A1** *mf* tacet spielen

27 **C** *mf* Wiederholungen ad lib.

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

en - tere, da dren-ta-re, da Metzger z'Fal-ka - stoa, hätt  
 en - te re, da dren - ta re, da Gir - gl von da Zell, wenn  
 auß - ta re, da drauß - ta re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat  
 auß - ta re, da drauß - ta re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31 *mf*

mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa. Hätt  
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn  
 sich a neu-es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf. Hat  
 hei - rat iatz die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35 1. 2. **Fine**

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa.  
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.  
 sich a neu-es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf.  
 hei - rat iatz de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep  
al Fine**

# Da-Entare-Schottisch

Volkgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A**

*mf*

7

**B**

*f* *mf* *f*

14

**A1**

*mf* *mf*

20

Wiederholungen ad lib.

27

34

**C**

*mf*

1. 2. **Fine**

**D.C. con rep  
al Fine**

# Da-Entare-Schottisch

Tuba in B (Klarinettenmusik)

Volkgut

Bearb. Josef Wimmer

**A**

*mf*

7

1. 2. **B**

*f* *mf* *f*

14

1. 2. **A1**

*mf* *mf*

20

26

27 **C** Wiederholungen ad lib.

33

34

1. 2. **Fine**

*mf*

**D.C. con rep  
al Fine**



# Da-Entare-Schottisch

Volkgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** F7 Bb F7 Bb

5 F7 *mf* Bb F7 1. Bb 2. Bb Akk *f*

10 **B** C7 F Bläser C7 F Akk C7 F Bläser *mf* *f* *mf*

16 C7 1. F Akk 2. F Bläser **A1** F7 Bb F7 *f* *mf*

22 Bb F7 Bb F7 Bb

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

## Wiederholungen ad lib.

**C** Eb Bb7 Eb

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz - ger z'Fal - ka - stoa, hätt  
 en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn  
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat  
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31 Eb Ab Bb7 Eb

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa. Hätt  
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn  
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf. Hat  
 hei - rat iatz die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35 Eb Ab Bb7 1. Eb 2. Eb **Fine**

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa.  
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.  
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf.  
 hei - rat iatz de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep  
al Fine**