

Titel:	Alter Hopfavogel - Zwiefacher
Quellen:	In ganz Niederbayern verbreitet, z. B. Eigstocha is – 100 Zwiefache aus dem Bayerischen Wald (Hans Greipl) oder Noten- heft des Josef Wagner aus Triefenried bei Re- gen
Komponist:	Volksgut
Arrangeur/ Bearbeiter:	Josef Wimmer
Besetzung:	Blechbläserquintett

Besetzungsliste:

A	Flügelhorn/Trompete in B	Trompete in C
B	Flügelhorn/Trompete in B	Trompete in C
C	Posaune/Bariton in C	Horn in F, Horn in Es Te- norhorn/Posaune in B
D	Posaune/Bariton in C	Horn in F, Horn in Es Te- norhorn/Posaune in B
E	Tuba (tief) in C	Tuba (hoch) in C, Kontra- bass, Tuba in B
	Begleitung in C (ad lib.)	Akkordeon, Orgel, Gitarre usw.
	Schlagzeug (ad lib.)	



Josef Wimmer im Mai 2020

Alter Hopfavogel

Volksgut
Bearbeitung: Josef Wimmer

A

8

A) Trompete in B
B) Trompete in B
C) Posaune in C
D) Posaune in C
E) Tuba in C
Schlagzeug ad lib.

mf

Detailed description: This block contains the first seven measures of the piece. It features six staves: five brass instruments (A-E) and a percussion part. The key signature is one flat (B-flat). The time signature changes from 3/4 to 4/4 and back to 3/4. A section sign (§) is placed above the first measure. The dynamic marking *mf* is present at the beginning and under the percussion staff.

8

A) Trompete in B
B) Trompete in B
C) Posaune in C
D) Posaune in C
E) Tuba in C
Schlagzeug ad lib.

Detailed description: This block contains measures 8 through 12. The percussion part continues with a consistent rhythmic pattern. The brass parts have more complex rhythmic figures, including some rests in measure 9. The time signature continues to alternate between 4/4 and 3/4.

15 **B**

A) Trompete in B

B) Trompete in B

C) Posaune in C

D) Posaune in C

E) Tuba in C

Schlagzeug ad lib.

mf

f

mf

22

A) Trompete in B

B) Trompete in B

C) Posaune in C

D) Posaune in C

E) Tuba in C

Schlagzeug ad lib.

f

mf

f

29 **C**

A) Trompete in B

B) Trompete in B

C) Posaune in C

D) Posaune in C

E) Tuba in C

Schlagzeug ad lib.

mf

33

2.x oben

1. 2. **Fine**

A) Trompete in B

B) Trompete in B

C) Posaune in C

D) Posaune in C

E) Tuba in C

Schlagzeug ad lib.

f *mf* *f*

38 **D** stampfen

A) Trompete in B

B) Trompete in B

C) Posaune in C

D) Posaune in C

E) Tuba in C

Schlagzeug ad lib.

mf

stampfen

44

A) Trompete in B

B) Trompete in B

C) Posaune in C

D) Posaune in C

E) Tuba in C

Schlagzeug ad lib.

mf

50 E

A) Trompete in B

B) Trompete in B

C) Posaune in C

D) Posaune in C

E) Tuba in C

Schlagzeug
ad lib.

mf

56

A) Trompete in B

B) Trompete in B

C) Posaune in C

D) Posaune in C

E) Tuba in C

Schlagzeug
ad lib.

F

62

A) Trompete in B

B) Trompete in B

C) Posaune in C

D) Posaune in C

E) Tuba in C

Schlagzeug ad lib.

68

2. x

1. spielen | 2.

A) Trompete in B

B) Trompete in B

C) Posaune in C

D) Posaune in C

E) Tuba in C

Schlagzeug ad lib.

D.S. con rep

A) Trompete in C

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Alter Hopfavogel

Volksgut
Bearbeitung: Josef Wimmer

A

8

B

16

22

C

29

35

2.x oben 1. 2. Fine stampfen

D

42

49

E

56

65

F

1 1 1 1 2.x 1. spielen 2.

f mf

D.C. con rep

A) Trompete in B

Alter Hopfavogel

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Volksgut
Bearbeitung: Josef Wimmer

A

B

C

D

E

F

D.C. con rep

B) Trompete in C

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Alter Hopfavogel

Volksgut
Bearbeitung: Josef Wimmer

A

8 *mf*

16 **B**

22 *mf*

29 **C**

33 1. 2. **Fine**

38 **D** stampfen 2

46 *mf*

51 **E** 2

56 1

63 **F**

68 *f* *mf* 1. 2. *mf*

D.C. con rep

C) Horn in F

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Alter Hopfavogel

Volksgut
Bearbeitung: Josef Wimmer

A

7 *mf*

13

B

13 *mf*

20

26

C

26 *f* 2.x *mf*

32 1.x Nachschlag | 1. | 2. **Fine**

38 **D** stampfen

38 *mf*

44

44 *mf*

52 **E**

52 *mf*

58 *f*

65 **F** 1.x Nachschlag

65 *mf*

69 *f*

1. | 2.

mf D.C. con rep

C) Horn in Es

Alter Hopfavogel

Volksgut

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Bearbeitung: Josef Wimmer

A

7 *mf*

13 *mf*

B

17 *mf*

21 *mf*

C

26 *f*

32 *f* 2.x *mf* 1. x Nachschlag 1. 2. **Fine**

D

38 *f* *mf* *f* *mf*

44 *mf*

E

52 *mf*

58 *f*

F

65 *mf* 1. x Nachschlag

69 *f* *mf*

D.C. con rep

mf

C) Tenorhorn / Posaune in B

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Alter Hopfavogel

Volksgut
Bearbeitung: Josef Wimmer

A

8 *mf*

13 **B**

20 *mf*

26 **C**

32 *f* *mf* 2.x 1. 2. Fine

38 **D** stampfen 2 *f* *mf* *f* *mf*

44 *mf*

52 **E** *mf*

58 *f*

65 **F** 1.x Nachschlag *mf*

69 *f* *mf* 1. 2. **D.C. con rep**

D) Horn in F

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Alter Hopfavogel

Volksgut

Bearbeitung: Josef Wimmer

A

mf

B

mf

C

f *mf*

1. 2. **Fine**
f *mf* *f* *mf*

D

Stampfen

E

F

1. 2.
f *mf*

D.C. con rep

D) Horn in Es

Alter Hopfavogel

Volksgut

Bearbeitung: Josef Wimmer

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

A

mf

10

16

B

mf

24

C

f

32

1. | 2. Fine

f *mf* *f* *mf*

38

D

Stampfen

46

E

mf

54

62

F

f *mf*

68

1. | 2.

mf

D.C. con rep

D) Posaune / Bariton in C

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Alter Hopfavogel

Volksgut

Bearbeitung: Josef Wimmer

A

mf

16 **B**

mf

24 **C**
f mf

32 1. 2. Fine
Stampfen f mf f mf

38 **D**

46 **E**
mf

62 **F**
f mf

68 1. 2.
f mf

D.C. con rep

D) Tenorhorn / Posaune in B

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Alter Hopfavogel

Volksgut
Bearbeitung: Josef Wimmer

A

mf

10

16 **B**

mf

24 **C**

f *mf*

32

1. 2. Fine
f *mf* *f* *mf*

38 **D**

Stampfen

46 **E**

mf *mf*

54

62 **F**

f *mf*

68

1. 2.
f *mf*

D.C. con rep

E) Tuba (hoch)/ Kontrabass

Alter Hopfavogel

Volksgut

Bearbeitung: Josef Wimmer

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

A

8 *mf*

14

B

20 *mf*

27

C

33 *f* *mf*

33

1. | 2. Fine

f *mf* *f* *mf*

38

D

Stampfen

45

mf

52

E

mf

59

F

f *mf*

67

1. | 2.

f *mf*

D.C. con rep

E) Tuba in Es

Alter Hopfavogel

Volksgut

Bearbeitung: Josef Wimmer

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

A

mf

14 **B**

mf

27 **C**

f

33

f *mf* *f* *mf*

D Stampfen

mf

45

mf

52 **E**

mf

59 **F**

f *mf*

67

f *mf*

D.C. con rep

E) Tuba in B

Alter Hopfavogel

Volksgut

Bearbeitung: Josef Wimmer

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

A

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature, *mf* dynamics, measures 1-7.

Musical staff 2: Treble clef, 4/4 time signature, measures 8-13.

B

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature, *mf* dynamics, measures 14-19.

Musical staff 4: Treble clef, 3/4 time signature, measures 20-26.

C

Musical staff 5: Treble clef, 3/4 time signature, *f* and *mf* dynamics, measures 27-32.

Musical staff 6: Treble clef, 3/4 time signature, first and second endings, *f* and *mf* dynamics, measures 33-37.

D

Stampfen

Musical staff 7: Treble clef, 4/4 time signature, Stampfen markings, *f* and *mf* dynamics, measures 38-44.

Musical staff 8: Treble clef, 3/4 time signature, *mf* dynamics, measures 45-51.

E

Musical staff 9: Treble clef, 3/4 time signature, *mf* dynamics, measures 52-58.

F

Musical staff 10: Treble clef, 3/4 time signature, *f* and *mf* dynamics, measures 59-66.

Musical staff 11: Treble clef, 3/4 time signature, *f* and *mf* dynamics, first and second endings, measures 67-72.

D.C. con rep

Begleitung in C ad lib.

Alter Hopfavogel

Volksgut

Bearbeitung: Josef Wimmer

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

A B \flat Eb F 7

8 B \flat F 7

14 B \flat **B** Eb

20 F 7 B \flat F 7

27 B \flat **C** B \flat F 7 B \flat

33 f F 7 mf 1. B \flat 2. B \flat **Fine**

38 **D** Eb Stampfen Ab B \flat^7 f Eb

45 mf B \flat^7 Eb

52 **E** Ab B \flat^7 Eb

59 mf B \flat^7 Eb **F** Eb B \flat^7

67 Eb B \flat^7 1. Eb 2. Eb

D.C. con rep

Schlagzeug ad lib.

Alter Hopfavogel

Volksgut

Bearbeitung: Josef Wimmer

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

A

8 *mf*

14

B

20 *mf*

27

C

33 *f* *mf*

39 *f* *mf* *f*

41 **1.** **2.** **Fine**

D

45 *mf*

52 *mf*

E

59 *mf*

67

F

67 *f* *mf*

74 *f* *f*

75 **1.** **2.**

D.C. con rep