

<b>Titel:</b>	<b>Amusement-Quadrille</b>
<b>Quelle:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Landkreis Passau (Blaskapelle Breitenberg und Wegscheid (Kristl))</li> <li>• Landkreis Freyung-Grafenau (Archiv Freyung: Nr.2, Kreuzberg und Nr. 48, Madl – Freyung)</li> </ul>
<b>Komponist:</b>	<b>Friedrich Zickoff (1824 – 1877) Opus 52</b>
<b>Arrangeur/ Bearbeiter:</b>	<b>Josef Wimmer</b>
<b>Besetzung:</b>	<b>Kleine Blasmusik</b>

<b>X</b>	Direktion	<b>X</b>	1. Horn in Es	<b>X</b>	Schlagzeug
	Piccolo	<b>X</b>	2. Horn in Es		große Trommel
<b>X</b>	Flöte in C	<b>X</b>	3. Horn in Es		kleine Trommel
<b>X</b>	Flöte in C (alternativ)		4. Horn in Es		Pauken
	1. Oboe	<b>X</b>	1. Horn in F		Lyra
	2. Oboe	<b>X</b>	2. Horn in F		Glockenspiel
	1. Fagott	<b>X</b>	3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	<b>X</b>	Akkordeon
	Kontrafagott	<b>X</b>	1. Tenorhorn in B		Bandoneon
<b>X</b>	Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
<b>X</b>	Klarinette in Es (alternativ)	<b>X</b>	2. Tenorhorn in B		Klavier
<b>X</b>	1. Klarinette in B (2. St.)	<b>X</b>	3. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
<b>X</b>	2. Klarinette in B (3. St.)	<b>X</b>	4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
	3. Klarinette in B (3. St.)		Tenorhorn (Tanzmusi)		Nachschlagbratsche
<b>X</b>	3. Klarinette in B (oktav.)	<b>X</b>	Bariton in C		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon	<b>X</b>	Bariton in B		1. Violine
	1. Altsaxophon in Es		Bariton (Tanzmusi)		2. Violine
	2. Altsaxophon in Es		Bariton in C (Melodie)		3. Violine
	1. Tenorsaxophon in B		Bariton in B (Melodie)		Bratsche
	2. Tenorsaxophon in B	<b>X</b>	1. Posaune in C		Cello
	Baritonsaxophon in Es	<b>X</b>	2. Posaune in C		Kontrabass
<b>X</b>	1. Flügelhorn in B = 1. Trp	<b>X</b>	3. Posaune in C		1. Stimme
<b>X</b>	2. Flügelhorn in B = 2. Trp		4. Posaune in C		2. Stimme
	3. Flügelhorn in B		1. Posaune in B		3. Stimme
	Flügelhorn in		2. Posaune in B		4. Stimme
	Flügelhorn in		3. Posaune in B		Nebenstimme
	1. Trompete in B		4. Posaune in B		Gitarre
	2. Trompete in B		1. Basstrompete in B		Sopranino
<b>X</b>	Trompete in B (3. St.)		2. Basstrompete in B		Sopranblockflöte
	4. Trompete in B		1. Basstrompete in C		Altblockflöte
<b>X</b>	Begleittrompeten in B		2. Basstrompete in C		Tenorblockflöte
	Begleittrompete in B	<b>X</b>	1. Tuba in C		Bassblockflöte
	1. Trompete in	<b>X</b>	2. Tuba in C		
	2. Trompete in		1. Tuba in B		
	1. Trompete in Es		2. Tuba in B		Textblatt
	2. Trompete in Es	<b>X</b>	Tuba in B		Liedblatt
	3. Trompete in Es		Tuba in F		
	4. Trompete in Es	<b>X</b>	Tuba in Es		

# Amusement-Quadrille – Spielhinweise – Kleine Blasmusik

## a) Melodiestimmen

1. Stimme: 1. Klarinette in Es (oktavierend)  
3. Klarinette in B (oktavierend)  
1. Trompete/Flügelhorn in B

2. Stimme: 1. Klarinette in B (oktavierend)  
2. Trompete/Flügelhorn in B

3. Stimme: 2. Klarinette in B  
Trompete in B (3. Stimme)

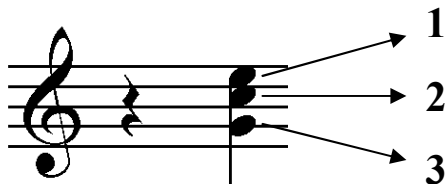
Nebenstimmen: 1. Tenorhorn in B  
Bariton in B  
Bariton in C  
Wenn nur eine Nebenstimme besetzt ist, dann nur das 1. Tenorhorn spielen.

Alternativ-Stimmen: Hier wurde die Stimme in Tour 3 verändert. Wenn die Alternativ-Stimme gespielt wird, dann die reguläre Stimme (hier Flöte in C oder Klarinette in Es) weggelassen werden.

## b) Begleitstimmen

Vorschlag: 1./2. Bass und Kontrabass in C

Nachschlag:



1: Begleittrompete in B (obere Stimme), 2. Tenorhorn in B, 1. Horn in Es/F, 1. Posaune in C  
2: Begleittrompete in B (untere Stimme), 3. Tenorhorn in B, 2. Horn in Es/F, 2. Posaune in C  
3: 4. Tenorhorn in B, 3. Horn in Es/F, 3. Posaune in C

Es können jederzeit die verschiedenen Nachschlaginstrumente kombiniert werden

Besonderheit:

Für die Tour 3 gibt es eine Flötenstimme (Piccolo) und Es-Klarinettenstimme ad lib.



Josef Wimmer, Büchlberg

# Amusement-Quadrille

## Tour 1 - Le Pantalon

**A**

M.M. ♩ ca. 96

Fine

Musical score for section A, measures 1-8. The score is for a band and includes the following parts: Flöte, Es-Klarinette alternativ; Holz; Fagelhorn/Trompeten; Tenorhorn/Bariton; Nachschlag/Tuba; and Schlagzeug. The key signature is two flats (B-flat major/D minor) and the time signature is 2/4. The tempo is marked M.M. (Moderato) at approximately 96 beats per minute. The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The section concludes with a *Fine* marking.

**B**

Musical score for section B, measures 9-16. The score continues from section A and includes the same instruments: Flöte, Es-Klarinette alternativ; Holz; Fagelhorn/Trompeten; Tenorhorn/Bariton; Nachschlag/Tuba; and Schlagzeug. The key signature remains two flats and the time signature is 2/4. The dynamics range from *p* (piano) to *mf* (mezzo-forte). A specific instruction for the second clarinet is noted as "2. Kla 8va". The section concludes with a *mf* dynamic marking.

C

17

Flöte,  
Es-Klarinette  
alternativ

Holz

Fügelhorn/  
Trompeten

Tenorhorn/  
Bariton

Nachschlag/  
Tuba

Schlagzeug

2 x D.C. dann Fine

D

25

Flöte,  
Es-Klarinette  
alternativ

Holz

Fügelhorn/  
Trompeten

Tenorhorn/  
Bariton

Nachschlag/  
Tuba

Triangel

Schlagzeug

# Tour 2-L'Été

**A**

Fine

3

Musical score for section A, measures 1-8. The score is for a 2/4 time signature in B-flat major. The instruments are: Flöte, Es-Klarinette alternativ; Holz; Fügelhorn/Trompeten; Tenorhorn/Bariton; Nachschlag/Tuba; and Schlagzeug. Dynamics include *f*, *mf*, *p*, and *ff*. The woodwinds play a melodic line with accents. The brasses play a rhythmic accompaniment. The percussion plays a steady pattern.

**B**

9

Musical score for section B, measures 9-16. The score continues from section A. Dynamics include *mf*. The woodwinds play a melodic line. The brasses play a rhythmic accompaniment. The percussion plays a steady pattern. A note in the Tenorhorn/Bariton part is marked "spielen". The score ends with a double bar line and a *mf* dynamic marking.

C

17

Flöte,  
Es-Klarinette  
alternativ

Holz

Fügelhorn/  
Trompeten

Tenorhorn/  
Bariton

Nachschlag/  
Tuba

Schlagzeug

*mf*

*mf*

ad lib, falls keine Trpt (3.St.) besetzt

21

Flöte,  
Es-Klarinette  
alternativ

Holz

Fügelhorn/  
Trompeten

Tenorhorn/  
Bariton

Nachschlag/  
Tuba

Schlagzeug

*mf*

*f*

*f*

*mf*

*f*

4 x D.C.,  
beim  
4. x Fine

# Tour 3 - La Poule

## § A

Musical score for section A, measures 1-6. The score is for a band and includes parts for Flöte, Es-Klarinette alternativ, Holz, Fügelhorn/Trompeten, Tenorhorn/Bariton, Nachschlag/Tuba, and Schlagzeug. The key signature is two flats (B-flat major or D minor) and the time signature is 6/8. The score begins with a dynamic of *f* for the woodwinds and percussion, and *mf* for the brass. The woodwinds play a melodic line, while the brass and percussion provide harmonic support. The score ends with a dynamic of *f*.

Musical score for section B, measures 7-11. The score continues from section A and includes parts for Flöte, Es-Klarinette alternativ, Holz, Fügelhorn/Trompeten, Tenorhorn/Bariton, Nachschlag/Tuba, and Schlagzeug. The key signature remains two flats and the time signature is 6/8. The score begins with a dynamic of *mf* for the woodwinds and percussion. The woodwinds play a melodic line with trills (*tr*) and a grace note. The brass and percussion provide harmonic support. The score ends with a dynamic of *mf* and a **Fine** marking.

13

Flöte,  
Es-Klarinette  
alternativ

Holz

Fügelhorn/  
Trompeten

Tenorhorn/  
Bariton

Nachschlag/  
Tuba

Schlagzeug

*mf* *f* *mf* *f*

19

Flöte,  
Es-Klarinette  
alternativ

Holz

Fügelhorn/  
Trompeten

Tenorhorn/  
Bariton

Nachschlag/  
Tuba

Schlagzeug

*mf* *f* *tr* *tr*



**D**

25

Flöte,  
Es-Klarinette  
alternativ

Holz

Fügelhorn/  
Trompeten

Tenorhorn/  
Bariton

Nachschlag/  
Tuba

Schlagzeug

*tr*

*mf*

*mf*

30

Flöte,  
Es-Klarinette  
alternativ

Holz

Fügelhorn/  
Trompeten

Tenorhorn/  
Bariton

Nachschlag/  
Tuba

Schlagzeug

*(tr)*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

4x D.S.,  
beim  
4. x Fine

# Tour 4 - La Pastourelle

**A**

**Fine**

Flöte, Es-Klarinette alternativ

Holz

Fügelhorn/Trompeten

Tenorhorn/Bariton

Nachschlag/Tuba

Schlagzeug

*f* *p* *f* *f* *f* *p* *f*

Holzblock

Schlagz.

**B**

**C**

Flöte, Es-Klarinette alternativ

Holz

Fügelhorn/Trompeten

Tenorhorn/Bariton

Nachschlag/Tuba

Schlagzeug

*mf* *Solo* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Solo

Solo

Knarre

Waldteufel

18

Flöte,  
Es-Klarinette  
alternativ

Holz

Fügelhorn/  
Trompeten

Tenorhorn/  
Bariton

Nachschlag/  
Tuba

Schlagzeug

*p*

*mf*

*f*

25 **D**

Flöte,  
Es-Klarinette  
alternativ

Holz

Fügelhorn/  
Trompeten

Tenorhorn/  
Bariton

Nachschlag/  
Tuba

Schlagzeug

*mf*

Solo

Solo

kl. Tr.

*mf*

4 x D.C.,  
beim  
4. x Fine

# Tour 5 - Finale

§ A

Flöte,  
Es-Klarinette  
alternativ

Holz

Fügelhorn/  
Trompeten

Tenorhorn/  
Bariton

Nachschlag/  
Tuba

Schlagzeug

B

9

Flöte,  
Es-Klarinette  
alternativ

Holz

Fügelhorn/  
Trompeten

Tenorhorn/  
Bariton

Nachschlag/  
Tuba

Schlagzeug

**Fine** C

Flöte,  
Es-Klarinette  
alternativ

Holz

Fügelhorn/  
Trompeten

Tenorhorn/  
Bariton

Nachschlag/  
Tuba

Schlagzeug

*mf*

D

Flöte,  
Es-Klarinette  
alternativ

Holz

Fügelhorn/  
Trompeten

Tenorhorn/  
Bariton

Nachschlag/  
Tuba

Schlagzeug

*mf*

31

Flöte,  
Es-Klarinette  
alternativ

Holz

Fügelhorn/  
Trompeten

Tenorhorn/  
Bariton

Nachschlag/  
Tuba

Schlagzeug

The musical score consists of six staves. The top staff is for Flute/Clarinet, the second for Wood, the third for Trumpets/Flyelhorn, the fourth for Tenorhorn/Baritone, the fifth for Snare/Tuba, and the bottom for Drums. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 31 starts with a treble clef and a key signature change to two flats. Measures 32-36 contain various musical notations including triplets, dynamic markings (f), and articulation marks. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.