

Titel:	Ein Hoch der Stadt Vilsbiburg - Marsch
Quelle:	Nr. 26 in den Marschbüchern des Karl Fromberger im Volksmusikarchiv des Landkreises Landshut. Adresse: Toni Meier Wolfsteinerau 8A 84036 Landshut -Auloh E-mail: toni.meier@t-online.de Dort sind weitere Stücke von Karl Fromberger erhältlich.
Komponist:	Karl Fromberger (*1.2.1879, +23.3.1937)
Arrangeur/ Bearbeiter:	Josef Wimmer
Besetzung:	Großes (sinfonisches) Blasorchester

X	Partitur (transponiert)		1. Horn in Es		Pauken
X	Direktion in C		2. Horn in Es	X	kleine Trommel
X	Piccolo in C		3. Horn in Es	X	große Trommel, Becken
X	1. Flöte in C		4. Horn in Es		
X	2. Flöte in C	X	1. Horn in F	X	Schlagzeug, Drumset
X	1. Oboe	X	2. Horn in F	X	Lyra
X	2. Oboe	X	3. Horn in F		Glockenspiel
X	1. Fagott	X	4. Horn in F		Xylophon
X	2. Fagott	X	1. Tenorhorn in B		Akkordeon
	Kontrafagott		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Bandoneon
X	Klarinette in Es	X	2. Tenorhorn in B		Harmonium
	Klarinette hoch in B	X	3. Tenorhorn in B		
X	1. Klarinette in B		4. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
X	2. Klarinette in B		Tenorhorn ad lib		2. Nachschlaggeige
X	3. Klarinette in B	X	Bariton in C		Nachschlagbratsche
X	Bassklarinette	X	Bariton in B		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon		Bariton (Tanzmusi)		1. Violine
X	1. Altsaxophon in Es		Bariton in C (Melodie)		2. Violine
X	2. Altsaxophon in Es		Bariton in B (Melodie)		3. Violine
X	Tenorsaxophon in B		1. Basstrompete in B		Bratsche
	2. Tenorsaxophon in B		2. Basstrompete in B		Cello
X	Baritonsaxophon in Es		1. Basstrompete in C		Kontrabass
	Harfe		2. Basstrompete in C		1. Stimme
	Klavier	X	1. Posaune in C		2. Stimme
X	1. Flügelhorn in B	X	2. Posaune in C		3. Stimme
X	2. Flügelhorn in B	X	3. Posaune in C		4. Stimme
	3. Flügelhorn in B	X	Bass-Posaune in C		Nebenstimme
	Flügelhorn in	X	1. Posaune in B		Gitarre
	Flügelhorn in	X	2. Posaune in B		Sopranino
X	1. Trompete in B	X	3. Posaune in B		Sopranblockflöte
X	2. Trompete in B	X	Bass-Posaune in B		Altblockflöte
X	3. Trompete in B	X	1. Tuba in C		Tenorblockflöte
	4. Trompete in B	X	2. Tuba in C		Bassblockflöte
	1. Begleittrompete in B	X	Tuba in B		
	2. Begleittrompete in B		2. Tuba in B		Textblatt
	1. Trompete in		Tuba in B		Liedblatt
	2. Trompete in		Tuba in F		
	1. Trompete in Es	X	Tuba in Es		
	2. Trompete in Es				
	3. Trompete in Es				

Flöten, Oboen, Klarinetten, Saxe, Lyra,
Flügelhorn, Trompeten

o. Lyra +Trp. +I_{Lyra} > o. Ly./Trp. +Trp. +I_{Lyra}

[illegible]

[illegible]

Trio

46

Mel. C

Trp. 1-3

Nebenst.

Pos. 1-3/
teils
Bassp.

Nachschl./
Bässe

Kl. Tro.
Bck.
Gr. Tro.

f ad lib. 8va

loco

f unten Pos 2/3

f Ab

E $\flat$ (sus4)

E $\flat$

F(add2sus4)

Fm

C

mf

f

54

Mel. C

Trp. 1-3

Nebenst.

Pos. 1-3/
teils
Bassp.

Nachschl./
Bässe

Kl. Tro.
Bck.
Gr. Tro.

+ Flöten

mf E $\flat$ 7 ohne Barsax.

A $\flat$

E $\flat$ 7

A $\flat$

+ Flöten

mf

62

Mel. C

Trp. 1-3

Nebent.

Pos. 1-3/
teils
Bassp.

Nachschl./
Bässe

Kl. Tro.
Bck.
Gr. Tro.

Bbm Bm(7+) Bbm

Ab

Bb7

Eb7

68

Mel. C

Trp. 1-3

Nebent.

Pos. 1-3/
teils
Bassp.

Nachschl./
Bässe

Kl. Tro.
Bck.
Gr. Tro.

Ab

C7

Fm

Eb7

Ab

mit Barsax.

f

74

Mel. C

Trp. 1-3

Nebenst.

Pos. 1-3/
teils
Bassp.

Nachschl./
Bässe

Kl. Tro.
Bck.
Gr. Tro.

mf

mf

mf

mf

mf

Ab E7 Ab Ab° Ab Ab° Ab Eb7 ohne Barsax.

mf

79

Mel. C

Trp. 1-3

Nebenst.

Pos. 1-3/
teils
Bassp.

Nachschl./
Bässe

Kl. Tro.
Bck.
Gr. Tro.

ad lib. 8va

ad lib. 8va

Ab Bbm Eb7 Ab