

**Hipp, hipp, hurrah – Marsch**  
**Georg Kuno**  
**(1863 – 1927)**

**für**

**Großes Blasorchester**

**(Stimmen im Marschbuchformat)**

**Bearbeitung:**

**Josef Wimmer**

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel:</b>                     | <b>Hipp, hipp, hurrah -Marsch</b>                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Quelle:</b>                    | <b>Volksmusikarchiv des Landkreises Passau, Archiv des Passauer Konzertvereines, Archiv des Bezirkes Niederbayern, aus dem Notenschatz der Stadtkapelle Vilshofen: VABN N 71/285z – aa – bb, Stimmen von Johann Nepomuk (Hans) Scheßl (Nr. II) (1873-1948), 09. Februar 1895</b> |
| <b>Komponist:</b>                 | <b>Georg Kunoth (1863 -1927)</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Arrangeur/<br/>Bearbeiter:</b> | <b>Josef Wimmer</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Besetzung:</b>                 | <b>Großes (sinfonisches) Blasorchester</b>                                                                                                                                                                                                                                       |

|   |                             |   |                          |   |                       |
|---|-----------------------------|---|--------------------------|---|-----------------------|
| X | Partitur                    | X | 1. Horn in Es            |   | Pauken                |
| X | Direktion in C              | X | 2. Horn in Es            | X | kleine Trommel        |
| X | 1. Flöte in C               | X | 3. Horn in Es            | X | große Trommel, Becken |
| X | 2. Flöte in C, Piccolo in C | X | 4. Horn in Es            | X | Schlagzeug            |
| X | 1. Oboe                     | X | 1. Horn in F             | X | Lyra                  |
| X | 2. Oboe                     | X | 2. Horn in F             |   | Glockenspiel          |
| X | 1. Fagott                   | X | 3. Horn in F             |   | Xylophon              |
| X | 2. Fagott                   | X | 4. Horn in F             |   | Akkordeon             |
|   | Kontrafagott                | X | 1. Tenorhorn in B        |   | Bandoneon             |
| X | Klarinette in Es            |   | 2. Tenorhorn in B (Mel.) |   | Harmonium             |
|   | Klarinette hoch in B        | X | 2. Tenorhorn in B        |   |                       |
| X | 1. Klarinette in B          | X | 3. Tenorhorn in B        |   | 1. Nachschlaggeige    |
| X | 2. Klarinette in B          |   | 4. Tenorhorn in B        |   | 2. Nachschlaggeige    |
| X | 3. Klarinette in B          |   | Tenorhorn ad lib         |   | Nachschlagbratsche    |
| X | Bassklarinette              | X | Bariton in C             |   | 1. Violine (obligat)  |
|   | Sopransaxophon              | X | Bariton in B             |   | 1. Violine            |
| X | 1. Altsaxophon in Es        |   | Bariton (Tanzmusi)       |   | 2. Violine            |
| X | 2. Altsaxophon in Es        |   | Bariton in C (Melodie)   |   | 3. Violine            |
| X | 1. Tenorsaxophon in B       |   | Bariton in B (Melodie)   |   | Bratsche              |
| X | 2. Tenorsaxophon in B       |   | 1. Basstrompete in B     |   | Cello                 |
| X | Baritonsaxophon in Es       |   | 2. Basstrompete in B     |   | Kontrabass            |
|   | Harfe                       |   | 1. Basstrompete in C     |   | 1. Stimme             |
|   | Klavier                     |   | 2. Basstrompete in C     |   | 2. Stimme             |
| X | 1. Flügelhorn in B          | X | 1. Posaune in C          |   | 3. Stimme             |
| X | 2. Flügelhorn in B          | X | 2. Posaune in C          |   | 4. Stimme             |
|   | 3. Flügelhorn in B          | X | 3. Posaune in C          |   | Nebenstimme           |
|   | Flügelhorn in               | X | Bass-Posaune in C        |   | Gitarre               |
|   | Flügelhorn in               |   | 1. Posaune in B          |   | Sopranino             |
| X | 1. Trompete in B            |   | 2. Posaune in B          |   | Sopranblockflöte      |
| X | 2. Trompete in B            |   | 3. Posaune in B          |   | Altblockflöte         |
| X | 3. Trompete in B            |   | 4. Posaune in B          |   | Tenorblockflöte       |
|   | 4. Trompete in B            | X | 1. Tuba in C             |   | Bassblockflöte        |
|   | 1. Begleittrompete in B     | X | 2. Tuba in C             |   |                       |
|   | 2. Begleittrompete in B     |   | 1. Tuba in B             |   | Textblatt             |
|   | 1. Trompete in              |   | 2. Tuba in B             |   | Liedblatt             |
|   | 2. Trompete in              | X | Tuba in B                |   |                       |
|   | 1. Trompete in Es           |   | Tuba in F                |   |                       |
|   | 2. Trompete in Es           | X | Tuba in Es               |   |                       |
|   | 3. Trompete in Es           |   |                          |   |                       |

## **Zusatzinformationen zum Hipp, hipp, hurrah –Marsch (Kaisermarsch)**

### **Kombination von Kleiner - und Großer (sinfonischer) Blasmusik**

Zuerst soll die Besetzung der Kleinen Blasmusik erfüllt sein, z. B. zweistimmige Melodie, dreistimmiger Nachschlag, bevor auf Stimmen der Großen Blasmusik zurückgegriffen wird.  
Beide Ausgaben sind kombinierbar.

### **Verbreitung:**

Der Bremer Zeitungsredakteur Georg Kuno (\* 17. Februar 1863 in Bremen; † 9. September 1927 in Wiesbaden) komponierte diesen Marsch im Jahre 1892.

Die regionalen Quellen (Vilshofen und Passau) sind aus dem Jahre 1895.

Es gibt zu dem Marsch viele textliche Varianten, die von den verschiedensten Berufssparten bzw. Vereinen abgeändert wurden und noch heute gesungen werden.

### **Ursprünglicher Text:**

Lasst tönen laut den frohen Sang hinaus in alle Welt,  
verkündet es mit hellem Klang was uns zusammen hält.  
Wir wollen eines Geistes sein. gehn treulich Hand in Hand.  
Es schlingt sich fest um unsre Reihn der Einheit starkes Band

Refrain:

Es soll Begeisterung uns entflammen - hipp hipp hurra,  
wir halten fest und treu zusammen hipp hipp hurra!

Link zu den weiteren Strophen:

<https://www.volksliederarchiv.de/lasst-toenen-laut-den-frohen-sang-kaisermarsch-hipp-hipp-hurra/>

## **Lied der deutschen Pioniere (Bund Deutscher Pioniere e. V.)**

Heute wird von den Pionieren der modifizierte Text von Generalleutnant a.D. Dr. Olshausen, Generalmajor a.D. Kullack und Oberst a.D. von Reden gesungen:

1. Den Ehrenkragen der Armee, den trägt der Pionier,  
wenn ich den schwarzen Kragen seh, schlägt hoch das Herz in mir,  
das Schwarz der Spiegel kleidet ihn so schlicht und doch so schön,  
/: auch diese Farbe können wir in Deutschlands Fahne sehn :/  
Alle Mann frei weg –

Wir sind geschmückt mit schwarzen Kragen,  
Hipp – Hipp Hurra, Hipp – Hipp, Hurra;  
Wir Pioniere nie verzagen,  
Hipp – Hipp Hurra, Hipp – Hipp, Hurra!

Link zu weiteren Strophen:

[file:///D:/Sibelius/Sibelius%20n/Blasmusik/M%C3%A4rsche/Hipp-hipp-hurrah\\_Kunoth/Kunoth-Georg/Lied%20der%20Pioniere%20-%20Bund%20Deutscher%20Pioniere%20e.V.html](file:///D:/Sibelius/Sibelius%20n/Blasmusik/M%C3%A4rsche/Hipp-hipp-hurrah_Kunoth/Kunoth-Georg/Lied%20der%20Pioniere%20-%20Bund%20Deutscher%20Pioniere%20e.V.html)



Josef Wimmer







45

Melodie

Trp. 1-3

Pos. 1-3

Tenh 1 Bar.

Hörner Bässe

Schlgz.

E $\flat$ 7

55

Melodie

Trp. 1-3

Pos. 1-3

Tenh 1 Bar.

Hörner Bässe

Schlgz.

A $\flat$  C7 C7(b5) C7 Fm C7 Fm

64

Melodie

Trp. 1-3

Pos. 1-3

Tenh 1 Bar.

Hörner Bässe

Schlgz.

Bbm Eb7 Db Ab Eb7 Ab

72

Melodie

Trp. 1-3

Pos. 1-3

Tenh 1 Bar.

Hörner Bässe

Schlgz.

Bbm Eb7 Db Ab Eb7 Ab

spielen

f

81

Melodie

Trp. 1-3

Pos. 1-3

Tenh 1  
Bar.

Hörner  
Bässe

Schlgz.

*f*

E $\flat$ 7

A $\flat$

E $\flat$ 7

A $\flat$

mit Bck.

*f*

89

Melodie

Trp. 1-3

Pos. 1-3

Tenh 1  
Bar.

Hörner  
Bässe

Schlgz.

E $\flat$ 7

Fm

A $\flat$  $^{\circ}$

A $\flat$

E $\flat$ 7

A $\flat$

E $\flat$ 7

A $\flat$