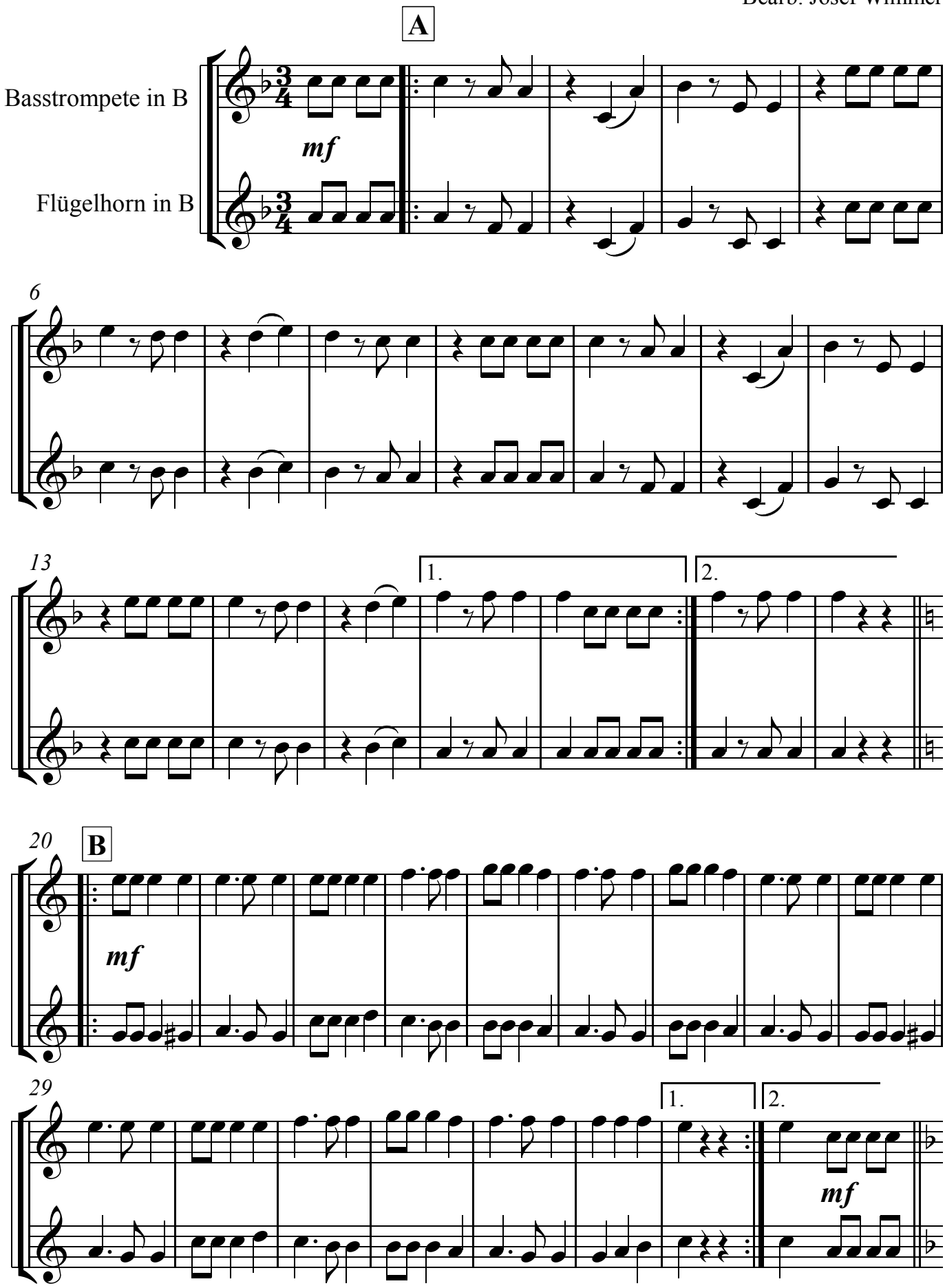
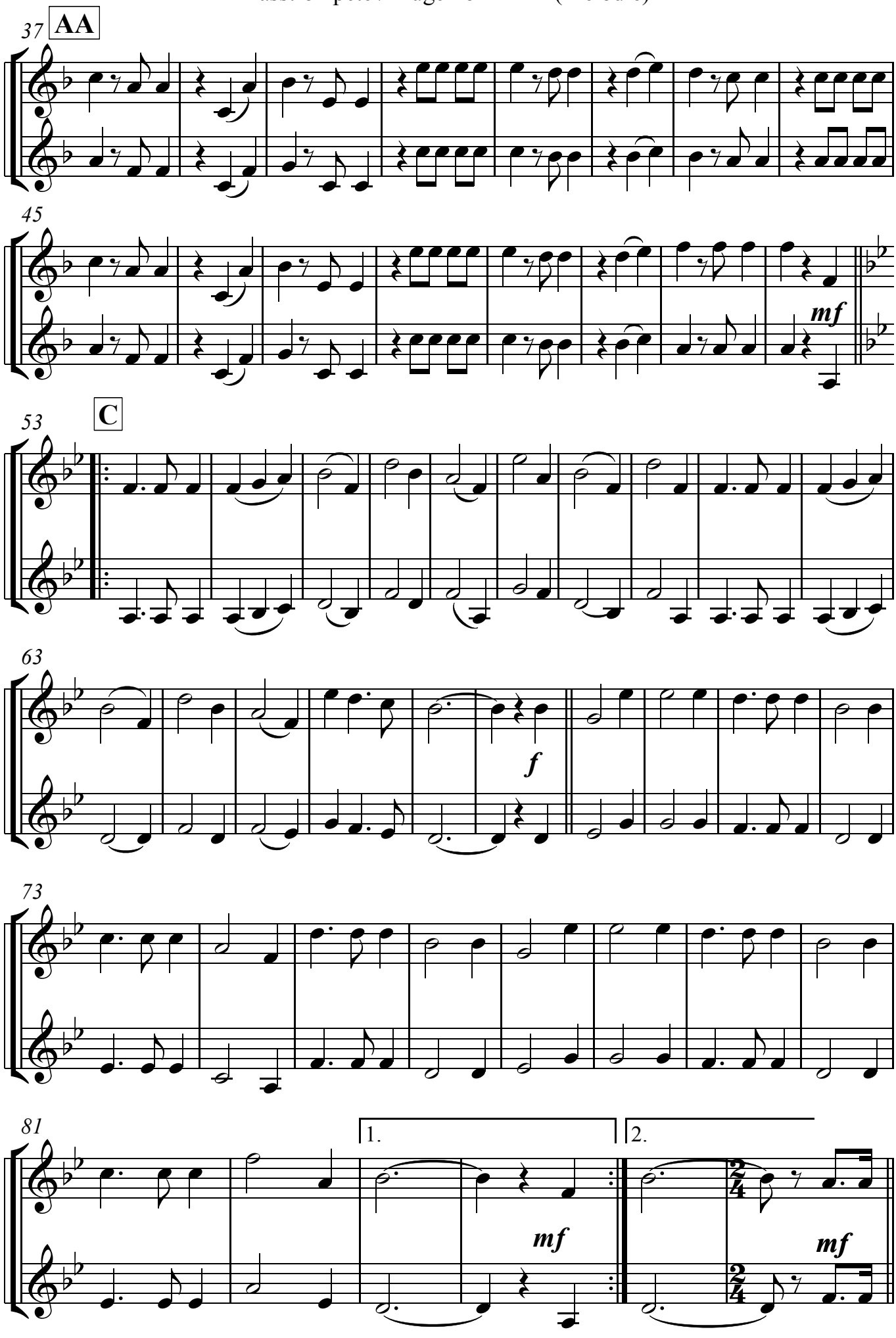
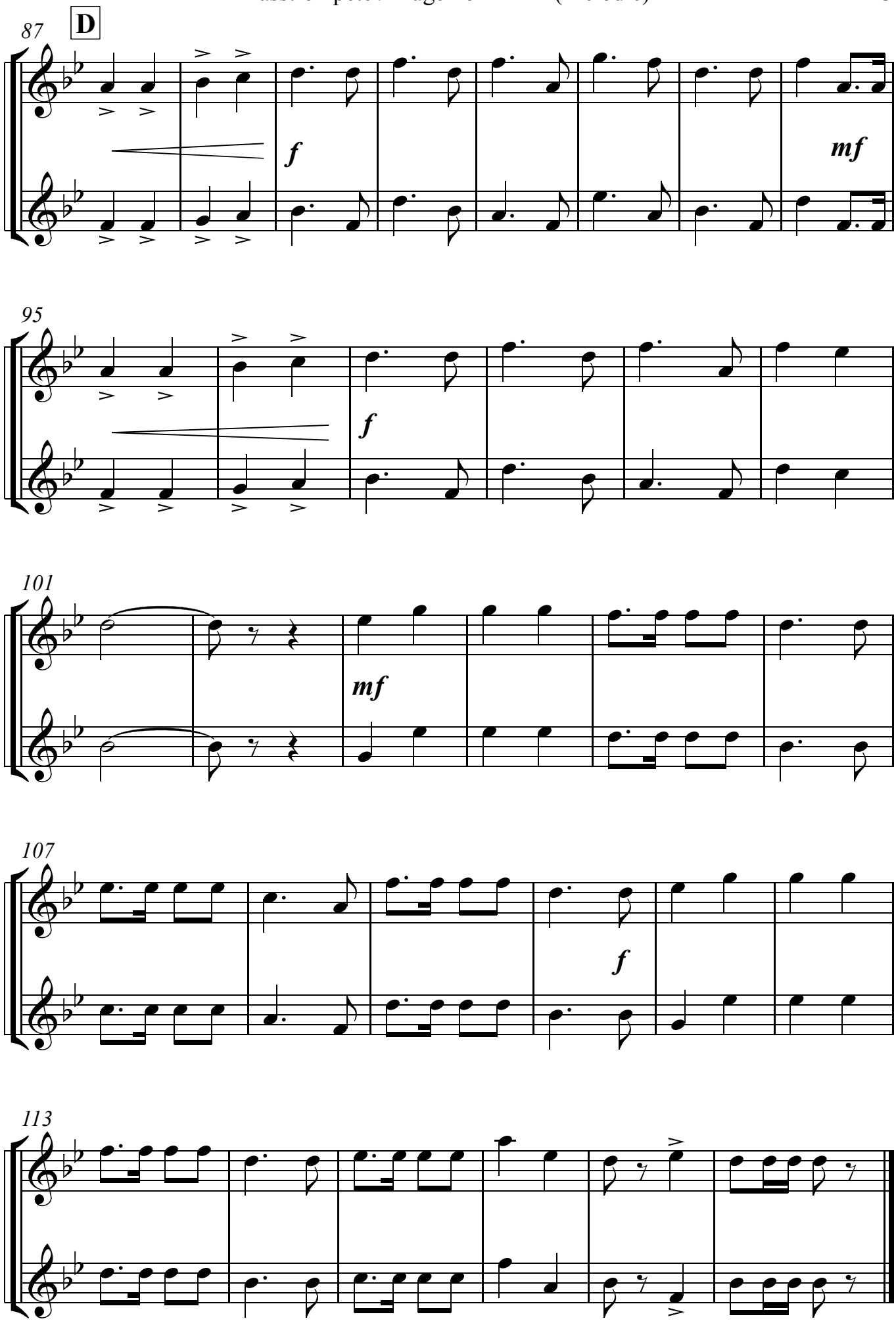
Basstrompete / Flügelhorn in B (Melodie)

Der Weg zu mein Deanderl

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer



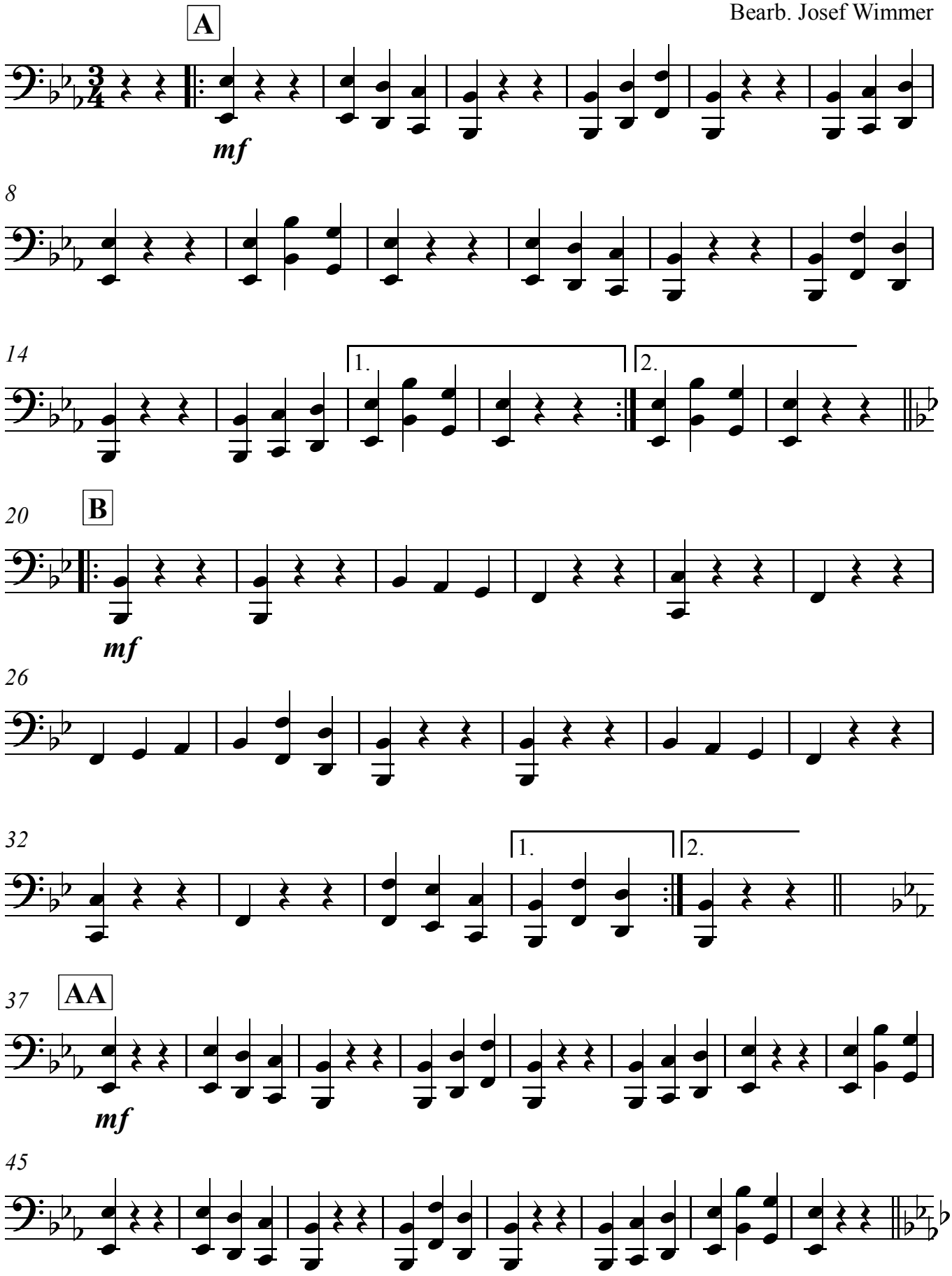

37
AA
45
mf
53
C
63
f
73
81
1.
2.
mf
mf

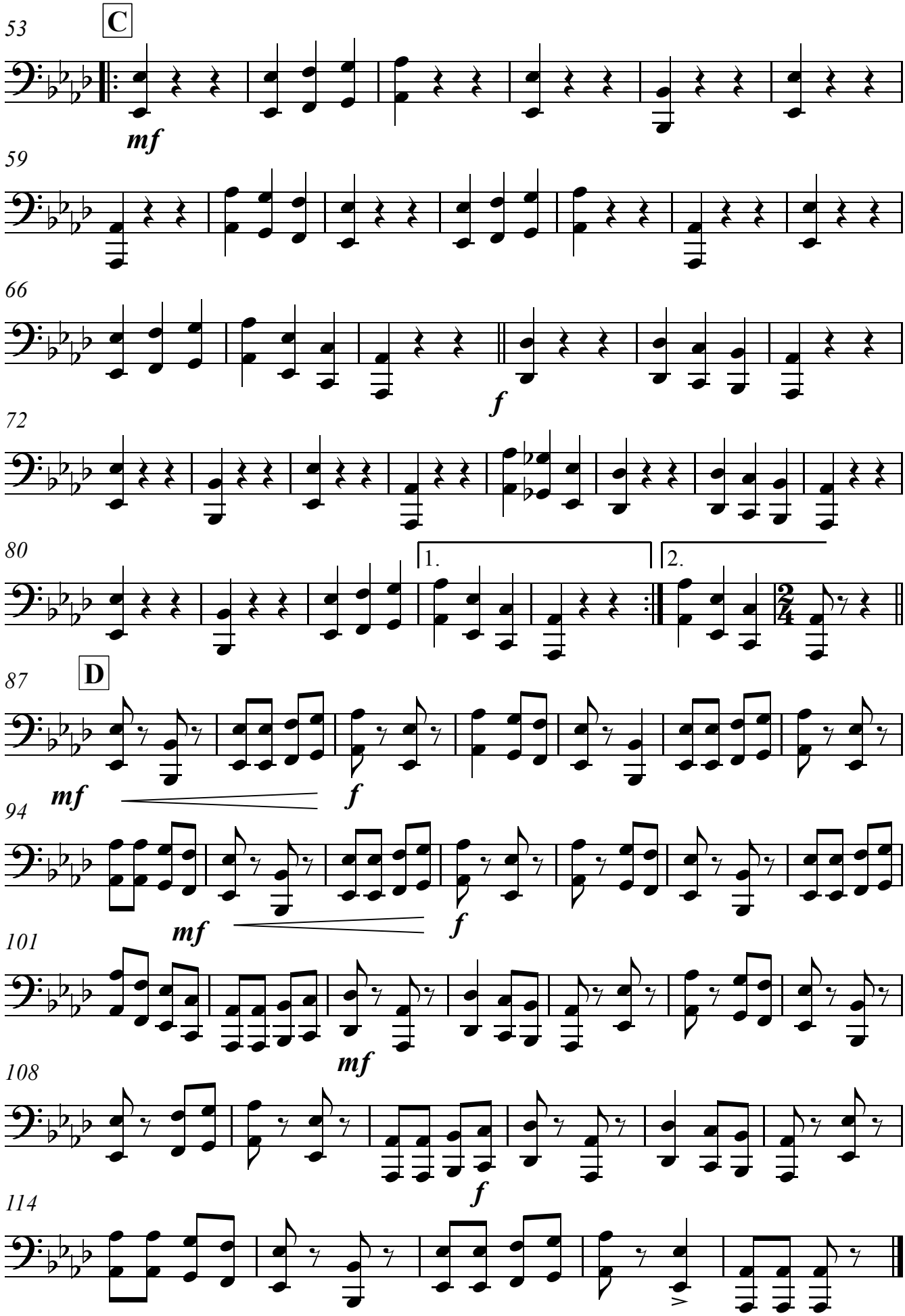

87
D
f
mf
95
f
101
mf
107
f
113

1./2. Tuba und Kontrabass in C

Der Weg zu mein Deanderl

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

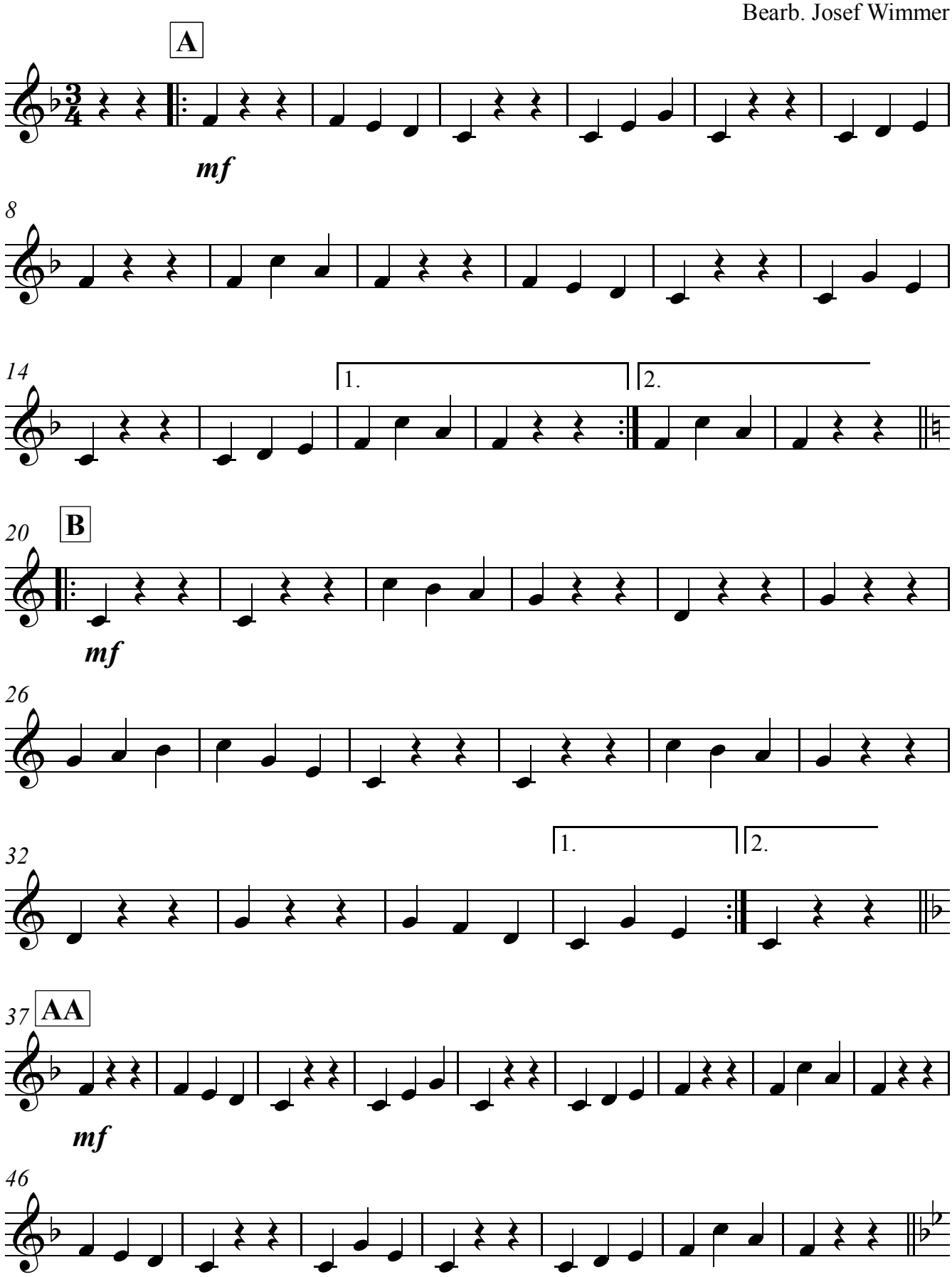


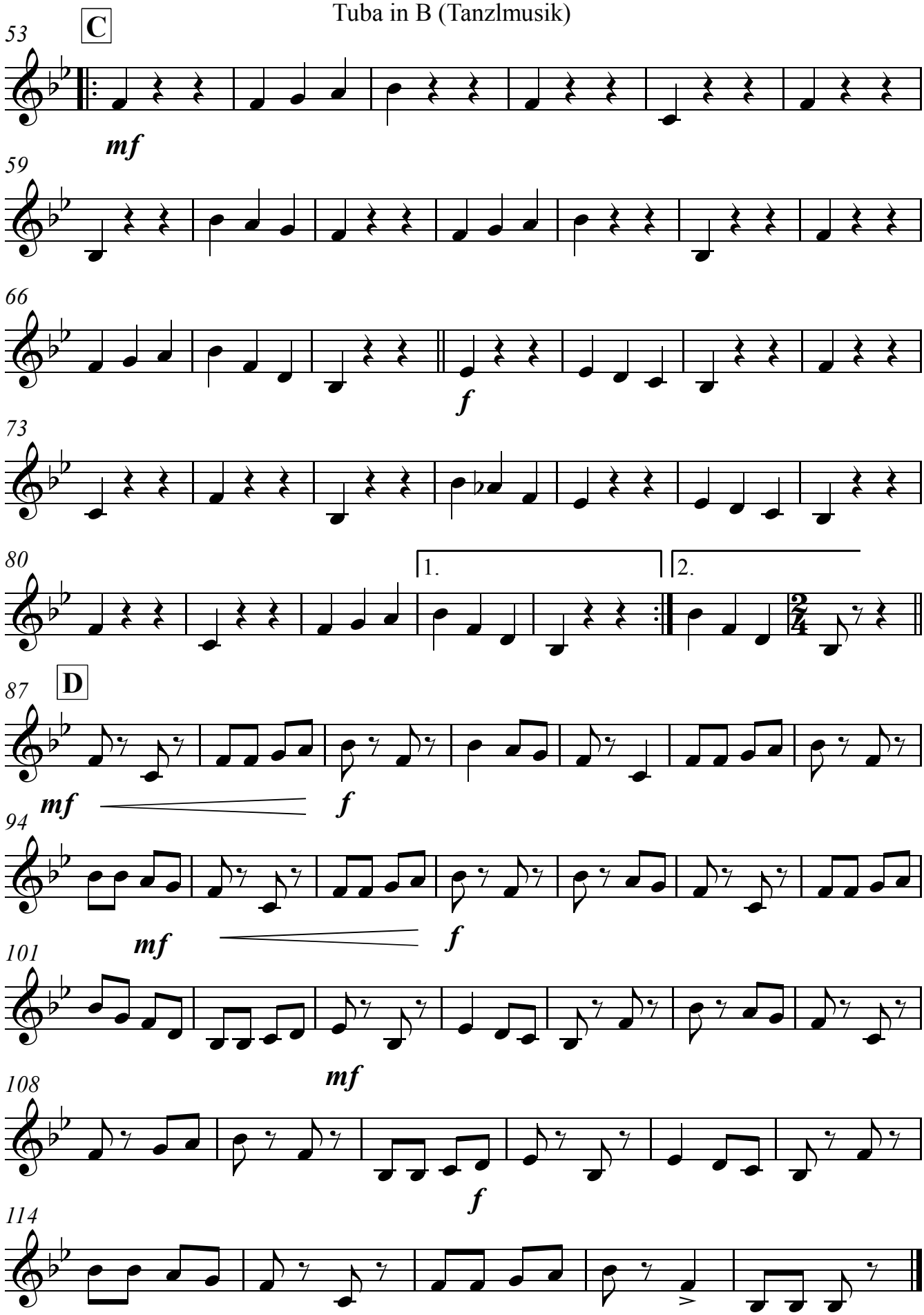

53
C
mf
59
66
f
72
80
1.
2.
87
D
mf
f
94
mf
f
101
mf
108
f
114

Tuba in B (Tanzlmusik)

Der Weg zu mein Deanderl

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

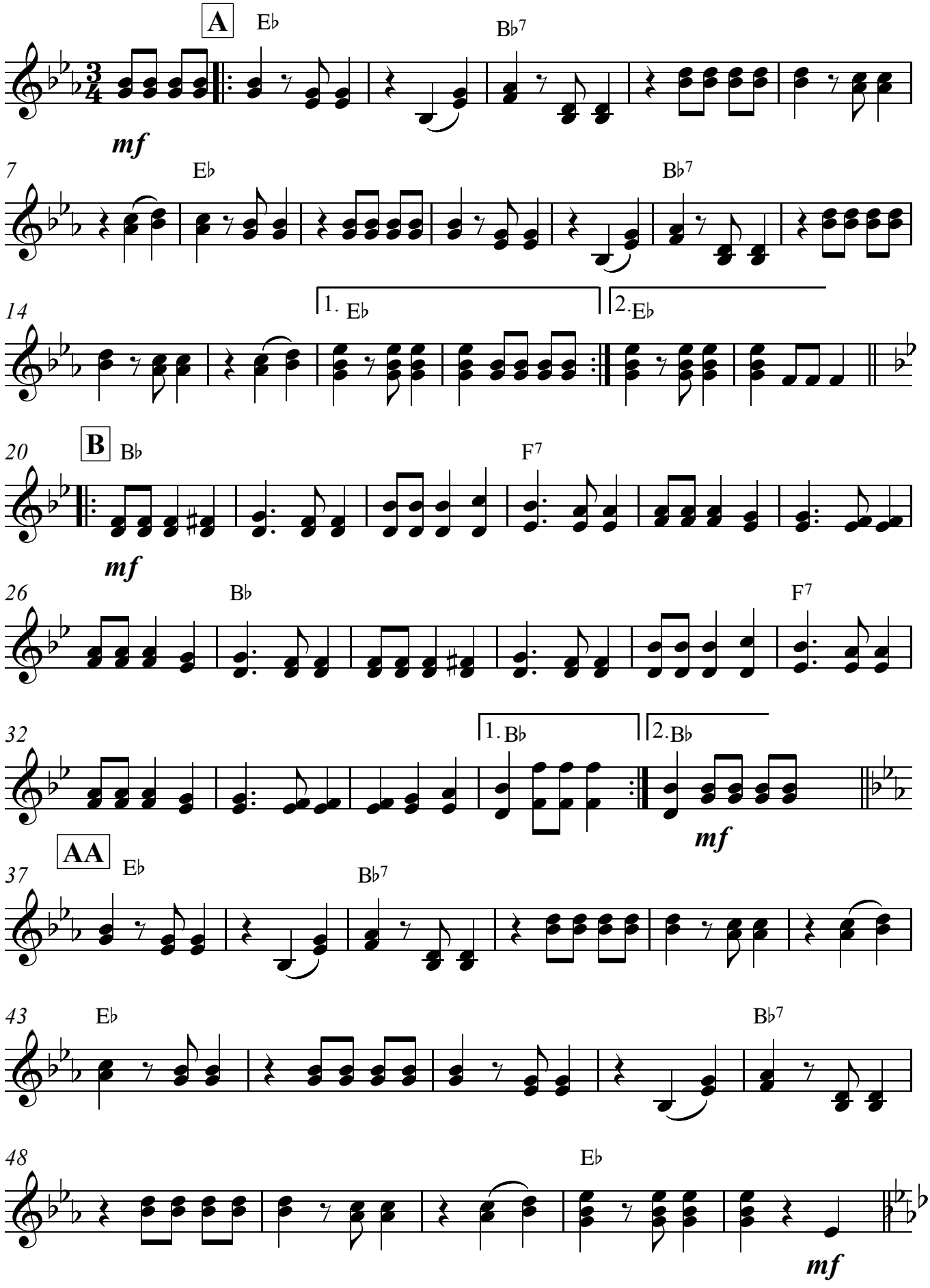


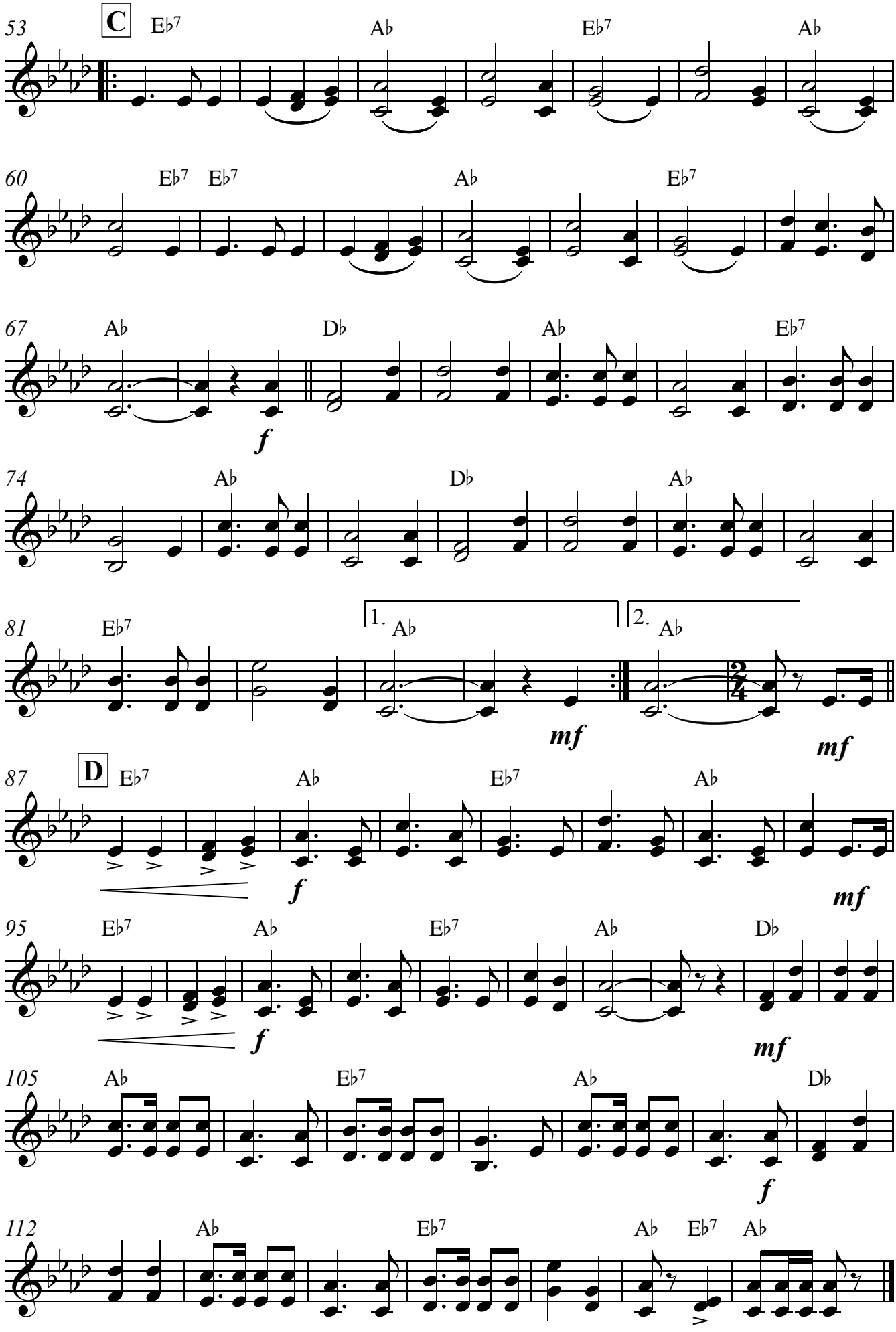

C
53
mf
59
66
f
73
80
1.
2.
D
87
mf
f
94
mf
f
101
mf
108
f
114

Akkordeon (Tanzlmusik)

Der Weg zu mein Deanderl

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

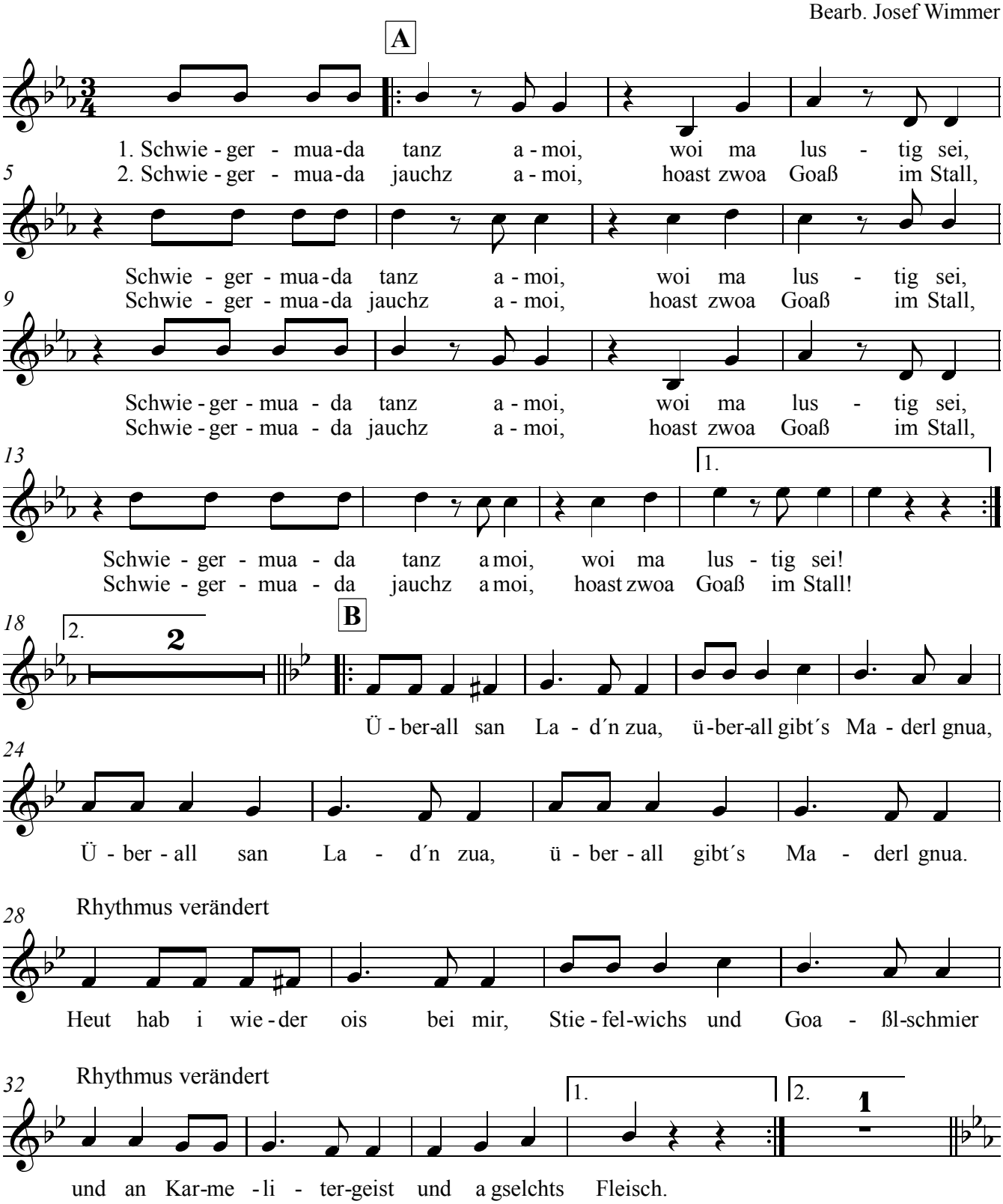


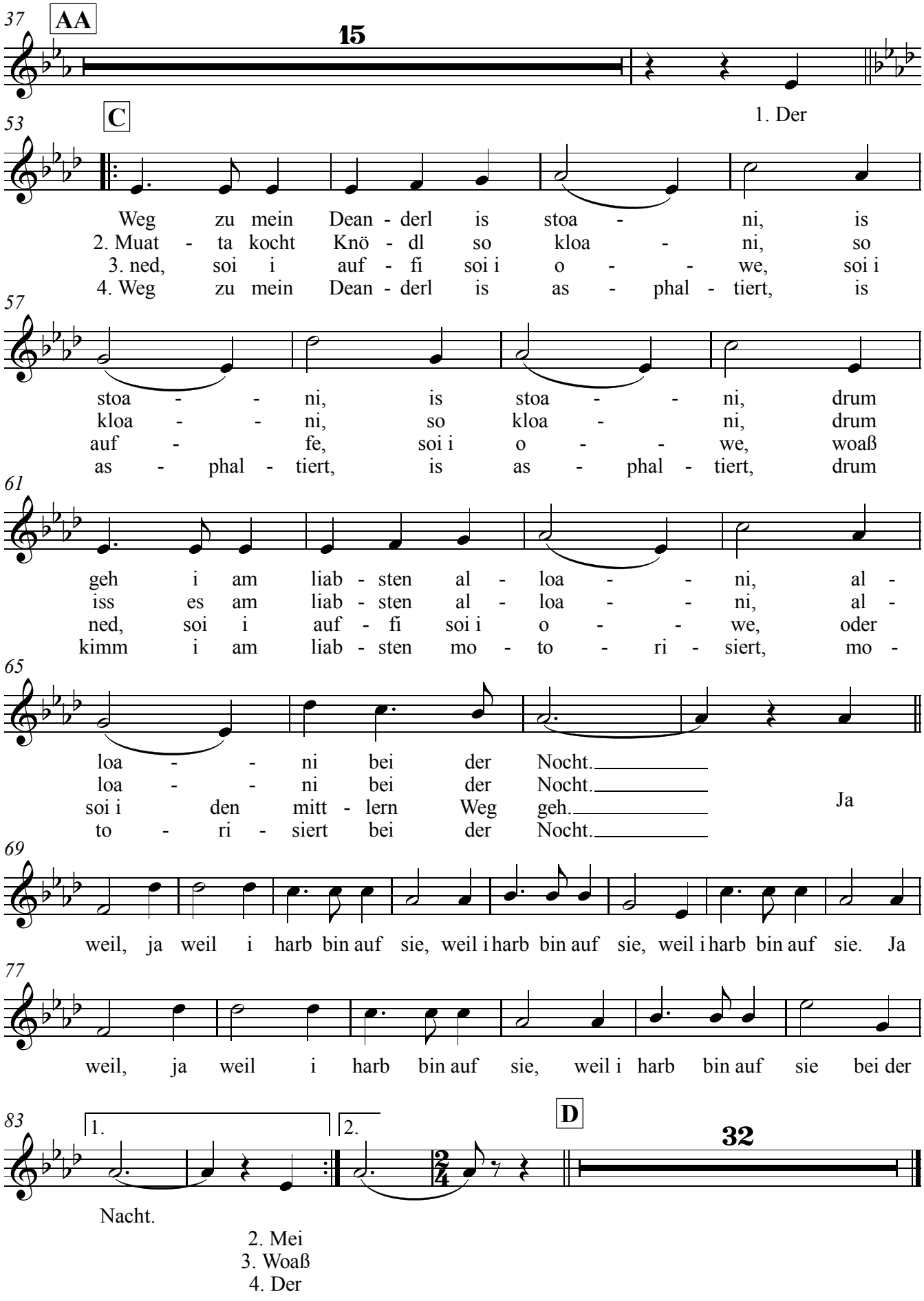

53
C
Eb7
Ab
Eb7
Ab
60
Eb7
Eb7
Ab
Eb7
67
Ab
Db
Ab
Eb7
f
74
Ab
Db
Ab
81
Eb7
1.
Ab
2.
Ab
mf
mf
87
D
Eb7
Ab
Eb7
Ab
f
mf
95
Eb7
Ab
Eb7
Ab
Db
f
mf
105
Ab
Eb7
Ab
Db
f
112
Ab
Eb7
Ab
Eb7
Ab

Liedblatt

Der Weg zu mein Deanderl

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer




37
AA
15
53
C
1. Der
Weg zu mein Dean - derl is stoa - ni, is
2. Muat - ta kocht Knö - dl so kloa - ni, so
3. ned, soi i auf - fi soi i o - - we, soi i
4. Weg zu mein Dean - derl is as - phal - tiert, is
57
stoa - - ni, is stoa - - ni, drum
kloa - - ni, so kloa - ni, drum
auf - fe, soi i o - - we, woaß
as - phal - tiert, is as - phal - tiert, drum
61
geh i am liab - sten al - loa - - ni, al -
iss es am liab - sten al - loa - - ni, al -
ned, soi i auf - fi soi i o - - we, oder
kimm i am liab - sten mo - to - ri - siert, mo -
65
loa - - ni bei der Nocht.
loa - - ni bei der Nocht.
soi i den mitt - lern Weg geh.
to - ri - siert bei der Nocht.
Ja
69
weil, ja weil i harb bin auf sie, weil i harb bin auf sie, weil i harb bin auf sie. Ja
77
weil, ja weil i harb bin auf sie, weil i harb bin auf sie bei der
83
1.
2.
D
32
Nacht.
2. Mei
3. Woaß
4. Der