

Titel:	Da-Entare-Schottisch
Quelle:	1. Teil: Tanzhefte aus Germannsdorf, Seite 16 2. Teil: unbekannt 3. Teil: Bekanntes Lied in ganz Niederbayern verbreitet
Komponist:	Volksgut
Arrangeur/ Bearbeiter:	Josef Wimmer
Besetzung:	Kleine Blasmusik

X	Direktion	X	1. Horn in Es	X	Schlagzeug
	Piccolo	X	2. Horn in Es		große Trommel
X	Flöte in C	X	3. Horn in Es		kleine Trommel
	2. Flöte in C		4. Horn in Es		Pauken
	1. Oboe	X	1. Horn in F		Lyra
	2. Oboe	X	2. Horn in F		Glockenspiel
	1. Fagott	X	3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	X	Akkordeon
	Kontrafagott	X	1. Tenorhorn in B		Bandoneon
X	1. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
	2. Klarinette in Es	X	2. Tenorhorn in B		Klavier
X	1. Klarinette in B (2. St.)	X	3. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
X	2. Klarinette in B(3. St.)	X	4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
	3. Klarinette in B		Tenorhorn (Tanzmusi)		Nachschlagbratsche
X	3. Klarinette in B (oktav.)	X	Bariton in C		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon	X	Bariton in B		1. Violine
	1. Altsaxophon in Es		Bariton (Tanzmusi)		2. Violine
	2. Altsaxophon in Es		Bariton in C (Melodie)		3. Violine
	1. Tenorsaxophon in B		Bariton in B (Melodie)		Bratsche
	2. Tenorsaxophon in B	X	1. Posaune in C		Cello
	Baritonsaxophon in Es	X	2. Posaune in C		Kontrabass
X	1. Flügelhorn in B	X	3. Posaune in C		1. Stimme
X	2. Flügelhorn in B		4. Posaune in C		2. Stimme
	3. Flügelhorn in B		1. Posaune in B		3. Stimme
	Flügelhorn in		2. Posaune in B		4. Stimme
	Flügelhorn in		3. Posaune in B		Nebenstimme
	Trompete in B (3. St.)		4. Posaune in B		Gitarre
	2. Trompete in B		1. Basstrompete in B		Sopranino
	3. Trompete in B		2. Basstrompete in B		Sopranblockflöte
	4. Trompete in B		1. Basstrompete in C		Altblockflöte
x	Begleittrumpeten in B		2. Basstrompete in C		Tenorblockflöte
	Begleittrumpete in B	X	1. Tuba in C		Bassblockflöte
	1. Trompete in	X	2. Tuba in C		
	2. Trompete in	X	1. Tuba in B		
	1. Trompete in Es		2. Tuba in B		Textblatt
	2. Trompete in Es		Tuba in B		Liedblatt
	3. Trompete in Es		Tuba in F		
	4. Trompete in Es		Tuba in Es		

Da-Entare-Schottisch- Kleine Blasmusik - Spielhinweise:

Es ergibt sich folgende Stimmverteilung:

a) Melodiestimmen

1. Stimme: 1. Klarinette in Es (oktavierend)
3. Klarinette in B
Flöte in C (wie Es-Klarinette)
1. Flügelhorn in B

2. Stimme: 1. Klarinette in B (oktavierend)
2. Flügelhorn in B

3. Stimme: 2. Klarinette in B (oktavierend)
Trompete in B

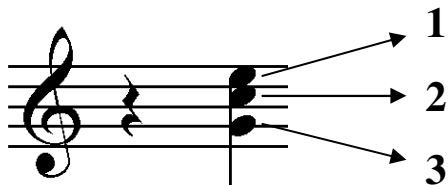
Nebenstimmen: 1. Tenorhorn in B
Bariton in B, Bariton in C

Falls nur eine Nebenstimme vorhanden ist, nur das 1. Tenorhorn in B verwenden.

b) Begleitstimmen

Vorschlag: 1./2. Bass und Kontrabass in C

Nachschlag:



1: Begleittrompete in B (obere Stimme), 2. Tenorhorn in B, 1. Horn in Es/F, 1. Posaune in C
2: Begleittrompete in B (untere Stimme), 3. Tenorhorn in B, 2. Horn in Es/F, 2. Posaune in C
3: 4. Tenorhorn in B, 3. Horn in Es/F, 3. Posaune in C

Es können jederzeit die verschiedenen Nachschlaginstrumente kombiniert werden



Josef Wimmer, Büchlberg

Da-Entare-Schottisch

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A

Musical score for section A, measures 1-6. The score is for a 2/4 time signature in B-flat major. The instruments are: Klarinette (1./2. Stimme), Klarinette (3. Stimme), Flügelhorn/Trompete 1 in B, Trompete in B (3. Stimme), Tenorhorn 1 in B, Nachschlag/Bass, and Schlagzeug. The key signature has two flats (B-flat major). The tempo is marked *mf*. The score includes first and second endings for the clarinet parts. The drum part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes.

B

Musical score for section B, measures 7-12. The score continues from section A. It includes first and second endings for the clarinet parts. The key signature changes to one flat (F major) starting at measure 10. The tempo is marked *f* and *mf*. The score includes first and second endings for the clarinet parts. The drum part continues with the same rhythmic pattern.

A1

14

Klarinette (1./2. Stimme) *2.x*

Klarinette (3. Stimme) *2.x*

Flügelhorn/ Trompete 1 in B *2.x*

Trompete in B (3. Stimme) *mf* *2.x*

Tenorhorn 1 in B *2.x*

Nachschlag/ Bass

Schlagzeug *f* *mf* *mf*

1./2.x *1./2.x* *1./2.x* *1./2.x*

1. *2.*

21

Klarinette (1./2. Stimme)

Klarinette (3. Stimme)

Flügelhorn/ Trompete 1 in B *mf*

Trompete in B (3. Stimme)

Tenorhorn 1 in B

Nachschlag/ Bass

Schlagzeug

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

C Wiederholungen ad lib.

27

Klarinette (1./2. Stimme)

Klarinette (3. Stimme)

Flügelhorn/Trompete 1 in B

Trompete in B (3. Stimme)

Tenorhorn 1 in B

Nachschlag/Bass

Schlagzeug

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz-ger z'Fal-ka stoa, hätt
 en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der

Becken bei Tutti

31

Klarinette (1./2. Stimme)

Klarinette (3. Stimme)

Flügelhorn/Trompete 1 in B

Trompete in B (3. Stimme)

Tenorhorn 1 in B

Nachschlag/Bass

Schlagzeug

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fahrt er iatzt so schoaf. Hat
 hei - rat iatz die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35

1. 2. **Fine**

Klarinette (1./2. Stimme)

mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al loa.
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu-es Au - to kauft, drum fahrt er iatzt so schoaf.
 hei - rat iatz de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep
al Fine**

Klarinette (3. Stimme)

Flügelhorn/
Trompete 1 in B

Trompete in B (3. Stimme)

Tenorhorn 1 in B

Nachschlag/
Bass

Schlagzeug

Da-Entare-Schottisch

Volkgut

Bearb. Josef Wimmer

A 1./2.x

mf

8 **B** 2.x 1./2.x

f *mf*

14 2.x 1./2.x **A1**

f *mf* *mf*

27 **C** Wiederholungen ad lib.

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz - ger z'Fal - ka - stoa, hätt
 en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf. Hat
 hei - rat iatz die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35 1. 2. **Fine**

mir a hoi-berts Fa-kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa.
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf.
 hei-rat iatz de Kra-ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep
 al Fine**

Da-Entare-Schottisch

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A 1./2.x

mf

8 **B** 2.x 1./2.x

f *mf*

14 **A1** 2.x 1./2.x

f *mf* *mf*

27 **C** Wiederholungen ad lib.

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz - ger z'Fal - ka - stoa, hätt
 en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf. Hat
 hei - rat iatzt die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35 **1.** **2.** **Fine**

mir a hoi berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa.
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf.
 hei - rat iatzt de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep
al Fine**

Da-Entare-Schottisch

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A 1./2.x

mf

8 **B** 2.x 1./2.x

f *mf*

14 **A1** 2.x 1./2.x

f *mf* *mf*

20

27 **C** Wiederholungen ad lib.

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz - ger z'Fal - ka - stoa, hätt
 en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf. Hat
 hei - rat iatzt die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35

mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa.
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf.
 hei - rat iatzt de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

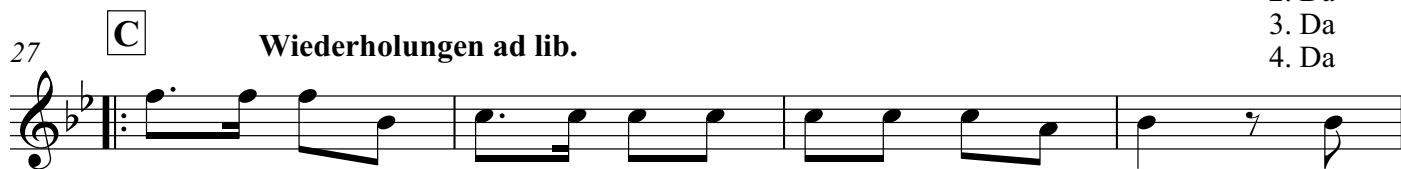
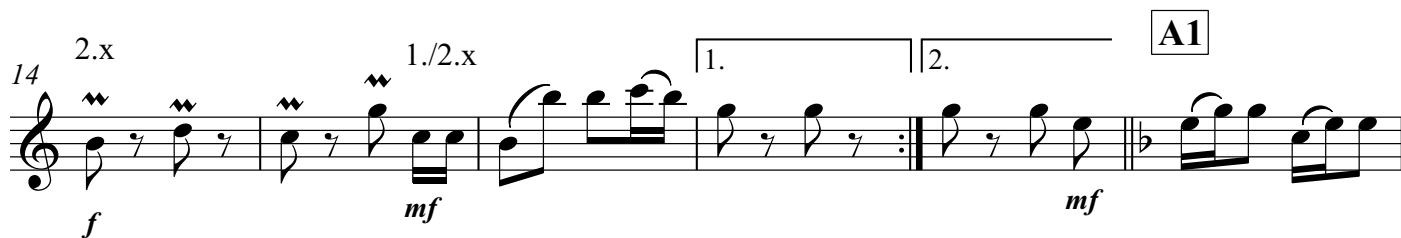
**D.C. con rep
al Fine**

Da-Entare-Schottisch

Volkgut

Bearb. Josef Wimmer

A 1./2.x



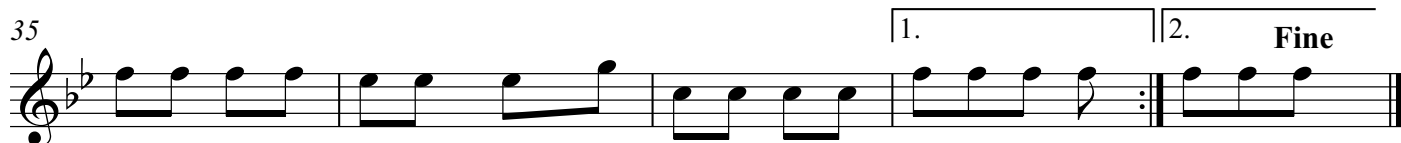
C Wiederholungen ad lib.

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz - ger z'Fal - ka - stoa, hätt
 en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der



mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf. Hat
 hei - rat iatzt die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der



mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa.
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf.
 hei - rat iatzt de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep
 al Fine**

Da-Entare-Schottisch

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A 1./2.x

mf

8 **B** 2.x 1./2.x

f *mf*

14 2.x 1./2.x **A1**

f *mf* *mf*

20

27 **C** Wiederholungen ad lib.

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz - ger z'Fal - ka - stoa, hätt
 en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

31

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf. Hat
 hei - rat iatz die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35 1. 2. **Fine**

mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa.
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf.
 hei - rat iatz de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep
al Fine**

Da-Entare-Schottisch

Flügelhorn/ Trompete 1 in B

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

8 **A** 2.x 1. **1**

mf

9 2. 1./2.x **B** 2.x 1./2.x

f *mf* *f*

15 2.x 1. 1./2.x 2. **A1** 4

mf *f* *mf*

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

27 **C** **Wiederholungen ad lib.**

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz - ger z'Fal - ka - stoa, hätt
 en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf. Hat
 hei - rat iatz die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35 1. 2. **Fine**

mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa.
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf.
 hei - rat iatz de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep
al Fine**

Da-Entare-Schottisch

Flügelhorn/ Trompete 2 in B

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A 2.x 1. **1**

mf

9 2. 1./2.x **B** 2.x 1./2.x

f *mf* *f*

15 1. 1./2.x 2. **A1** 4

mf *f* *mf*

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

27 **C** **Wiederholungen ad lib.**

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz - ger z'Fal - ka - stoa, hätt
 en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf. Hat
 hei - rat iatz die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35 1. 2. **Fine**

mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa.
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf.
 hei - rat iatz de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep
al Fine**

Da-Entare-Schottisch

Trompete in B (3. Stimme)

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A 2.x

mf

9 **B** 1./2.x 2.x 1./2.x

f *mf* *f*

15 **A1** 2.x 1./2.x 2.x 4

mf *f* *mf*

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

27 **C** Wiederholungen ad lib.

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz - ger z'Fal - ka - stoa, hätt
 en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf. Hat
 hei - rat iatzt die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35 1. 2. **Fine**

mf *f*

mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa.
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf.
 hei-rat iatzt de Kra-ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep
al Fine**

Da-Entare-Schottisch

Tenorhorn 1 in B

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A 2.x

mf *f*

10 **B**

mf *f* *mf*

17 **A1** tacet spielen

f *mf*

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

27 **C** Wiederholungen ad lib.

en - tere, da	dren-ta-re, da	Metzger	z'Fal - ka - stoa,	hätt
en - te re, da	dren - ta re, da	Gir - gl	von da Zell,	wenn
auß - ta re, da	drauß - ta re, da	Bau - er	von Gotts - dorf,	hat
auß - ta re, da	drauß - ta re, da	Mi - chi	hat's da - specht,	der

31

mir a hoi-berts	Fa - kal g'schenkt, iatzt	frisst das ganz al - loa.	Hätt
i mei Fenster	of - fa hätt,	da war er glei zur Stell.	Wenn
sich a neu-es	Au - to kauft,	drum fährt er iatzt so schoaf.	Hat
hei-rat iatzt die	Kra - ma - zenz,	dann hat er was a mecht.	Der

35

mir a hoberts	Fa - kal g'schenkt, iatzt	frisst das ganz al - loa.	
i mei Fenster	of - fa hätt,	da war er glei zur Stell.	
sich a neues	Au - to kauft,	drum fährt er iatzt so schoaf.	
hei - rat iatzt die	Kra - ma - zenz,	dann hat er was er mecht.	

**D.C. con rep
al Fine**

Da-Entare-Schottisch

Bariton in B

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A 2.x

mf *f*

10 **B**

mf *f* *mf*

17 **A1**

f *mf*

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

27 **C** Wiederholungen ad lib.

en - tere, da dren-ta-re, da Metzger z'Fal - ka - stoa, hätt
 en - te re, da dren - ta re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 auß - ta re, da drauß - ta re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
 auß - ta re, da drauß - ta re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31

mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neu-es Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf. Hat
 hei - rat iatz die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35

mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa.
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu-es Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf.
 hei - rat iatz de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep
al Fine**

Da-Entare-Schottisch

Bariton in C

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

8 **A** 2.x

mf *f*

10 **B**

f *mf* *f* *mf*

17 **A1** tacet spielen

f *mf*

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

27 **C** Wiederholungen ad lib.

en - tere, da dren-ta-re, da Metzger z'Fal - ka - stoa, hätt
 en - te re, da dren - ta re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 auß - ta re, da drauß - ta re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
 auß - ta re, da drauß - ta re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31

mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neu-es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf. Hat
 hei-rat iatz die Kra-ma zenz, dann hat er was a mecht. Der

35

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa. **D.C. con rep**
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. **al Fine**
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf.
 hei - rat iatz de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

Begleittrompeten in B

Da-Entare-Schottisch

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A

mf

7 **B**

mf *f* *mf*

13 **A1**

f *mf* *mf*

20

27 **C** Wiederholungen ad lib.

33 **1.** **2. Fine**

**D.C. con rep
al Fine**

Da-Entare-Schottisch

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A

mf

7

1. 2. **B**

mf *f* *mf*

13

1. 2. **A1**

f *mf* *mf*

20

mf

C Wiederholungen ad lib.

27

mf

34

1. 2. **Fine**

mf

D.C. con rep
al Fine

Da-Entare-Schottisch

Posaune 1 - 3 in C

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer



mf



f

mf



f

mf

mf



C Wiederholungen ad lib.



**D.C. con rep
al Fine**

Tenorhorn 2 - 4 in B

Da-Entare-Schottisch

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A

mf

B

f *mf*

A1

f *mf* *mf*

20

C

27 **Wiederholungen ad lib.**

34

1. *2.* **Fine**

**D.C. con rep
al Fine**

Tuba 1 (Kotrabbass) in C

Da-Entare-Schottisch

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A

mf

7

1. 2. **B**

f *mf* *f*

14

1. 2. **A1**

mf *mf*

20

27 **C** Wiederholungen ad lib.

34

1. 2. **Fine**

**D.C. con rep
al Fine**

Da-Entare-Schottisch

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A

mf

7

1. 2. **B**

f *mf* *f*

14

1. 2. **A1**

mf *mf*

20

27 **C** Wiederholungen ad lib.

34

1. 2. **Fine**

**D.C. con rep
al Fine**

Da-Entare-Schottisch

Tuba in B

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A

mf

7

1. 2. **B**

f *mf* *f*

14

1. 2. **A1**

mf *mf*

20

mf

27 **C** Wiederholungen ad lib.

mf

34

1. 2. **Fine**

mf

**D.C. con rep
al Fine**

A

8 **1.** **2.** **B**

16 **1.** **2.** **A1**

24 **C** Becken bei Tutti **Wiederholungen ad lib.**

31

35 **1.** **2. Fine**

1. Da en - te-re, da dren - ta-re, da Metz-ger z'Fal-ka - stoa, hätt
 2. Da en - te-re, da dren - ta-re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 3. Da auß - ta-re, da drauß-ta-re, da Bau - er von Gotts-dorf, hat
 4. Da auß - ta-re, da drauß-ta-re, da Mi - chi hat's da-specht, der

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf. Hat
 hei - rat iatzt die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa.
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf.
 hei - rat iatzt de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep
al Fine**

A B \flat 7 Eb B \flat 7 Eb

5 B \flat 7 Eb B \flat 7 1. Eb 2. Eb *f*

10 **B** F7 B \flat F7 B \flat F7 B \flat *mf* *f* *mf*

16 F7 1. B \flat 2. B \flat **A1** B \flat 7 Eb B \flat 7 *f* *mf*

22 Eb B \flat 7 Eb B \flat 7 Eb

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

Wiederholungen ad lib.

C A \flat Eb7 A \flat

27 A \flat Eb7 A \flat

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz - ger z'Fal - ka - stoa, hätt
 en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31 A \flat D \flat Eb7 A \flat

mir a hoi - berts Fa - kalg'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf. Hat
 hei - rat iatz die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35 A \flat D \flat Eb7 1. A \flat 2. A \flat **Fine**

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa.
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf.
 hei - rat iatz de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep
al Fine**