

Titel:	Alter Hopfavogel - Zwiefacher
Quelle:	Eigstocher – 100 Zwiefacher aus dem Bayerischen Wald (Hans Greipl), Notenheft des Josef Wagner aus Triefenried bei Regen
Komponist:	Volksgut
Arrangeur/ Bearbeiter:	Josef Wimmer
Besetzung:	Kleine Blasmusik

X	Direktion	X	1. Horn in Es	X	Schlagzeug
	Piccolo	X	2. Horn in Es		große Trommel
X	Flöte in C	X	3. Horn in Es		kleine Trommel
	2. Flöte in C		4. Horn in Es		Pauken
	1. Oboe	X	1. Horn in F		Lyra
	2. Oboe	X	2. Horn in F		Glockenspiel
	1. Fagott	X	3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	X	Akkordeon
	Kontrafagott	X	1. Tenorhorn in B		Bandoneon
X	Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
	2. Klarinette in Es	X	2. Tenorhorn in B		Klavier
X	1. Klarinette in B= Es- Klarinette ad lib	X	3. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
X	2. Klarinette in B	X	4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
X	3. Klarinette in B (3. St.)		Tenorhorn (Tanzmusi)		Nachschlagbratsche
X	3. Klarinette in B (oktav.)	X	Bariton in C		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon	X	Bariton in B		1. Violine
	1. Altsaxophon in Es		Bariton (Tanzmusi)		2. Violine
	2. Altsaxophon in Es		Bariton in C (Melodie)		3. Violine
	1. Tenorsaxophon in B		Bariton in B (Melodie)		Bratsche
	2. Tenorsaxophon in B	X	1. Posaune in C		Cello
	Baritonsaxophon in Es	X	2. Posaune in C		Kontrabass
X	1. Flügelhorn = 1. Trpt	X	3. Posaune in C		1. Stimme
X	2. Flügelhorn = 2. Trpt		4. Posaune in C		2. Stimme
	3. Flügelhorn in B		1. Posaune in B		3. Stimme
	Flügelhorn in		2. Posaune in B		4. Stimme
	Flügelhorn in		3. Posaune in B		Nebenstimme
X	1. Trompete in B = 1. Flü		4. Posaune in B		Gitarre
X	2. Trompete in B = 2. Flü		1. Basstrompete in B		Sopranino
X	3. Trompete in B		2. Basstrompete in B		Sopranblockflöte
	4. Trompete in B		1. Basstrompete in C		Altblockflöte
X	Begleittrompeten in B		2. Basstrompete in C		Tenorblockflöte
	Begleittrompete in B	X	Tuba in C		Bassblockflöte
	1. Trompete in		2. Tuba in C		
	2. Trompete in		1. Tuba in B		
	1. Trompete in Es		2. Tuba in B		Textblatt
	2. Trompete in Es	X	Tuba in B		Liedblatt
	3. Trompete in Es		Tuba in F		
	4. Trompete in Es	X	Tuba in Es		

Alter Hopfavogel – Kleine Blasmusik - Spielhinweise:

1. Es ergibt sich folgende Stimmverteilung:

a) Melodiestimmen

- | | |
|------------|---|
| 1. Stimme: | 1. Klarinette in Es (oktavierend)
1. Klarinette in B (wie Es-Klarinette) ad lib
3. Klarinette in B (oktavierend)
Flöte in C (wie Es-Klarinette)
1. Trompete/Flügelhorn in B |
| 2. Stimme: | 2. Klarinette in B (oktavierend)
2. Trompete/Flügelhorn in B |
| 3. Stimme: | 3. Klarinette in B (3. Stimme)
3. Trompete in B |

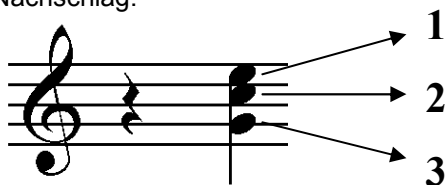
Alternative Stimmen: Bitte im Satz verwenden, diese Stimmen sind mit Verzierungen geschrieben

- Nebestimmen: 1. Tenorhorn in B
Bariton in B, Bariton in C
Wenn nur eine Nebenstimme besetzt ist, dann nur das 1. Tenorhorn spielen.

b) Begleitstimmen

Vorschlag: 1./2. Tuba in C, Tuba in B, Tuba in Es

Nachschlag:



- 1: Begleittrompete in B (obere Stimme), 2. Tenorhorn in B, 1. Horn in Es/F, 1. Posaune in C
2: Begleittrompete in B (untere Stimme), 3. Tenorhorn in B, 2. Horn in Es/F, 2. Posaune in C
3: 4. Tenorhorn in B, 3. Horn in Es/F, 3. Posaune in C

Es können jederzeit die verschiedenen Nachschlaginstrumente kombiniert werden

c) Mindestbesetzung

zwei Melodieinstrumente (die in ihrer Tonlage zusammen passen), zwei Begleitstimmen (oder Begleitakkordeon) und Bass

2. Vortrag: Schluss: Es kann in jedem „Haus 2“ bei jedem Teil aufgehört werden. Die Länge des Stückes liegt im eigenen Ermessen.



Josef Wimmer, Büchlberg

Alter Hopfavogel

Volksgut
Bearbeitung: Josef Wimmer

A

Musical score for measures 1-8. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The instruments are Holz (Woodwinds), Trompete/Flügelhorn (Trumpet/Flyelhorn), Tenorhorn/Bariton (Tenorhorn/Baritone), Nachschlag/Bass (Bass Drum), and Schlagzeug (Drum). The woodwinds play a melodic line with slurs and accents. The trumpets and flyelhorns play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The tenorhorn and baritone play a melodic line with slurs and accents. The bass drum and drum play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The score includes dynamic markings *mf* and performance instructions: "1. x spielen/bei D.C. tacet" and "tacet/bei D.C. spielen".

Musical score for measures 9-16. The score continues from measure 9. The instruments are Holz (Woodwinds), Trompete/Flügelhorn (Trumpet/Flyelhorn), Tenorhorn/Bariton (Tenorhorn/Baritone), Nachschlag/Bass (Bass Drum), and Schlagzeug (Drum). The woodwinds play a melodic line with slurs and accents. The trumpets and flyelhorns play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The tenorhorn and baritone play a melodic line with slurs and accents. The bass drum and drum play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The score includes dynamic markings *mf* and performance instructions: "1. x spielen/bei D.C. tacet" and "tacet/bei D.C. spielen".

B

16

Holz *spielen*

Trompete/
Flügelhorn *spielen*

Tenorhorn
/Bariton *mf*

Nachschlag
/Bass

Schlagzeug

23 *spielen*

Holz

Trompete/
Flügelhorn *f*

Tenorhorn
/Bariton *f*

Nachschlag
/Bass

Schlagzeug

29 **C** 1.x/2.x bei Schluss

Holz

Trompete/
Flügelhorn

Tenorhorn
/Bariton

Nachschlag
/Bass

Schlagzeug

mf

2.x

33

Holz

Trompete/
Flügelhorn

Tenorhorn
/Bariton

Nachschlag
/Bass

Schlagzeug

1. ad lib

2. Holz

mf

spielen

f *mf* *f*

ad lib

mf

38 **D**

Holz

Trompete/
Flügelhorn

Tenorhorn
/Bariton

Nachschlag
/Bass

Schlagzeug

44

Holz

Trompete/
Flügelhorn

Tenorhorn
/Bariton

Nachschlag
/Bass

Schlagzeug

mf spielen

mf

50 E

Holz

Trompete/
Flügelhorn

Tenorhorn
/Bariton

Nachschlag
/Bass

Schlagzeug

mf

ad lib

56

Holz

Trompete/
Flügelhorn

Tenorhorn
/Bariton

Nachschlag
/Bass

Schlagzeug

mf

f

f

spielen

65 **F** 1.x Holz/2.x Tutti

Holz

Trompete/
Flügelhorn

Tenorhorn
/Bariton

Nachschlag
/Bass

Schlagzeug

mf

2.x

mf

69

Holz

Trompete/
Flügelhorn

Tenorhorn
/Bariton

Nachschlag
/Bass

Schlagzeug

1. spielen | 2.

f spielen

mf

f

ad lib
D.C.
con rep

Alter Hopfavogel

Flöte in C

Volksgut

Bearbeitung: Josef Wimmer

A Holz immer spielen

9 *mf*

16 **B** *tacet*

22 *mf* spielen

29 **C** 1.x/2.x bei Schluss *f* *mf*

33 1. *ad lib* 2. Holz

38 **D** *f* *mf* *f*

46 *mf* Blech

52 *mf* Holz

60 *mf* Blech Holz

65 **F** 1.x Holz/2.x Tutti *f* *mf*

69 1. spielen 2. *ad lib*
D.C. con rep

A Holz immer spielen

9 *mf*

B tacet

22 *mf* spielen

C 1.x/2.x bei Schluss

29 *f* *mf*

33 1. *ad lib* 2. Holz

D

38 *f* *mf* *f*

mf Blech

46 *mf*

E Holz

52 *mf*

mf Blech

60 *f* *mf*

F 1.x Holz/2.x Tutti

65 *f* *mf* *f*

69 1. *spielen* 2. *ad lib*

ad lib
D.C.
con rep

1. Klarinette in B (= Es-Klarinette) ad lib

Alter Hopfavogel

Volksgut

Bearbeitung: Josef Wimmer

A Holz immer spielen

9 *mf*

B *tacet*

16 *mf*

22 *mf* spielen

C 1.x/2.x bei Schluss

23 *f* *mf*

33 1. ad lib 2. Holz

34 *f* *mf* *f*

D

38 *mf* Blech

46 *mf* Holz

E

47 *mf* Blech

65 **F** 1.x Holz/2.x Tutti

66 *f* *mf*

69 1. spielen 2.

70 *f* *mf* *f*

ad lib
D.C.
con rep

2. Klarinette in B (2. Stimme) Alter Hopfavogel

Volksgut
Bearbeitung: Josef Wimmer

A Holz immer spielen

9 *mf*

16 **B** *tacet*

22 *mf* spielen

29 **C** 1.x/2.x bei Schluss *f* *mf*

33 1. *ad lib* 2. Holz *f* *mf* *f*

D

38 *mf* Blech

46 *mf* Holz

52 **E** *mf* Blech *f* *mf*

60 *f* *mf*

65 **F** 1.x Holz/2.x Tutti

69 1. spielen 2. *ad lib* *D.C.* *con rep*

3. Klarinette in B (3. Stimme) Alter Hopfavogel

Volksgut
Bearbeitung: Josef Wimmer

A Holz immer spielen

9 *mf*

16 **B** *tacet*

22 *mf* spielen

29 **C** 1.x/2.x bei Schluss *f* *mf*

33 1. *ad lib* 2. Holz *f* *mf* *f* *mf*

38 **D** *f* *mf*

46 Blech

52 **E** Holz *mf* Blech

60 *mf* *f* *mf*

65 **F** 1.x Holz/2.x Tutti

69 1. spielen 2. *ad lib* *D.C.* *con rep*
f *mf* *f*

3. Klarinette in B (Melodie)

Alter Hopfavogel

Volksgut

Bearbeitung: Josef Wimmer

A Holz immer spielen

mf

B tacet

mf

f *mf* spielen

C 1.x/2.x bei Schluss

1. ad lib 2. Holz
f *mf* *f* *mf*

Blech *mf*

Holz *mf*

Blech *f* *mf*

F 1.x Holz/2.x Tutti

1. spielen 2. *f* *mf* *f*

ad lib
D.C.
con rep

Alter Hopfavogel

A 1.x spielen/bei D.C. tacet

9 *mf*

B spielen

16 *mf*

22 *f* *mf* Holz

C 2.x

29

33 1. spielen 2. Holz
f *mf* *f* *mf*

38 **D**

46 *mf* Blech

52 **E** *mf* Holz

60 *f* *mf* Blech Holz

F 1.x Holz/2.x Tutti

65

69 1. spielen 2. Holz
f *mf* *f* ad lib
D.C.
con rep

A 1.x spielen/bei D.C. tacet

9 *mf*

16 **B** spielen

22 *mf* Holz

29 **C** 2.x

33 1. spielen | 2. Holz

38 **D**

Blech

46 *mf*

52 **E** Holz

mf

60 Blech Holz

65 **F** 1.x Holz/2.x Tutti

69 1. spielen | 2. Holz

ad lib
D.C.
con rep

Alter Hopfavogel

A 1.x spielen/bei D.C. tacet

9 *mf*

16 **B** spielen

22 *mf* Holz

29 *f* *mf*

29 **C** 2.x

33 *mf*

33 1. spielen | 2. Holz

38 *f* *mf* *f* *mf*

38 **D**

46 *mf*

46 Blech

52 *mf*

52 **E** Holz

60 *mf*

60 Blech

65 *f* *mf*

65 **F** 1.x Holz/2.x Tutti

69 *f* *mf*

72 *f* *mf* *f*

ad lib
D.C.
con rep

Alter Hopfavogel

A tacet/bei D.C. spielen

9

16 **B** spielen

24 **C** 2.x

31 1. 2. ad lib

38 **D**

44 spielen

52 **E** ad lib

58 spielen

65 **F** 2.x

69 1. 2.

ad lib
D.C.
con rep

Bariton in B

Alter Hopfavogel

Volksgut
Bearbeitung: Josef Wimmer

A tacet/bei D.C. spielen

mf

mf

15 **B** spielen

mf

22 **C** 2.x

f

31 **1.** **2.** ad lib

f

38 **D**

spielen

44

mf

52 **E** ad lib

mf

58 **spielen**

f

65 **F** 2.x

mf

69 **1.** **2.**

f

ad lib
D.C.
con rep

Alter Hopfavogel

A tacet/bei D.C. spielen

mf

9

16 **B** spielen

mf

22 **C** 2.x

f *mf*

31

1. | 2. ad lib

f *f* *mf*

38 **D**

44 spielen

mf

52 **E** ad lib

mf

58 spielen

f

65 **F** 2.x

mf

69

1. | 2.

f *f*

ad lib
D.C.
con rep

Alter Hopfavogel

A

mf

8

B

15

mf

22

f

C

29

mf

D

35

1. 2.

f f mf

42

E

49

mf

56

F

63

f mf

69

1. 2.

f f

ad lib
D.C.
con rep

Alter Hopfavogel

A

mf

8

B

mf

f

22

C

mf

29

D

1. 2.

f *f* *mf*

35

42

E

mf

49

56

F

f *mf*

63

69

1. 2.

f *f*

ad lib
D.C.
con rep

A

8

15 **B**

22

29 **C**

35 **D**

42

49 **E**

56

63 **F**

69

ad lib
D.C.
con rep

Alter Hopfavogel

A

mf

8

B

mf

22

f

C

mf

35

f *f* *mf*

42

E

mf

56

F

f *mf*

69

f *f*

ad lib
D.C.
con rep

Alter Hopfavogel

Volksgut

Tuba in C

Bearbeitung: Josef Wimmer

A

8 *mf*

15 *mf*

B

22 *mf*

29 *f* *mf*

C

35 *mf*

D

41 *f* *mf* *f* *mf*

47 *mf*

52 *mf*

E

58 *mf*

64 *f*

F

69 *mf*

75 *f* *mf* *f*

ad lib
D.C.
con rep

Tuba in B

Alter Hopfavogel

Volksgut

Bearbeitung: Josef Wimmer

A

8

B

15

22

29

C

35

D

41

47

E

52

58

F

64

69

ad lib
D.C.
con rep

Alter Hopfavogel

A

mf

8

B

mf

22

f *mf*

29 **C**

35 1. *f* *mf* *f* 2. *mf* **D**

41 *mf*

47

52 **E** *mf*

58 *f*

64 **F** *mf*

69 1. *f* *mf* *f* 2.

ad lib
D.C.
con rep

Alter Hopfavogel

A

9 *mf*

16 **B**

22 *mf*

29 *f*

29 **C**

35 *mf*

35 **D**

44 *f mf f mf*

52 *mf*

52 **E**

59 *mf*

59 **F**

67 *f mf*

67

f mf f

ad lib
D.C.
con rep

Alter Hopfavogel

A Bb Eb $F7$ Bb

9 *mf*

16 **B** Eb $F7$ Bb

22 *mf*

29 **C** Bb $F7$ Bb *f* *mf*

33 $F7$ 1. Bb Bläser 2. Bb Akk *f* *mf* *f* *mf*

38 **D** Eb Ab $Bb7$ Eb

46 $Bb7$ Eb *mf*

52 **E** Ab $Bb7$ Eb *mf*

59 $Bb7$ Eb *f* *mf*

65 **F** Eb $Bb7$ Eb

69 $Bb7$ 1. Eb 2. Eb *f* *mf* *f*

ad lib
D.C.
con rep