

<b>Titel:</b>	<b>Tannabam-Arie</b>
<b>Quellen:</b>	<b>Archiv des Landkreises Freyung-Grafenau:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FRG-169, Seite 44, Nr. 22</b></li> <li>• <b>Walzernachspiel: FRG 368; Seite 11, Nr. 15</b></li> </ul>
<b>Komponist:</b>	<b>Volksgut, Teil A ist im homofonen Satz nach oberbayerischer Weisenart und Teil C nach niederbayerischer Arienart geschrieben.</b>
<b>Arrangeur/ Bearbeiter:</b>	<b>Josef Wimmer</b>
<b>Besetzung:</b>	<b>Blechbläserquintett</b>

### **Besetzungsliste:**

<b>A</b>	Flügelhorn/Trompete in B	Trompete in C
<b>B</b>	Flügelhorn/Trompete in B	Trompete in C
<b>C</b>	Posaune/Bariton in C	Horn in F, Horn in Es Tenorhorn/Posaune in B
<b>D</b>	Posaune/Bariton in C	Horn in F, Horn in Es Tenorhorn/Posaune in B
<b>E</b>	Tuba (hoch und tief) in C, Kontrabass	Tuba in Es, Tuba in B
	Begleitung in C (ad lib.)	Akkordeon, Orgel, Gitarre usw.



Josef Wimmer im Mai 2020

# Tannabam-Arie (Freyung)

Volkslied  
Bearb. Josef Wimmer

♩ ca 66

**A**

**oberbayerische Art**

A) Trompete in C

B) Trompete in C

C) Posaune/Bariton in C

D) Posaune/Bariton in C

E) Tuba in C  
(hoch+tief)/  
Kontrabass

Begleitung in C  
(ad lib.)

E<sub>b</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup>

6

A) Trp. (C)

B) Trp. (C)

C) Pos.

D) Pos.

E) Tuba

Beg. C  
ad lib.

E<sub>b</sub> B<sub>b</sub><sup>7</sup>

Nachspiel -  
Walzer

12

A) Trp. (C)

B) Trp. (C)

C) Pos.

D) Pos.

E) Tuba

Beg. C  
ad lib.

**B**



17

A) Trp. (C)

B) Trp. (C)

C) Pos.

D) Pos.

E) Tuba

Beg. C  
ad lib.

E<sub>b</sub>      A<sub>b</sub>      B<sub>b</sub><sup>7</sup>

23

A) Trp. (C)

B) Trp. (C)

C) Pos.

D) Pos.

E) Tuba

Beg. C  
ad lib.

Chord symbols: Eb, Eb, Ab, Bb7

♩ ca 66

30

Fine

C

niederbayerische Art

A) Trp. (C)

B) Trp. (C)

C) Pos.

D) Pos.

E) Tuba

Beg. C  
ad lib.

Chord symbols: Eb, Eb, Bb7

37

A) Trp. (C)

B) Trp. (C)

C) Pos.

D) Pos.

E) Tuba

Beg. C  
ad lib.

E<sub>b</sub>

Nachspiel -  
Walzer

43

A) Trp. (C)

B) Trp. (C)

C) Pos.

D) Pos.

E) Tuba

Beg. C  
ad lib.

B<sub>b</sub>7

E<sub>b</sub>

§

D.S.  
al  
Fine

A) Trompete in C

# Tannabam-Arie (Freyung)

Volkslied

Bearb. Josef Wimmer

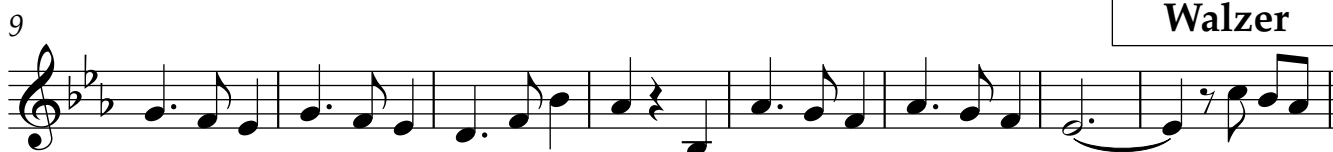
♩ ca 66

**A**

**oberbayerische Art**



**Nachspiel -  
Walzer**



**B**

17



23



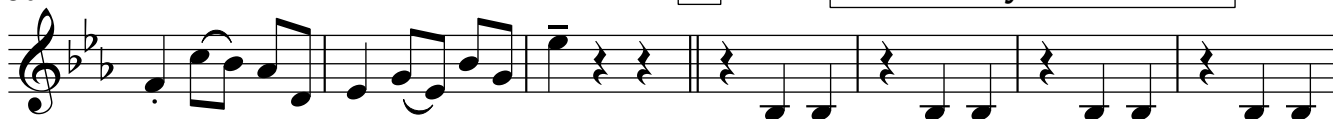
♩ ca 66

Fine

**C**

**niederbayerische Art**

30



37



**Nachspiel -  
Walzer**

44



**D.S.  
al  
Fine**

A) Flügelhorn/ Trompete in B

# Tannabam-Arie (Freyung)

♩ ca 66

Volkslied

Bearb. Josef Wimmer

A

oberbayerische Art



9

Nachspiel -  
Walzer



17

B



23



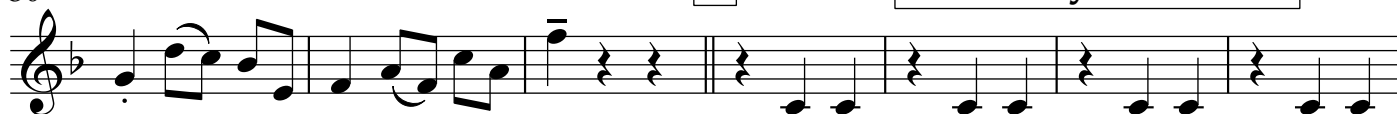
♩ ca 66

30

Fine

C

niederbayerische Art



37



Nachspiel -  
Walzer

44



D.S.  
al  
Fine

B) Trompete in C

# Tannabam-Arie (Freyung)

Volkslied

Bearb. Josef Wimmer

♩ ca 66

A

oberbayerische Art



Nachspiel -  
Walzer

9



17

B



23



♩ ca 66

30

Fine

C

niederbayerische Art



37



Nachspiel -  
Walzer

44



D.S.  
al  
Fine



B) Flügelhorn/ Trompete 2 in B

# Tannabam-Arie (Freyung)

Volkslied

Bearb. Josef Wimmer

♩ ca 66

A

oberbayerische Art



9

Nachspiel -  
Walzer



17

B



23



♩ ca 66

30

Fine

C

niederbayerische Art



37



Nachspiel -  
Walzer

44



D.S.  
al  
Fine

C) Posaune/Bariton in C

# Tannabam-Arie (Freyung)

Volkslied

Bearb. Josef Wimmer

♩ ca 66

**A**

oberbayerische Art



9

Nachspiel -  
Walzer



17

**B**



23



♩ ca 66

30

Fine

**C**

niederbayerische Art



37



Nachspiel -  
Walzer

44



D.S.  
al  
Fine

C) Tenorhorn/Posaune in B

# Tannabam-Arie (Freyung)

Volkslied  
Bearb. Josef Wimmer

♩ ca 66

**A** oberbayerische Art



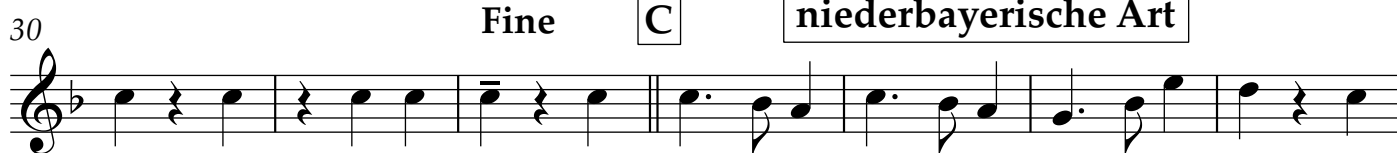
Nachspiel -  
Walzer



17 **B**



♩ ca 66



Fine

**C** niederbayerische Art



Nachspiel -  
Walzer



§ D.S.  
al  
Fine

C) Horn in F

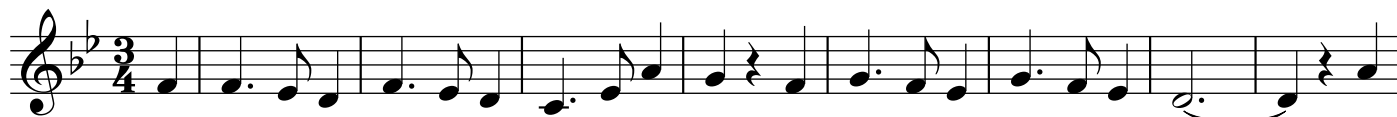
# Tannabam-Arie (Freyung)

Volkslied  
Bearb. Josef Wimmer

♩ ca 66

**A**

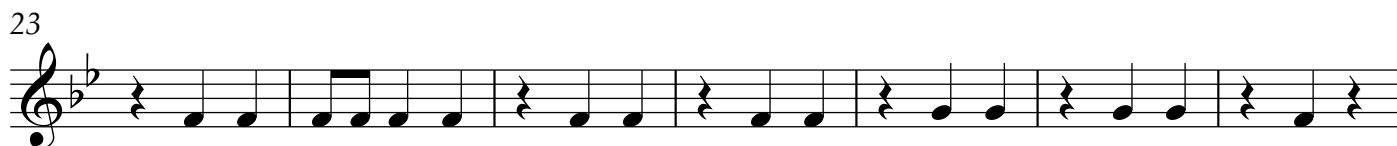
oberbayerische Art



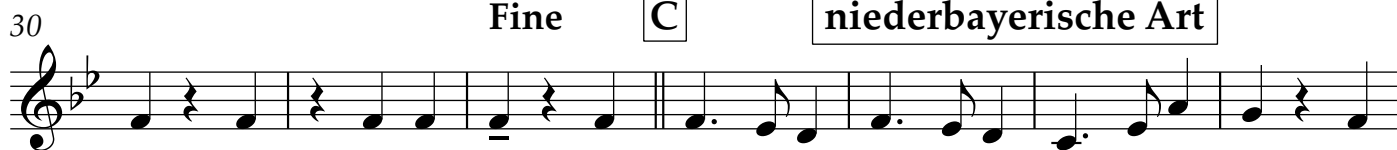
Nachspiel -  
Walzer



17 **B**



♩ ca 66



Nachspiel -  
Walzer



D.S.  
al  
Fine

C) Horn in Es

# Tannabam-Arie (Freyung)

Volkslied

Bearb. Josef Wimmer

♩ ca 66

**A**

oberbayerische Art



Nachspiel -  
Walzer

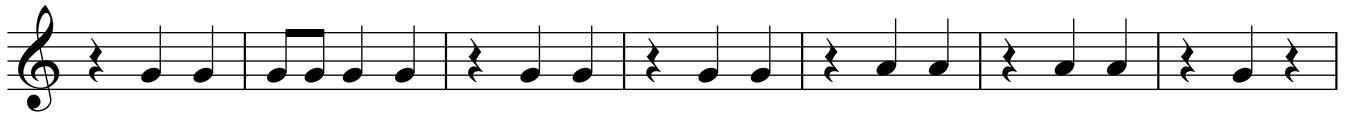
9



17 **B**



23



♩ ca 66

30

Fine

**C**

niederbayerische Art



37



Nachspiel -  
Walzer

44



D.S.  
al  
Fine

D) Posaune/Bariton in B

# Tannabam-Arie (Freyung)

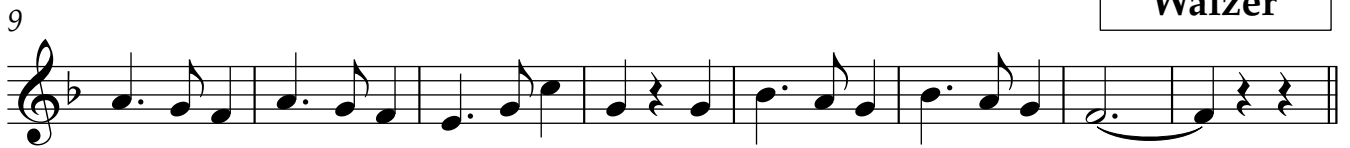
Volkslied  
Bearb. Josef Wimmer

♩ ca 66

**A** oberbayerische Art



Nachspiel -  
Walzer



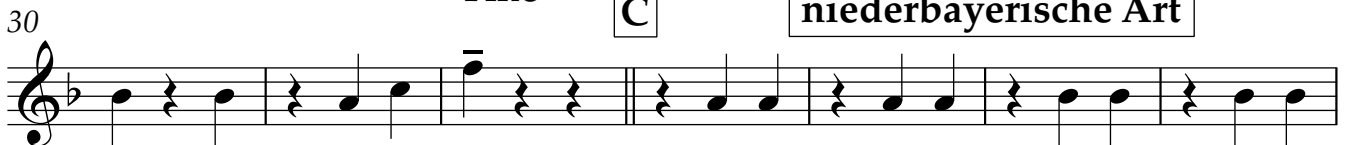
17 **B**



♩ ca 66

Fine

**C** niederbayerische Art



Nachspiel -  
Walzer



**S** D.S.  
al  
Fine

D) Posaune/Bariton in C

# Tannabam-Arie (Freyung)

Volkslied  
Bearb. Josef Wimmer

♩ ca 66

**A**

oberbayerische Art



Nachspiel -  
Walzer

9



17

**B**



23



30

♩ ca 66

Fine

**C**

niederbayerische Art



37



Nachspiel -  
Walzer

44



D.S.  
al  
Fine

D) Horn in F

# Tannabam-Arie (Freyung)

Volkslied  
Bearb. Josef Wimmer

♩ ca 66

**A**

oberbayerische Art



Nachspiel -  
Walzer

9



17

**B**



23



♩ ca 66

Fine

**C**

niederbayerische Art

30



37



Nachspiel -  
Walzer

44



D.S.  
al  
Fine



D) Horn in Es

# Tannabam-Arie (Freyung)

Volkslied  
Bearb. Josef Wimmer

♩ ca 66

**A**

oberbayerische Art



Nachspiel -  
Walzer



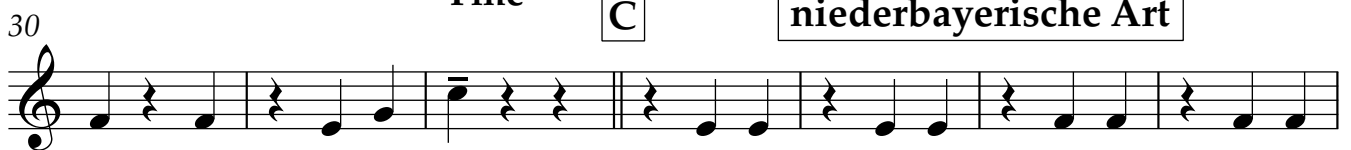
17 **B**



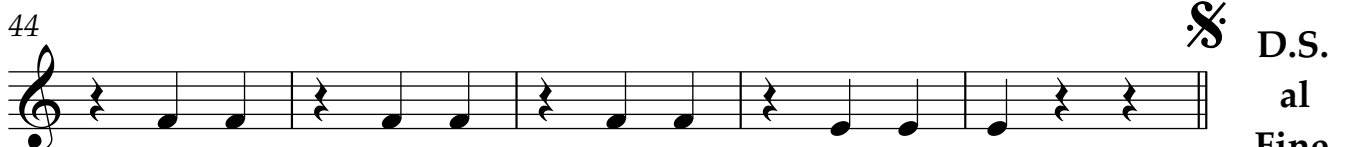
Fine ♩ ca 66

**C**

niederbayerische Art



Nachspiel -  
Walzer



♩ D.S.  
al  
Fine

E) Tuba in C (hoch+tief)/ Kontrabass

# Tannabam-Arie (Freyung)

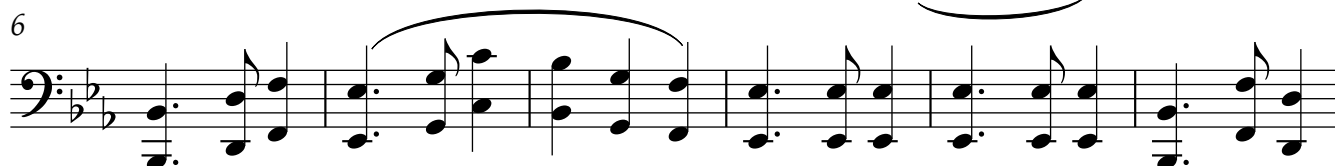
Volkslied

Bearb. Josef Wimmer

♩ ca 66

A

oberbayerische Art



Nachspiel -  
Walzer



17

B

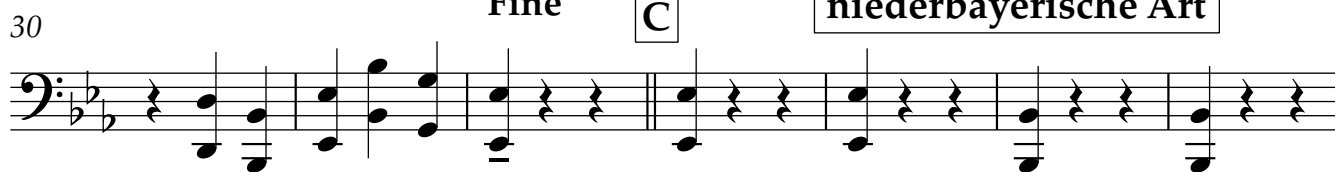


♩ ca 66

Fine

C

niederbayerische Art



Nachspiel -  
Walzer



§ D.S.  
al  
Fine

Bass in Es

# Tannabam-Arie (Freyung)

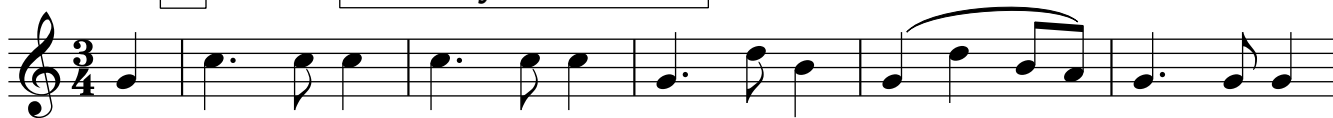
♩ ca 66

Volkslied

Bearb. Josef Wimmer

**A**

oberbayerische Art



Nachspiel -  
Walzer



17

**B**

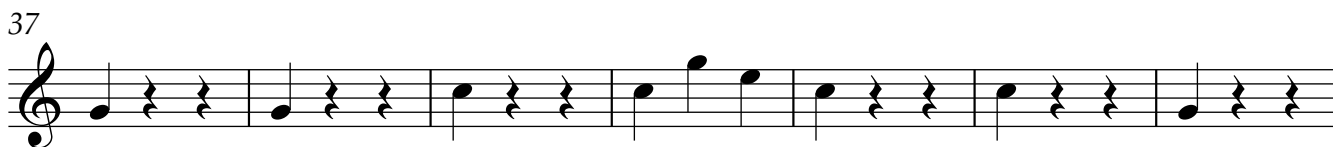
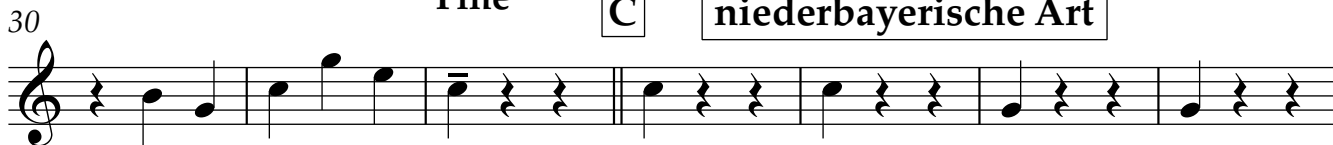


♩ ca 66

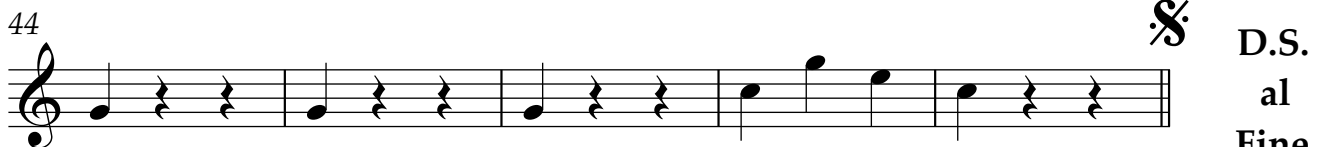
Fine

**C**

niederbayerische Art



Nachspiel -  
Walzer



D.S.  
al  
Fine

Bass in B

# Tannabam-Arie (Freyung)

Volkslied

Bearb. Josef Wimmer

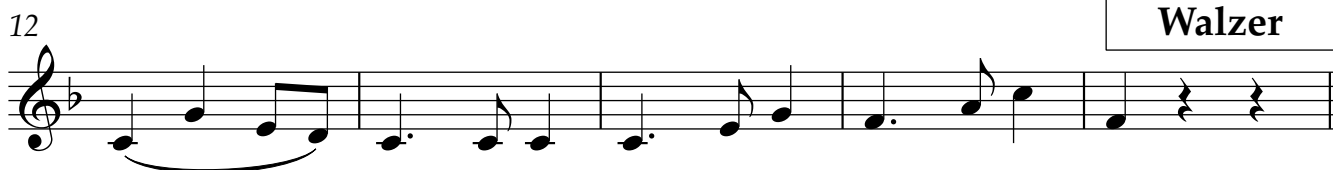
♩ ca 66

A

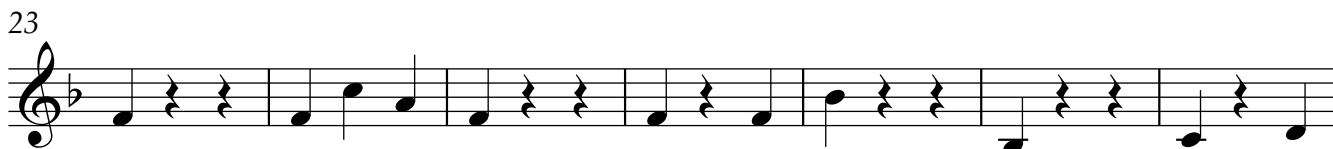
oberbayerische Art



Nachspiel -  
Walzer



17 B

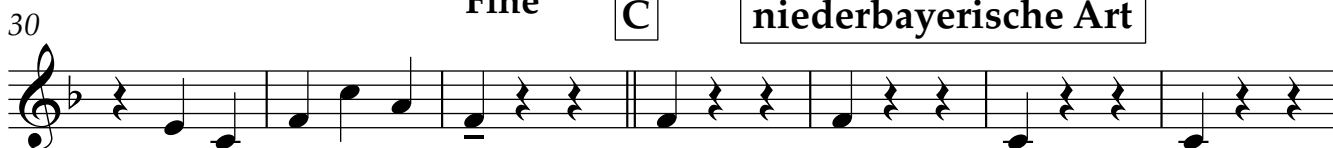


♩ ca 66

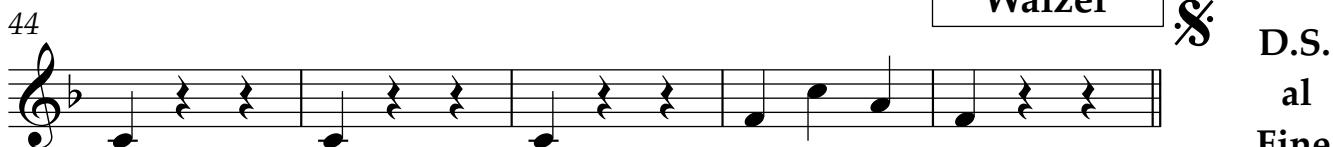
Fine

C

niederbayerische Art



Nachspiel -  
Walzer



D.S.  
al  
Fine

Melodie / Begleitung in C

# Tannabam-Arie (Freyung)

Volkslied  
Bearb. Josef Wimmer

♩ ca 66

**A** oberbayerische Art

Melodie

Begleitung in C

6

Eb Bb7

**Nachspiel -  
Walzer**

12

Eb

17

**B**

Eb Ab Bb7

## Melodie / Begleitung in C

22

Chords: Eb, Eb

27

Fine ♩ ca 66

Chords: Ab, Bb7, Eb

33

C

niederbayerische Art

Chords: Eb, Bb7

39

Chords: Eb, Bb7

Nachspiel -  
Walzer

44

Chord: Eb

D.S.  
al  
Fine