


|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Titel:</b>                   | <b>Saulocker – Zwiefacher (Eb-, Bb-Dur)</b>   |
| <b>Quelle:</b>                  | In Niederbayern und der Oberpfalz verbreitet. |
| <b>Komponist:</b>               | Volksgut                                      |
| <b>Arrangeur / Bearbeitung:</b> | Josef Wimmer                                  |
| <b>Besetzung:</b>               | 7er-Besetzung                                 |

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
| A | Flügelhorn in B  | Trompete             |
| B | Flügelhorn in B  | Trompete             |
| C | Trompete in B ad lib.  |                      |
| D | Tenorhorn/Posaune in B   | Bariton/Posaune in C |
| E | Posaune/Bariton in B   | Bariton/Posaune in C |
| F | Tuba 1+2 in C, Tuba in B   | Kontrabass           |
| G | Schlagzeug ad lib.   |                      |
|   | Nachschlag in C mit Akkorden (Violinschlüssel) ad lib.   |                      |
|   | Akkordeon ad lib.  |                      |
|   | <b>Hinweis:</b> Die kompletten Nachschlagstimmen können von der Kleinen Blasmusikausgabe verwendet werden. |                      |



Josef Wimmer, Büchlberg

7er-Besetzung  
Saulocker - Zwiefacher

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** 1. + 2. x

A+B) Flügelhorn/  
Trompete in B

C) Trompete in B

D+E) Tenorhorn/  
Bariton in B

Nachschlag  
F) Tuba in C

G) Schlagzeug  
ad lib.

**B**

A+B)

C)

D+E)

Nach/  
F) Bass

G)

Direktion in C

15

A+B) 1. x 2. x C D+E) 2. x Solo Solo 2. x Nach/F) Bass Bb7 Eb Eb Bb 1. x ohne Bck./2. x mit Bck. 1. + 2. x ohne Bck G)

22

A+B) 1. 2. C) spielen Solo D+E) 1. + 2. x 2. x 1. + 2. x Solo Nach/F) Bass F7 Bb F7 Bb Bb G)

Direktion in C

29 **D**

A+B) 1. + 2. x

C) 2. x

D+E) 2. x

Nach/ F) Bass F7 Bb F7 Bb

G) 1. x ohne Bck./2. x mit Bck. 1. + 2. x mit Bck.

34

A+B) 1. 2. //

C) Solo //

D+E) Solo //

Nach/ F) Bass F7 Bb F7 Bb //

G) //

**D. C.  
con  
rep.**



B) Flügelhorn/ Trompete in B

7er-Besetzung

# Saulocker - Zwiefacher

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** 1. + 2. x

1. + 2. x

5

1. 2. Tenh.

11 **B**

spielen

17 **C**

1. Bar. 2. // 1. + 2. x Bar

23

1. + 2. x Bar 1. 2. Bar

29 **D**

1. + 2. x

34

1. Bar 2. //

**D. C.**  
con  
rep.

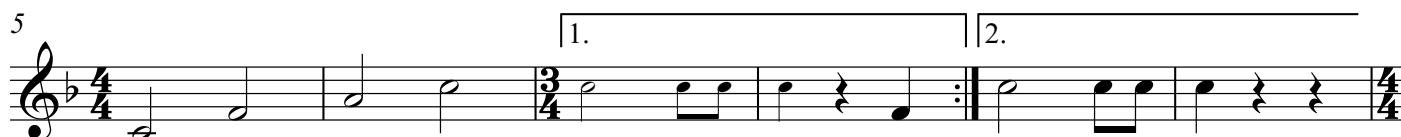
C) Trompete in B (ad lib.)

7er-Besetzung

# Saulocker - Zwiefacher

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** 2. x



**D. C.**  
**con**  
**rep.**

D) Posaune/ Tenorhorn in B

7er-Besetzung  
Saulocker - Zwiefacher

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

1. **A** 2. x

7 1. 2. Solo **B** Solo

14 2. x 1. Solo 2. //

20 **C** 2. x 1. + 2. x 2. x

26 1. + 2. x 1. 2. Solo **D** 2. x

33 1. Solo 2. //

**D. C.**  
con  
rep.

D) Posaune/ Tenorhorn in C

7er-Besetzung

# Saulocker - Zwiefacher

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

2. x

**A**



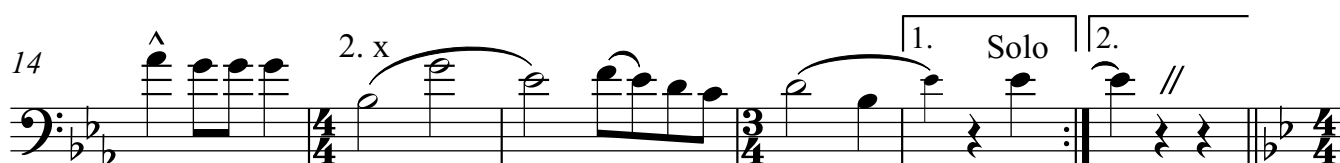
7

1. | 2. | Solo **B** | Solo



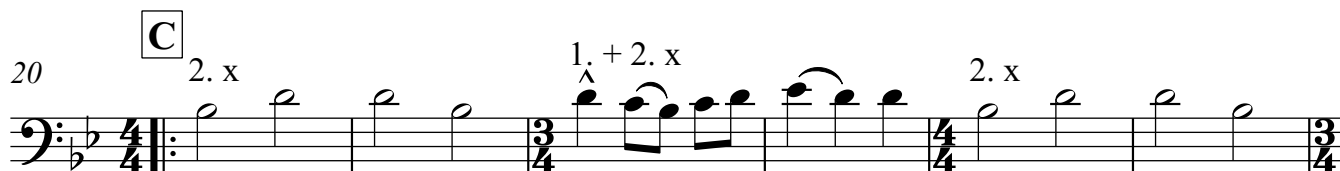
14

^ 2. x | 1. Solo | 2. //



20

**C** 2. x | 1. + 2. x | 2. x



26

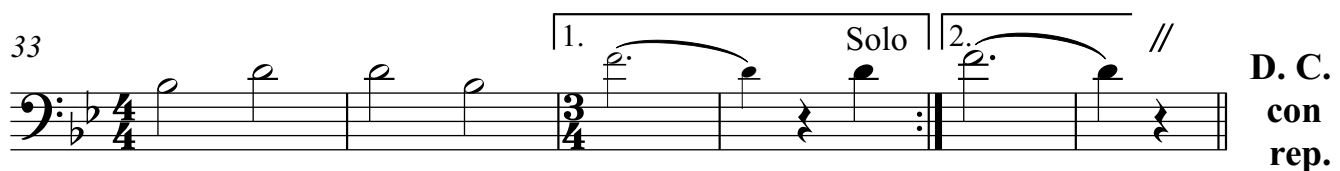
1. + 2. x | 1. | 2. Solo **D** | 2. x



33

1. Solo | 2. //

**D. C.**  
con  
rep.



E) Bariton in B

7er-Besetzung

# Saulocker - Zwiefacher

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A**  
2. x

7  
1. | 2. Solo **B**

14  
2. x | 1. Solo | 2. //

**C**  
1. + 2. x | 1. + 2. x | 1. x

26  
1. + 2. x | 1. | 2. Solo **D** | 2. x

33  
1. Solo | 2. //

**D. C.**  
con  
rep.

E) Bariton in C

7er-Besetzung

# Saulocker - Zwiefacher

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

2. x **A**

7 1. 2. Solo **B**

14 2. x 1. Solo 2. //

20 1. + 2. x 1. x

26 1. 2. Solo **D** 2. x

33 1. Solo 2. //

D. C.  
con  
rep.

F) Tuba in C/ Kontrabass

7er-Besetzung  
Saulocker - Zwiefacher

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A**

1. 2.

6

1. 2.

11 **B**

1. 2.

16

1. 2. //

20 **C**

1. 2.

27 **D**

1. 2.

33

1. 2. //

D. C.  
con  
rep.

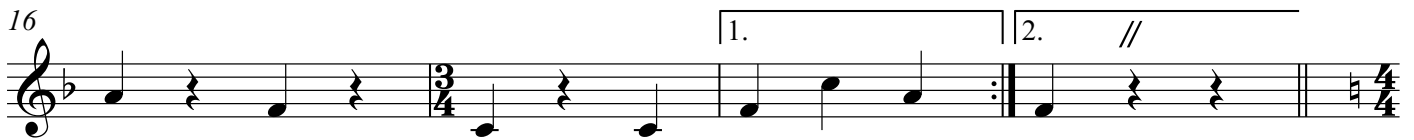
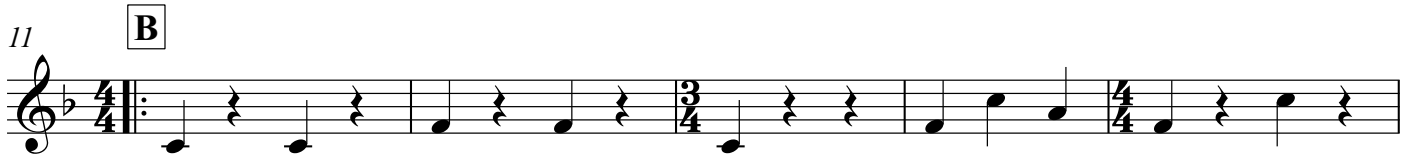
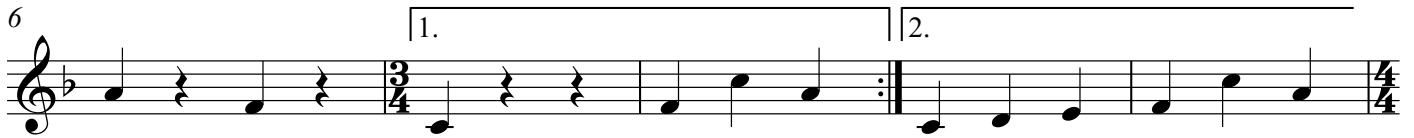
F) Tuba in B

7er-Besetzung

Saulocker - Zwiefacher

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

A



D. C.  
con  
rep.

G) Schlagzeug ad lib.

7er-Besetzung

# Saulocker - Zwiefacher

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

1. x mit Bck./  
2. x ohne Bck.

**A** 1. x mit Bck./2. x ohne Bck. 1. + 2. mit Bck.

6

11 **B** 1. + 2. x ohne Bck. 1. + 2. x mit Bck.

15 1. x ohne Bck./2. x mit Bck.

20 **C** 1. + 2. x ohne Bck

26 **D** 1. x ohne Bck./2. x mit Bck. 1. + 2. x mit Bck.

33

**D. C.**  
con  
rep.

# Saulocker - Zwiefacher

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

The musical score is written for an accordion in the key of B-flat major (two flats) and consists of seven systems of music. Each system contains a single melodic line with various rhythmic patterns and chord changes. The score is divided into sections A, B, C, and D, each with first and second endings. Section A (measures 1-5) starts with a 3/4 time signature, changes to 4/4, then 3/4, and back to 4/4. Section B (measures 6-10) starts with 4/4, changes to 3/4, and back to 4/4. Section C (measures 11-17) starts with 4/4, changes to 3/4, then 4/4, and back to 3/4. Section D (measures 18-22) starts with 4/4, changes to 3/4, and back to 4/4. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

**A** Eb      Bb<sup>7</sup>      Eb

6      1. Bb<sup>7</sup>      Eb      2. Bb<sup>7</sup>      Eb

11      **B** Bb<sup>7</sup>      Eb      Bb<sup>7</sup>      Eb      Bb<sup>7</sup>

18      1. Eb      2. Eb      **C** Bb      F<sup>7</sup>

23      Bb      F<sup>7</sup>      1. Bb      2. Bb

29      **D** F<sup>7</sup>      Bb      F<sup>7</sup>      Bb

34      1. F<sup>7</sup>      Bb      2. F<sup>7</sup>      Bb //

D. C.  
con  
rep.



# Saulocker - Zwiefacher

Erläuterungen findet ihr auf dem Liedblatt Nr. 31  
des Bayerischen Landesvereins für  
Heimatpflege e. V., München

Mein Singvorschlag:

Bei A: wird bei der Wiederholung gesungen

Bei B: wird das erste Mal gesungen.

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A**



Huß - ta - ta, dö Huß - ta - ta, laf - fa u - ma - nand ü - ber - oi,  
Mit - ta - dirn, dö hat mit dem Sau - lo - cka gar koa - Freid,



Huß - ta - ta, hat's wie - da neamd 1. Dö  
weil sie's hoit net fer - tig bringt, und 2. Dö

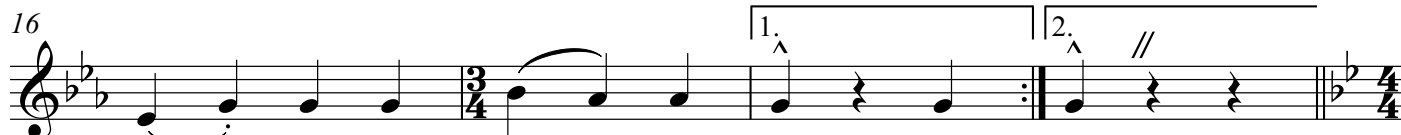
**B**



ei - g'lockt in Stoa. Dö Mit - ta - dirn, dö Hu - zl - dirn,  
sonst is so g'scheid. Da Nach - bars - knecht, der waar recht,

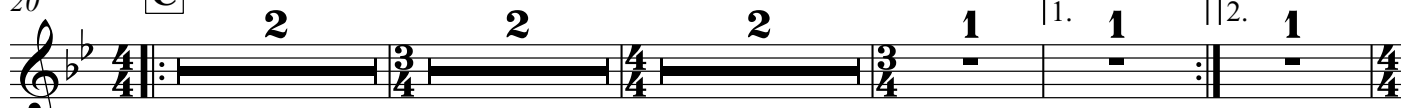


ka hoit des Sau - lo - cka net, Huß - ta - ta, mit  
weil der des Sau - lo - cka ka', d'Man - na - leit schö

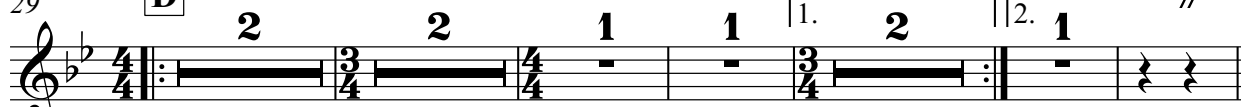


de - ra Dirn is a rechts G'frett!  
her - lo - cka, des va - stehts scho!

**C**



**D**



D. C.  
con  
rep.