

Titel:	Passauer-Schützen-Marsch
Komponist:	Blasius Pöll (1856 – 1919) Königlicher Musikmeister, letzter Kapellmeister des 16. Infanterieregiments Passau
Arrangeur / Bearbeitung:	Josef Wimmer
Besetzung:	Großes Blasorchester

X	Direktion	X	1. Horn in Es	X	Schlagzeug
X	Piccolo	X	2. Horn in Es	X	große Trommel
X	Flöte in C	X	3. Horn in Es	X	kleine Trommel
	2. Flöte in C	X	4. Horn in Es		Pauken
X	1. Oboe	X	1. Horn in F	X	Lyra
X	2. Oboe	X	2. Horn in F		Glockenspiel
X	1. Fagott	X	3. Horn in F		Xylophon
X	2. Fagott	X	4. Horn in F		Akkordeon
	Kontrafagott	X	1. Tenorhorn in B		Bandoneon
X	Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
	2. Klarinette in Es	X	2. Tenorhorn in B		Klavier
X	1. Klarinette in B	X	3. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
X	2. Klarinette in B		4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
X	3. Klarinette in B		Tenorhorn (Tanzmusi)		Nachschlagbratsche
X	Bass-Klarinette in B	X	Bariton in C		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon	X	Bariton in B		1. Violine
X	1. Altsaxophon in Es		Bariton (Tanzmusi)		2. Violine
X	2. Altsaxophon in Es		Bariton in C (Melodie)		3. Violine
X	1. Tenorsaxophon in B		Bariton in B (Melodie)		Bratsche
X	2. Tenorsaxophon in B	X	1. Posaune in C		Cello
X	Baritonsaxophon in Es	X	2. Posaune in C		Kontrabass
X	1. Flügelhorn in B	X	3. Posaune in C		1. Stimme
X	2. Flügelhorn in B	X	Bass-Posaune in C		2. Stimme
	3. Flügelhorn in B		1. Posaune in B		3. Stimme
	Flügelhorn in		2. Posaune in B		4. Stimme
	Flügelhorn in		3. Posaune in B		Nebenstimme
X	1. Trompete in B		4. Posaune in B		Gitarre
X	2. Trompete in B		1. Basstrompete in B		Sopranino
X	3. Trompete in B		2. Basstrompete in B		Sopranblockflöte
	4. Trompete in B		1. Basstrompete in C		Altblockflöte
	Begleittrompeten in B		2. Basstrompete in C		Tenorblockflöte
	Begleittrompete in B	X	1. Tuba in C		Bassblockflöte
	1. Trompete in	X	2. Tuba in C		
	2. Trompete in		1. Tuba in B		
	1. Trompete in Es		2. Tuba in B	X	Liedblatt
	2. Trompete in Es	X	Tuba in B		
	3. Trompete in Es		Tuba in F		
	4. Trompete in Es	X	Tuba in Es		

Passauer-Schützen-Marsch

Blasius Pöll (1856 - 1919)
Königlicher Musikmeister

mit Altsaxe

This system of the musical score includes staves for Holz (with 'mit Altsaxe' annotation), Trompeten, Flügelhörner, Tenorhorn/Bariton, Hörner (with '+ 2./3. Tenh' annotation), Posaunen 1-3, Bässe (with '+ Basspos, 2. Fag, Barsax, Basskla' annotation), Kleine Trommel, and Gr. Trommel und Bck. The music is in 6/8 time with a key signature of two flats. Dynamics include *f* (forte) and *f* (forte) at the end of the system.

This system of the musical score includes staves for Holz, Trompeten, Flügelhörner, Tenorhorn/Bariton, Hörner, Posaunen 1-3, Bässe, Kleine Trommel, and Gr. Trommel und Bck. The music continues in 6/8 time with a key signature of two flats. Dynamics include *p* (piano) and *p* (piano) at the end of the system.

14

Holz

Trompeten

Flügelhörner

Tenorhorn/
Bariton

Hörner

Posaunen 1-3

Bässe

Kleine Trommel

Gr. Trommel und Bck

f

Detailed description: This block contains the musical score for measures 14 through 19. It features ten staves for different instruments: Holz (Woodwinds), Trompeten (Trumpets), Flügelhörner (Flugelhorns), Tenorhorn/Bariton (Tenor Horn/Baritone), Hörner (Horns), Posaunen 1-3 (Trumpets 1-3), Bässe (Bassoons), Kleine Trommel (Snare Drum), and Gr. Trommel und Bck (Bass Drum and Cymbal). The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the end of measure 19.



20

Holz

Trompeten

Flügelhörner

Tenorhorn/
Bariton

Hörner

Posaunen 1-3

Bässe

Kleine Trommel

Gr. Trommel und Bck

Detailed description: This block contains the musical score for measures 20 through 25. It features the same ten staves as the previous block. The score continues in 2/4 time with a key signature of two flats. The instruments play various rhythmic patterns and melodic lines.

26

Holz

Trompeten *f*

Flügelhörner *f*

Tenorhorn/Bariton

Hörner

Posaunen 1-3

Bässe

Kleine Trommel

Gr. Trommel und Bck *f*

Detailed description: This system of musical notation covers measures 26 through 33. It features eight staves: Holz (Woodwinds), Trompeten (Trumpets), Flügelhörner (Flugelhorns), Tenorhorn/Bariton (Tenor Horn/Baritone), Hörner (Horns), Posaunen 1-3 (Trumpets 1-3), Bässe (Bass), and Kleine Trommel (Small Drum). The Trompeten and Flügelhörner parts are marked with a forte (*f*) dynamic. The woodwinds play complex, multi-measure chords. The brass parts feature rhythmic patterns and sustained notes. The percussion parts include a steady drum pattern and cymbal accents.



34

Holz

Trompeten *p*

Flügelhörner *p*

Tenorhorn/Bariton

Hörner

Posaunen 1-3

Bässe

Kleine Trommel

Gr. Trommel und Bck *p*

Detailed description: This system of musical notation covers measures 34 through 41. It features the same eight staves as the previous system. The Trompeten and Flügelhörner parts are marked with a piano (*p*) dynamic. The woodwinds play sustained, multi-measure chords. The brass parts continue with rhythmic patterns and sustained notes. The percussion parts include a steady drum pattern and cymbal accents. The Tenorhorn/Bariton part has a *mf* dynamic marking in measure 39.

44

Holz

Trompeten

Flügelhörner

Tenorhorn/Bariton

Hörner

Posaunen 1-3

Bässe

Kleine Trommel

Gr. Trommel und Bck

f

1.

2.

52

Trio

Holz

Trompeten

Flügelhörner

Tenorhorn/Bariton

Hörner

Posaunen 1-3

Bässe

Kleine Trommel

Gr. Trommel und Bck

Gesang

p

2. x

1. Flü

1. Frisch geht vo - ran ihr Schüt - zen mit klin - gend, -

2. Schön wie der Schüt - zen Stre - ben, ist froh und -

59

Holz

Trompeten

Flügelhörner

Tenorhorn/
Bariton

Hörner

Posaunen 1-3

Bässe

Kleine Trommel

Gr. Trommel und Bck

Gesang

2. Flü

hei - terem Spiel. Fest, wie der Schuss muss si - tzen,
frei ihr Fest. Was auch der Preis mag ge - ben,

65

Holz

Trompeten

Flügelhörner

Tenorhorn/
Bariton

Hörner

Posaunen 1-3

Bässe

Kleine Trommel

Gr. Trommel und Bck

Gesang

das Au - ge scharf aufs Ziel,
die Freu - de ist das Best.

70

Holz

Trompeten

Flügelhörner
1. Flü

Tenorhorn/
Bariton

Hörner

Posaunen 1-3

Bässe

Kleine Trommel

Gr. Trommel und Bck

Gesang

mag Trotz aus dem Rohr es blit - zen, wenn kalt und stramm der
aus uns aus dem Le - ben das Glück ein biss - lein



76

Holz

Trompeten

Flügelhörner

Tenorhorn/
Bariton
mf

Hörner

Posaunen 1-3

Bässe

Kleine Trommel

Gr. Trommel und Bck
mf

Gesang

1.+2. x

Arm: lang. Hul - li e - di - e, hul - li e - di - e, das Schüt - zen
dem Schüt - zen

83

Holz

Trompeten

Flügelhörner

Tenorhorn/
Bariton

Hörner

Posaunen 1-3

Bässe

Kleine Trommel

Gr. Trommel und Bck

Gesang

herz bleibt warm. Hul - li e - di - e, hul - li
machts nicht bang.



88

Holz

Trompeten

Flügelhörner

Tenorhorn/
Bariton

Hörner

Posaunen 1-3

Bässe

Kleine Trommel

Gr. Trommel und Bck

Gesang

e - di - e das Schüt - zen - herz bleibt warm.
dem Schüt - zen macht's nicht bang.

8 16 8 14 1. 2 2.

52 **Trio** 2

57 1. Frisch, geht vo - ran ihr Schüt - zen
2. Schön wie der Schüt - zen Stre - ben,

62 mit klin - gend, hei - terem Spiel.
ist froh und frei ihr Fest.

65 Fest, wie der Schuss muss si - tzen,
Was auch der Preis mag ge - ben,

70 das Au - ge scharf aufs Ziel,
die Freu - de ist das Best.

73 mag aus dem Rohr es blit - zen,
Trotzt uns aus dem Le - ben

78 wenn kalt und stramm der Arm:
das Glück ein biss - lein lang. Hul - li

82 e - di - e, hul - li e - di - e, das
dem

86 Schüt - zen - herz bleibt warm.
Schüt - zen machts nicht bang. Hul - li

90 e - di - e, hul - li e - di - e das
dem

Schüt - zen - herz bleibt warm.
Schüt - zen macht's nicht bang.