

Copyright © JW 2025-05

8 o. Lyra mit Lyra o. Lyra mit Lyra

Fl. 1/2 Picc./ Lyra

Ob. 1/2

Kl. (Es) o. Lyra mit Lyra o. Lyra mit Lyra

Kl. B 1-3

Fg. 1/2

Asax. 1/2

Tsax. teils mit Barsax.

Flhn. 1/2

Trp. 1-3

Tenh. 1/ Bar.

Pos. 1-3/ teils Bassp.

Hn. (F) 1-4

Tuben/ Basskl./ teils Barsax/ Basspos.

o. Bck. mit Bck. o. Bck. mit Bck.

Kl. Tro. Bck. Gr. Tro.

16

Fl. 1/2
Picc./
Lyra

mf

f

tr

tr

Ob. 1/2

Kl. (Es)

mf

f

Kl. B
1-3

Fg. 1/2

Asax. 1/2

mf

f

Tsax.
teils
mit
Barsax.

Flhn. 1/2

mf

f

Trp. 1-3

Tenh. 1/
Bar.

mf

f

Pos. 1-3/
teils
Bassp.

Basspos. bei Tuba

mf

f

Hn. (F)
1-4

Tuben/
Basskl./
teils
Barsax/
Basspos.

Bb° Bb7

Eb° Eb

F

Bb

G

Kl. Tro.
Bck.
Gr. Tro.

mf

f

[illegible]

Trio

46

Fl. 1/2
Picc./
Lyra

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. B
1-3

Fg. 1/2

Asax. 1/2

Tsax.
teils
mit
Barsax.

f

loco

mf

Trio

Flhn. 1/2

Trp. 1-3

Tenh. 1/
Bar.

Pos. 1-3/
teils
Bassp.

Hn. (F)
1-4

Tuben/
Basskl./
teils
Barsax/
Basspos.

Kl. Tro.
Bck.
Gr. Tro.

f

ad lib. 8va

loco

mf

unten Pos 2/3

Ab

E♭(sus4)

E♭

F(add2sus4)

Fm

C

54

Fl. 1/2
Picc./
Lyra

mf

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. B
1-3

Fg. 1/2

Asax. 1/2

Tsax.
teils
mit
Barsax.

mit Barsax.

Flhn. 1/2

Trp. 1-3

Tenh. 1/
Bar.

Pos. 1-3/
teils
Bassp.

mf

Hn. (F)
1-4

ohne Barsax.

Tuben/
Basskl./
teils
Barsax/
Basspos.

E $\flat$ 7 A $\flat$ E $\flat$ 7 A $\flat$

Kl. Tro.
Bck.
Gr. Tro.

mf

61

Fl. 1/2
Picc./
Lyra

Ob. 1/2

Kl. (Es)

Kl. B
1-3

Fg. 1/2

Asax. 1/2

Tsax.
teils
mit
Barsax.

Flhn. 1/2

Trp. 1-3

Tenh. 1/
Bar.

Pos. 1-3/
teils
Bassp.

Hn. (F)
1-4

Tuben/
Basskl./
teils
Barsax/
Basspos.

Kl. Tro.
Bck.
Gr. Tro.

Bbm Bm(7+) Bbm

Ab

Bb7

Eb7

[illegible]

76

Fl. 1/2
Picc./
Lyra

mf

Ob. 1/2

Kl. (Es)

mf

Kl. B
1-3

Fg. 1/2

Asax. 1/2

mf

Tsax.
teils
mit
Barsax.

mit Barsax.

ad lib. 8va

Flhn. 1/2

mf

ad lib. 8va

Trp. 1-3

Tenh. 1/
Bar.

mf

Pos. 1-3/
teils
Bassp.

mf

Hn. (F)
1-4

Tuben/
Basskl./
teils
Barsax/
Basspos.

Ab° Ab° Ab Eb7 ohne Barsax. Ab Bbm Eb7 Ab

Kl. Tro.
Bck.
Gr. Tro.

mf