

# Wotzdorfer Landler

*(Niederbayerischer Landler)*

**Einleitung, Zwischenspiel, Schluss** B $\flat$  F $7$

B $\flat$  Fine I  
1) Und

5 B $\flat$  F $7$  B $\flat$   
s'land - le - risch tan - zn ka net a je - da, i kanns sel - ba net

10 Eb F $7$  B $\flat$   
gscheid, a - ba mei - ne Brüa - da.

14 F $7$  B $\flat$   
B $\flat$  III F

18 F $7$  B $\flat$   
B $\flat$  IV B $\flat$

22 C $7$  F  
C $7$  F

26 F  
F $7$  B $\flat$

30 F $7$  B $\flat$   
B $\flat$  V B $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$

34 F $7$  B $\flat$   
B $\flat$  B $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  F $7$

39 F $7$  B $\flat$   
D.C.

44 B $\flat$  D.C.  
3 Durchgänge, dann D.C. al Fine

Weitere Strophen zu Teil I:

- 2) Vom Woid samma aussa, samma lustige Buam, oba hergwochsn samma ois wia de gelbn Ruam.
- 3) Zwischen Nottau und Rackling, do wochst da roud Loahm, so lang ma a Zwangerl ham, geh' ma net hoam.



**BEZIRK NIEDERBAYERN**  
**Kulturreferat**

„Landlerisch Tanzen“ - Figurenlandler aus Niederbayern  
Notensatz: Willi Bauer, Passau, nach handschriftlicher  
Aufzeichnung von Wolfgang A. Mayer und Musizierpraxis