

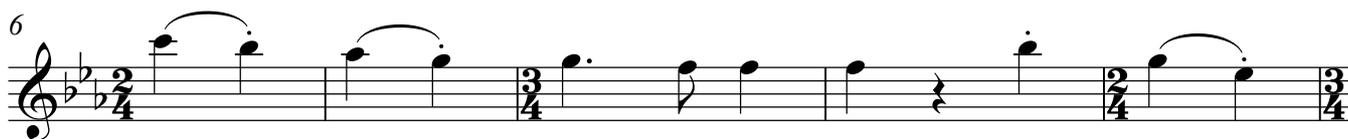
Eisenkeilnest

Volksgut
 Bearbeitung Josef Wimmer

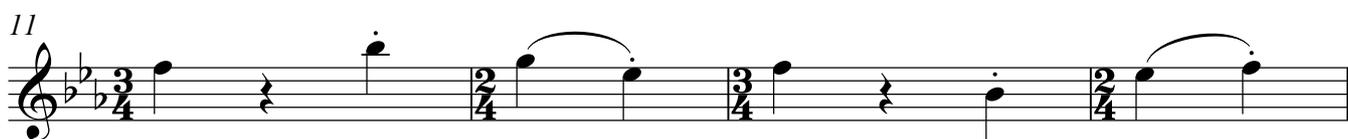
A 1.x Tutti / 2.x singen



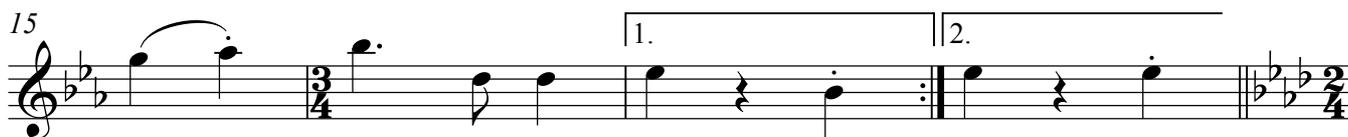
Wald draußt steht a Ei- sen- keil- nest, san
 du den schwar- zen Mi - chi net kennt, der



drei- zehn, vier- zehn Jun- ge drin- g'west, des Tei- fes-
 Tog und Nocht de Wei - ber noch - rennt, der Tog und



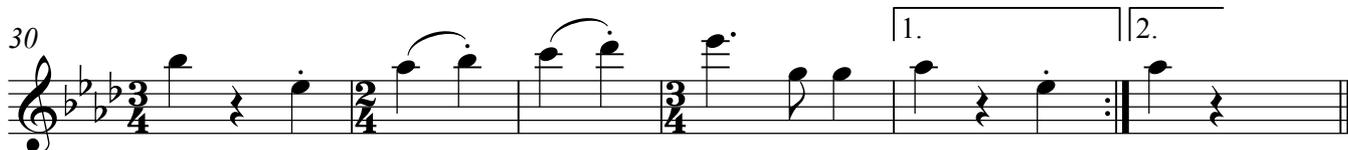
nest, des Tei- fes- nest, im Wald draußt
 Nocht, der Tog und Nocht, der Tog und



steht a Ei- sen- keil- 1. Im nest.
 Nocht de Wei - ber noch 2. Host rennt.

1.x Blech / 2.x Tutti

B



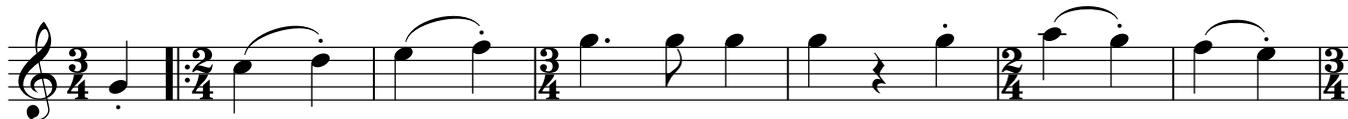
D.C. con rep

1. Klarinette in Es

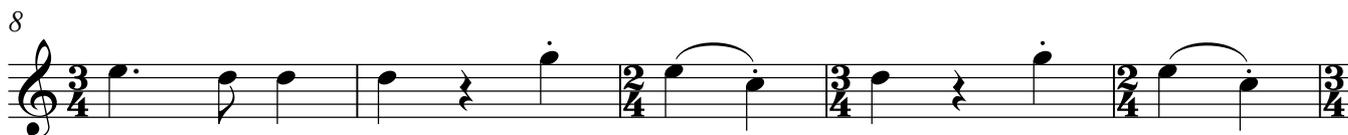
Eisenkeilnest

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A 1.x Tutti / 2.x singen



Wald draußt steht a Ei- sen-keil- nest, san drei-zehn, vier-zehn
du den schwar-zen Mi - chi net kennt, der Tog und Nocht de

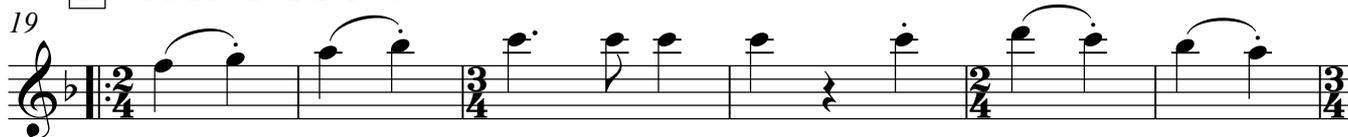


Jun- ge drin- g'west, des Tei- fes- nest, des Tei- fes-
Wei - ber noch - rennt, der Tog und Nocht, der Tog und



nest, im Wald draußt steht a Ei- sen-keil- 1. Im nest.
Nocht, der Tog und Nocht de Wei - ber noch 2. Host rennt.

B 1.x Blech / 2.x Tutti



D.C. con rep

1. Klarinette in B (= 1. Es-Klarinette)

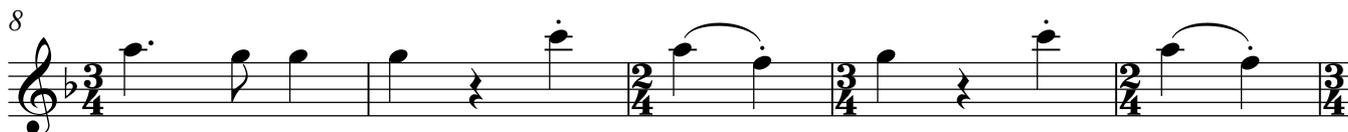
Eisenkeilnest

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A 1.x Tutti / 2.x singen



Wald draußt steht a Ei- sen-keil- nest, san drei-zehn, vier-zehn
du den schwar-zen Mi - chi net kennt, der Tog und Nocht de

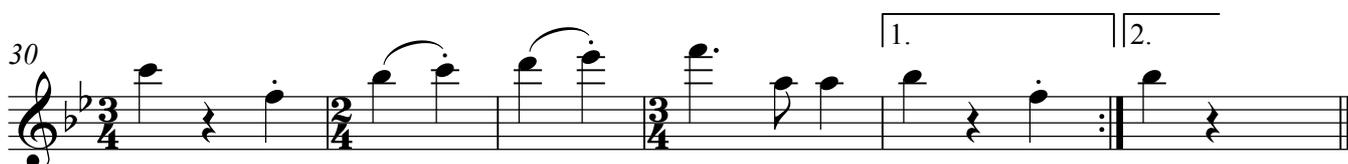
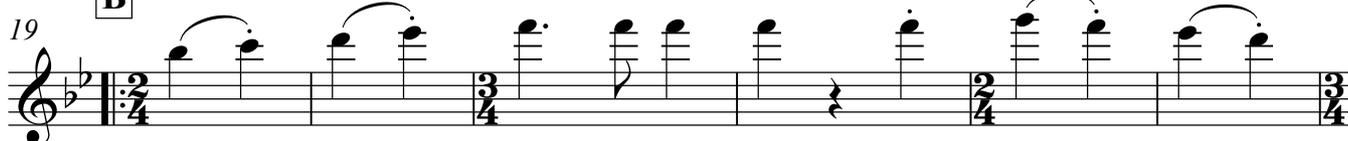


Jun- ge drin- g'west, des Tei- fes- nest, des Tei- fes-
Wei - ber noch - rennt, der Tog und Nocht, der Tog und



nest, im Wald draußt steht a Ei- sen-keil- 1. Im nest.
Nocht, der Tog und Nocht de Wei - ber noch 2. Host rennt.

B 1.x Blech / 2.x Tutti



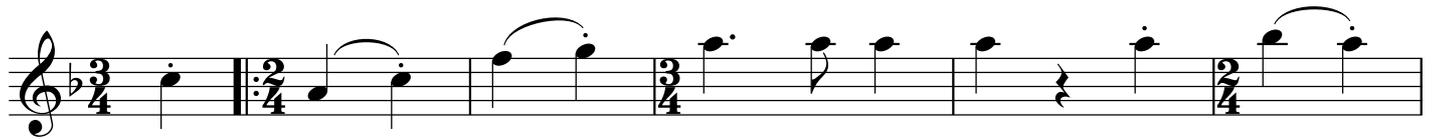
D.C. con rep

2. Klarinette in B

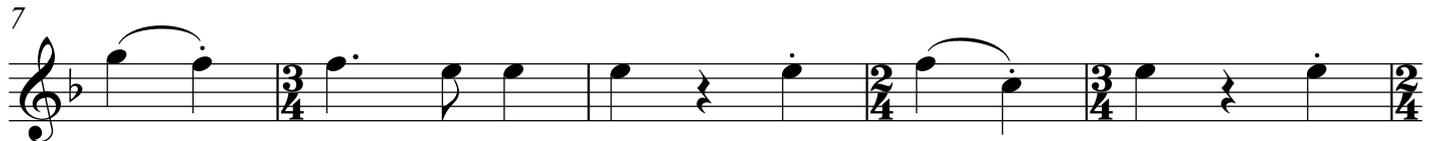
Eisenkeilnest

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A 1.x Tutti / 2.x singen



Wald draußt steht a Ei- sen- keil- nest, san drei- zehn,
du den schwar-zen Mi - chi net kennt, der Tog und

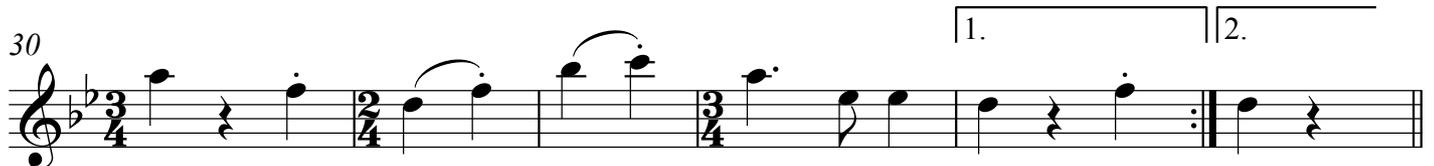
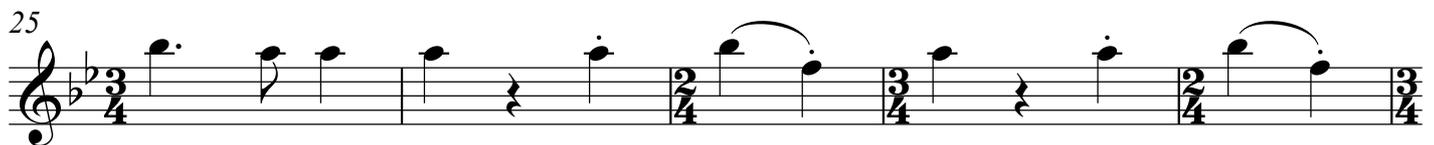


vier- zehn Jun- ge drin- g'west, des Tei- fes- nest, des
Nocht de Wei - ber noch - rennt, der Tog und Nocht, der



Tei- fes- nest, im Wald draußt steht a Ei- sen- keil- 1. Im nest.
Tog und Nocht, der Tog und Nocht de Wei-ber noch 2. Host rennt.

B 1.x Blech / 2.x Tutti



D.C. con rep

Eisenkeilnest

3. Klarinette in B (3. Stimme)

Volksgut

Bearbeitung Josef Wimmer

A 1.x Tutti / 2.x singen



Wald draußt steht a Ei- sen-keil- nest, san drei-zehn, vier-zehn
du den schwar-zen Mi - chi net kennt, der Tog und Nocht de

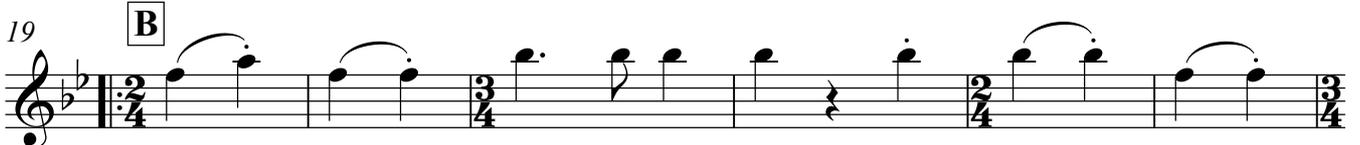


Jun- ge drin- g'west, des Tei- fes- nest, des Tei- fes-
Wei - ber noch - rennt, der Tog und Nocht, der Tog und



nest, im Wald draußt steht a Ei- sen-keil- 1. Im nest.
Nocht, der Tog und Nocht de Wei - ber noch 2. Host rennt.

1.x Blech / 2.x Tutti



D.C. con rep

3. Klarinette in B (Melodie)

Eisenkeilnest

Volksgut

Bearbeitung Josef Wimmer

A

1. x Tutti / 2. x singen



Wald draußt steht a Ei- sen-keil- nest, san drei-zehn, vier-zehn
 du den schwar-zen Mi - chi net kennt, der Tog und Nocht de



Jun- ge drin- g'west, des Tei- fes- nest, des Tei- fes-
 Wei - ber noch - rennt, der Tog und Nocht, der Tog und



nest, im Wald draußt steht a Ei- sen-keil- 1. Im nest.
 Nocht, der Tog und Nocht de Wei - ber noch 2. Host rennt.

B

1. x Blech / 2. x Tutti



D.C. con rep

Eisenkeilnest

1. Altsaxophon in Es

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A 1.x Tutti / 2.x singen



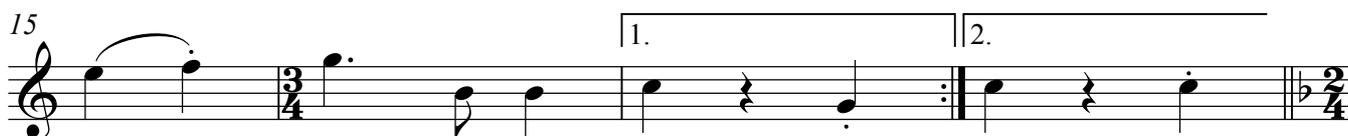
Wald draußt steht a Ei- sen- keil- nest, san
du den schwar- zen Mi - chi net kennt, der



drei- zehn, vier- zehn Jun- ge drin- g'west, des Tei- fes-
Tog und Nocht de Wei - ber noch - rennt, der Tog und

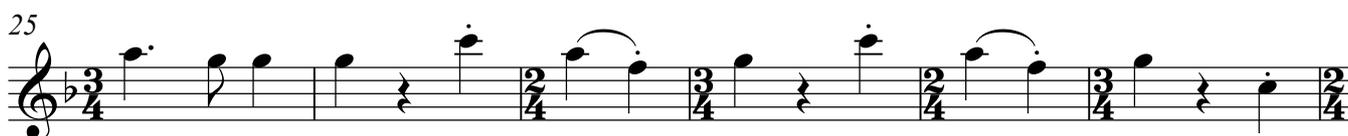
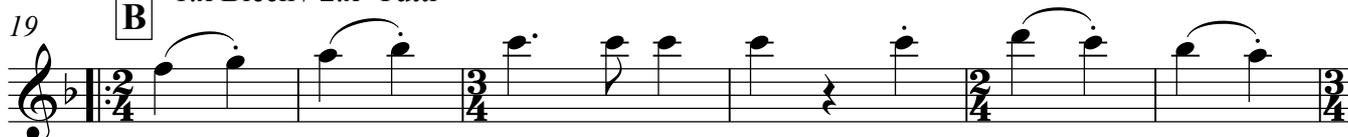


nest, des Tei- fes- nest, im Wald draußt
Nocht, der Tog und Nocht, der Tog und



steht a Ei- sen- keil- 1. Im nest.
Nocht de Wei - ber noch 2. Host rennt.

B 1.x Blech / 2.x Tutti



D.C. con rep

Eisenkeilnest

2. Altsaxophon in Es

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A 1.x Tutti / 2.x singen



Wald draußt steht a Ei- sen- keil- nest, san
du den schwar- zen Mi - chi net kennt, der



drei- zehn, vier- zehn Jun- ge drin- g'west, des
Tog und Nocht de Wei - ber noch - rennt, der

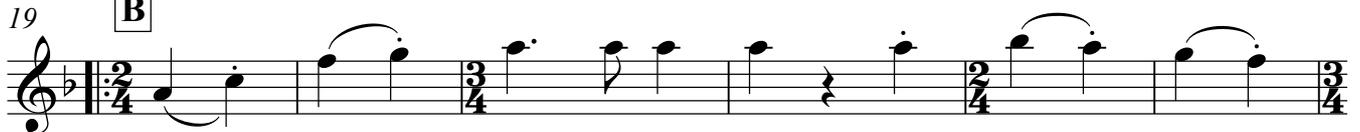


Tei- fes- nest, des Tei- fes- nest, im
Tog und Nocht, der Tog und Nocht, der



Wald draußt steht a Ei- sen- keil- 1. Im nest.
Tog und Nocht de Wei - ber noch 2. Host rennt.

B 1.x Blech / 2.x Tutti



D.C. con rep

Eisenkeilnest

1. Tenorsaxophon in B

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A 1.x Tutti / 2.x singen



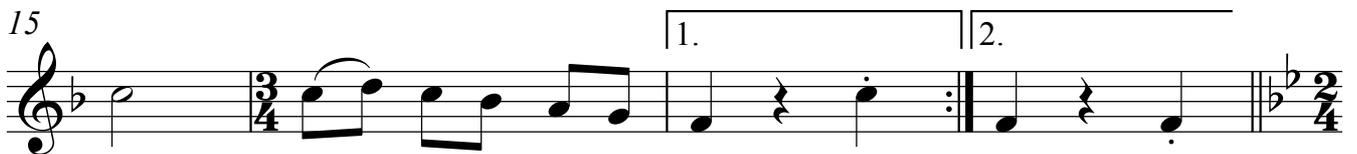
Wald draußt steht a Ei- sen- keil- nest, san
du den schwar-zen Mi - chi net kennt, der



drei-zehn, vier-zehn Jun- ge drin- g'west, des Tei- fes-
Tog und Nocht de Wei - ber noch - rennt, der Tog und



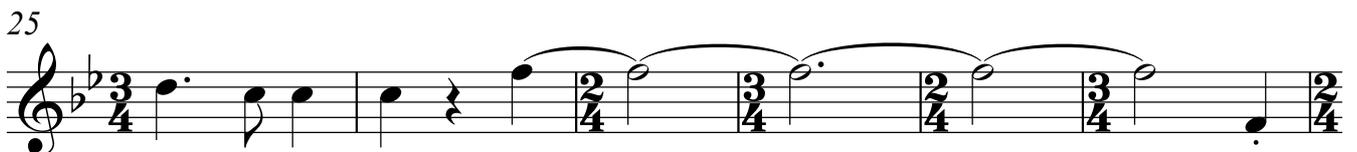
nest, des Tei- fes- nest, im Wald draußt
Nocht, der Tog und Nocht, der Tog und



steht a Ei- sen- keil- 1. Im nest.
Nocht de Wei - ber noch 2. Host rennt.



B 1.x Blech / 2.x Tutti



D.C. con rep

2. Tenorsaxophon in B

Eisenkeilnest

Volksgut

Bearbeitung Josef Wimmer

A 1.x Tutti / 2.x singen



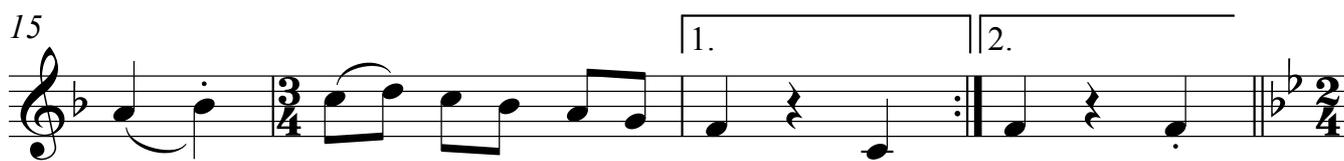
Wald draußt steht a Ei- sen- keil- nest, san
 6 du den schwar-zen Mi - chi net kennt, der



drei-zehn, vier-zehn Jun- ge drin- g'west, des Tei- fes-
 11 Tog und Nocht de Wei - ber noch - rennt, der Tog und



nest, des Tei- fes- nest, im Wald draußt
 Nocht, der Tog und Nocht, der Tog und



steht a Ei- sen- keil- 1. Im nest.
 Nocht de Wei - ber noch 2. Host rennt.

B 1.x Blech / 2.x Tutti



D.C. con rep

Eisenkeilnest

Baritonsaxophon in Es

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A



8



14



19

B



25



30



D.C. con rep

Eisenkeilnest

1. Trompete/Flügelhorn in B

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A 1.x Tutti / 2.x singen



Wald draußt steht a Ei- sen-keil- nest, san drei-zehn, vier-zehn
du den schwar-zen Mi - chi net kennt, der Tog und Nocht de



Jun- ge drin- g'west, des Tei- fes- nest, des Tei- fes-
Wei - ber noch - rennt, der Tog und Nocht, der Tog und



nest, im Wald draußt steht a Ei- sen-keil- 1. Im nest.
Nocht, der Tog und Nocht de Wei - ber noch 2. Host rennt.

B 1.x Blech / 2.x Tutti



D.C. con rep

Eisenkeilnest

2. Trompete/Flügelhorn in B

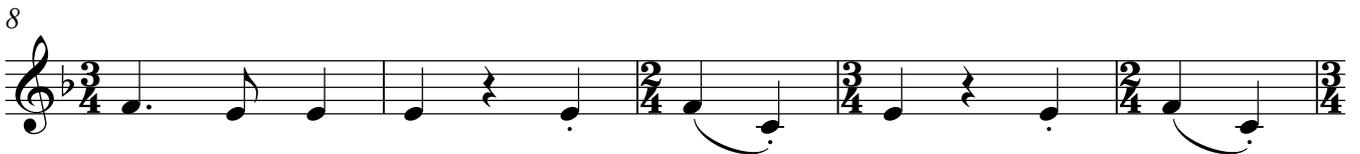
Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A

1.x Tutti / 2.x singen



Wald draußt steht a Ei- sen-keil- nest, san drei-zehn, vier-zehn
du den schwar-zen Mi - chi net kennt, der Tog und Nocht de



Jun- ge drin- g'west, des Tei- fes- nest, des Tei- fes-
Wei - ber noch - rennt, der Tog und Nocht, der Tog und



nest, im Wald draußt steht a Ei- sen-keil- 1. Im nest.
Nocht, der Tog und Nocht de Wei - ber noch 2. Host rennt.

B

1.x Blech / 2.x Tutti



D.C. con rep

Eisenkeilnest

3. Trompete in B

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

3. Trpt ad lib

A 1.x Tutti / 2.x singen

Wald draußt steht a Eisenkeilnest, san
du den schwarzen Michinet kennt, der

drei-zehn, vier-zehn Junge dringwest, des Teifes-
Tog und Nocht de Wei-ber noch-rennt, der Tog und

nest, des Teifes- nest, im Wald draußt
Nocht, der Tog und Nocht, der Tog und

steht a Eisenkeil- 1. Im nest.
Nocht de Wei-ber noch 2. Host rennt.

3. Trpt ad lib

steht a Eisenkeil-
Nocht de Wei-ber noch

steht a Eisenkeil-
Nocht de Wei-ber noch

steht a Eisenkeil-
Nocht de Wei-ber noch

D.C. con rep

Begleittrompeten in B

Eisenkeilnest

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A



8



13



19

B



25



30



D.C. con rep

Eisenkeilnest

1. Tenorhorn in B

Volksgut

Bearbeitung Josef Wimmer

A 1.x Tutti / 2.x singen



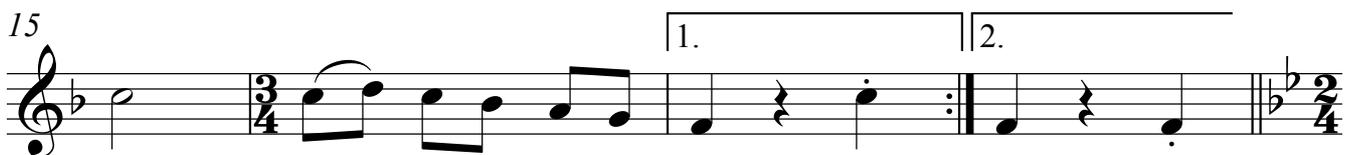
Wald draußt steht a Ei- sen-keil- nest, san
du den schwar-zen Mi - chi net kennt, der



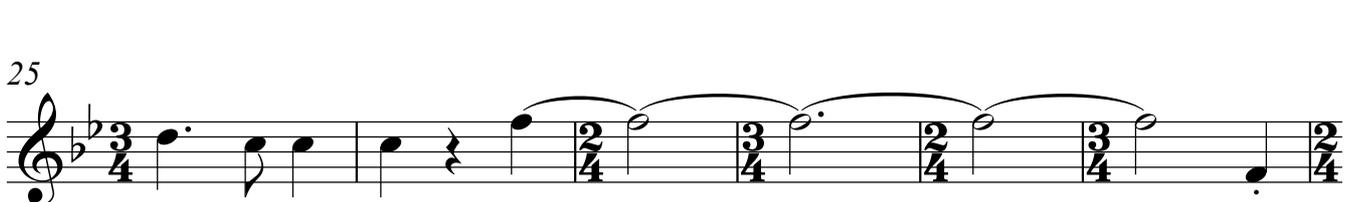
drei-zehn, vier-zehn Jun- ge drin- g'west, des Tei- fes-
Tog und Nocht de Wei - ber noch - rennt, der Tog und



nest, des Tei- fes- nest, im Wald draußt
Nocht, der Tog und Nocht, der Tog und



steht a Ei- sen-keil- 1. Im nest.
Nocht de Wei - ber noch 2. Host rennt.



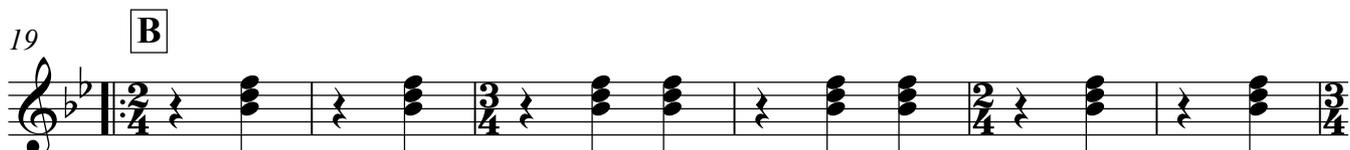
D.C. con rep

Eisenkeilnest

2. - 4. Tenorhorn in B

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A



D.C. con rep

Eisenkeilnest

Bariton in C

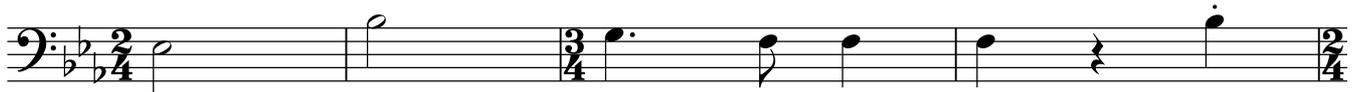
Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A 1.x Tutti / 2.x singen



Wald draußt steht a Ei- sen- keil- nest, san
du den schwar- zen Mi - chi net kennt, der

6



drei-zehn, vier-zehn Jun- ge drin- g'west, des
Tog und Nocht de Wei - ber noch - rennt, der

10



Tei- fes- nest, des Tei- fes- nest, im Wald draußt
Tog und Nocht, der Tog und Nocht, der Tog und

15



steht a Ei- sen- keil- 1. Im nest.
Nocht de Wei - ber noch 2. Host rennt.

1.x Blech / 2.x Tutti

19



25



30



D.C. con rep

Bariton in B

Eisenkeilnest

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A 1.x Tutti / 2.x singen



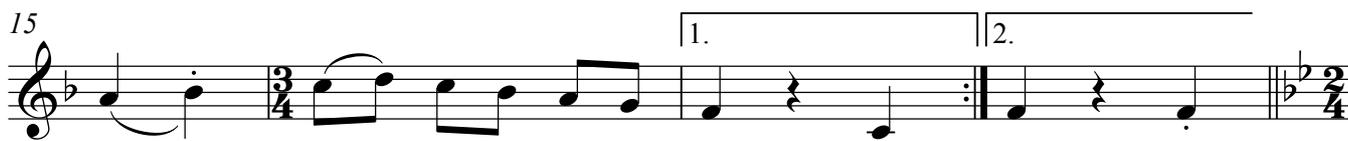
Wald draußt steht a Ei- sen- keil- nest, san
du den schwar-zen Mi - chi net kennt, der



drei-zehn, vier-zehn Jun- ge drin- g'west, des Tei- fes-
Tog und Nocht de Wei - ber noch - rennt, der Tog und



nest, des Tei- fes- nest, im Wald draußt
Nocht, der Tog und Nocht, der Tog und



steht a Ei- sen- keil- 1. Im nest.
Nocht de Wei - ber noch 2. Host rennt.

B 1.x Blech / 2.x Tutti



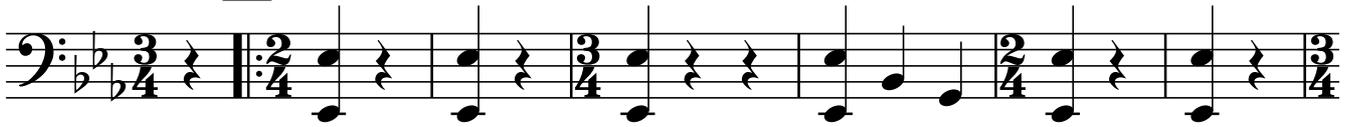
D.C. con rep

Eisenkeilnest

1./2. Tuba in C /Kontrabass

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A



8

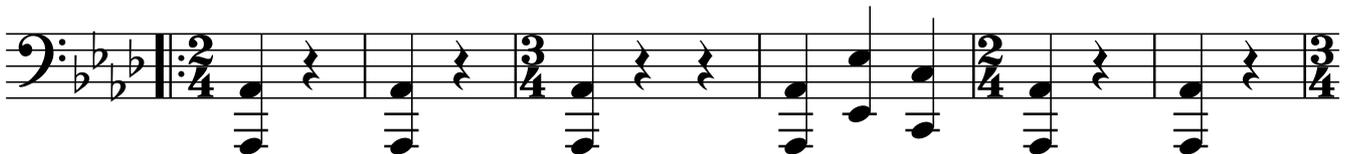


13



B

19



25



31



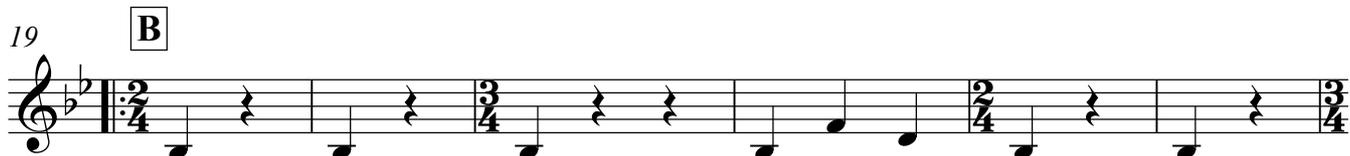
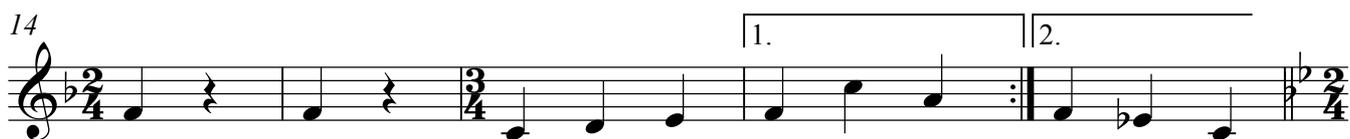
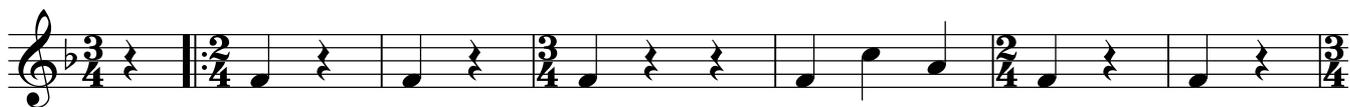
D.C. con rep

Tuba in B

Eisenkeilnest

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A



D.C. con rep

Schlagzeug

Eisenkeilnest

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A

Musical notation for measures 1-7 of section A. The piece is in 3/4 time. The notation consists of a single staff with a treble clef and a common time signature. The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes. The first measure is a whole rest, followed by a double bar line. The second measure is a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4. The third measure is a quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4. The fourth measure is a quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4. The fifth measure is a quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3. The sixth measure is a quarter note A3, quarter note G3, quarter note F3. The seventh measure is a quarter note E3, quarter note D3, quarter note C3.

8

Musical notation for measures 8-12. The notation continues from the previous block. Measure 8: quarter note B3, quarter note A3, quarter note G3. Measure 9: quarter note F3, quarter note E3, quarter note D3. Measure 10: quarter note C3, quarter note B2, quarter note A2. Measure 11: quarter note G2, quarter note F2, quarter note E2. Measure 12: quarter note D2, quarter note C2, quarter note B1.

13

Musical notation for measures 13-18. Measure 13: quarter note A2, quarter note G2, quarter note F2. Measure 14: quarter note E2, quarter note D2, quarter note C2. Measure 15: quarter note B1, quarter note A1, quarter note G1. Measure 16: quarter note F1, quarter note E1, quarter note D1. Measure 17: quarter note C1, quarter note B0, quarter note A0. Measure 18: quarter note G0, quarter note F0, quarter note E0. A first ending bracket covers measures 17 and 18, leading to a second ending bracket. The second ending is a quarter note G0, quarter note F0, quarter note E0.

19

B

Musical notation for measures 19-24 of section B. Measure 19: quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3. Measure 20: quarter note A3, quarter note G3, quarter note F3. Measure 21: quarter note E3, quarter note D3, quarter note C3. Measure 22: quarter note B2, quarter note A2, quarter note G2. Measure 23: quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2. Measure 24: quarter note C2, quarter note B1, quarter note A1.

25

Musical notation for measures 25-29. Measure 25: quarter note G4, quarter note F4, quarter note E4. Measure 26: quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3. Measure 27: quarter note A3, quarter note G3, quarter note F3. Measure 28: quarter note E3, quarter note D3, quarter note C3. Measure 29: quarter note B2, quarter note A2, quarter note G2.

30

Musical notation for measures 30-34. Measure 30: quarter note F2, quarter note E2, quarter note D2. Measure 31: quarter note C2, quarter note B1, quarter note A1. Measure 32: quarter note G1, quarter note F1, quarter note E1. Measure 33: quarter note D1, quarter note C1, quarter note B0. Measure 34: quarter note A0, quarter note G0, quarter note F0. A first ending bracket covers measures 33 and 34, leading to a second ending bracket. The second ending is a quarter note G0, quarter note F0, quarter note E0.

D.C. con rep

Große Trommel

Eisenkeilnest

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A



8



13



19

B



25



30



D.C. con rep

Eisenkeilnest

Kleine Trommel

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A



8

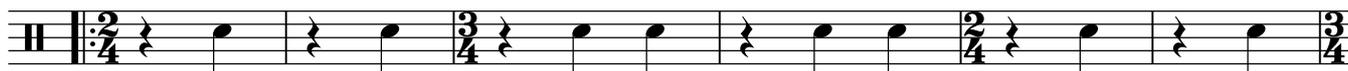


13



19

B



25



30



D.C. con rep

Eisenkeilnest

Akkordeon

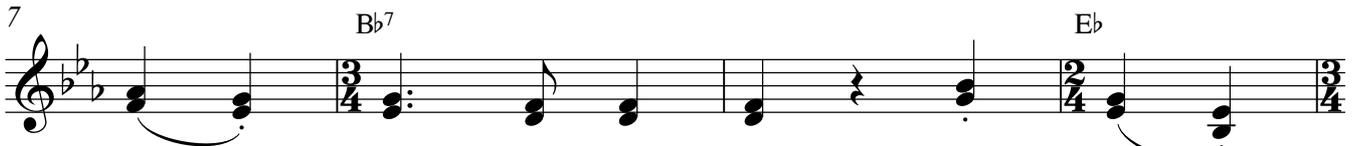
Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A

E \flat 1.x Tutti / 2.x singen



Wald draußt steht a Ei- sen-keil- nest, san drei- zehn,
du den schwar-zen Mi - chi net kennt, der Tog und



vier- zehn Jun- ge drin- g'west, des Tei- fes-
Nocht de Wei - ber noch - rennt, der Tog und



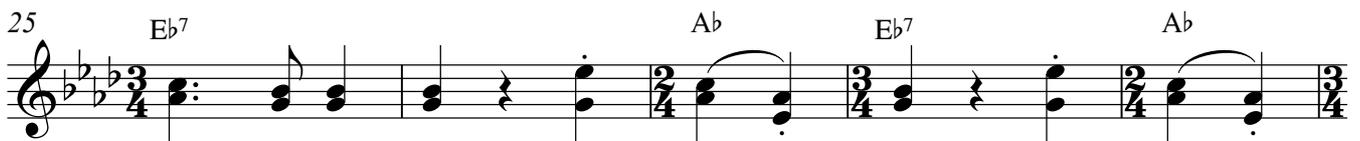
nest, des Tei- fes- nest, im Wald draußt
Nocht, der Tog und Nocht, der Tog und



steht a Ei- sen-keil- 1. Im nest.
Nocht de Wei - ber noch 2. Host rennt.

B

1.x Blech / 2.x Tutti



D.C. con rep

Eisenkeilnest

Fagott

Volksgut
Bearbeitung Josef Wimmer

A



8



13



19

B



25



31



D.C. con rep

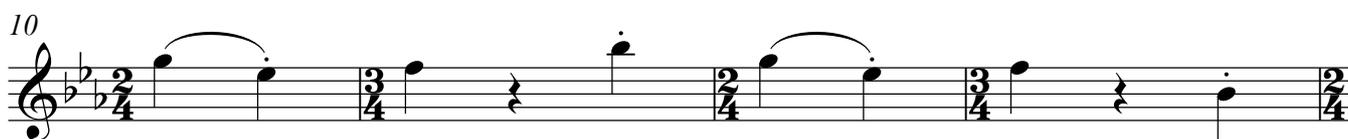
A 1.x Tutti / 2.x singen



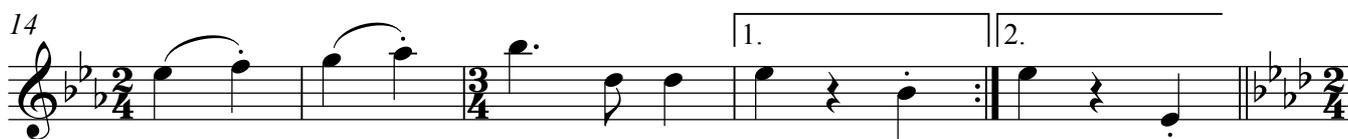
Wald draußt steht a Ei- sen- keil- nest, san
du den schwar- zen Mi - chi net kennt, der



drei- zehn, vier- zehn Jun- ge drin- g'west, des
Tog und Nocht de Wei - ber noch - rennt, der



Tei- fes- nest, des Tei- fes- nest, im
Tog und Nocht, der Tog und Nocht, der



Wald draußt steht a Ei- sen- keil- 1. Im nest.
Tog und Nocht de Wei - ber noch 2. Host rennt.

B 1.x Blech / 2.x Tutti



D.C. con rep