

Blasius Pöll

(1856 - 1919)

Königlicher Musikmeister,

letzter Kapellmeister

des

16. Infanterieregiments in Passau

Der Schnellzeichner (Galopp)

für Kleine Blasmusik

Bearbeitung:

Josef Wimmer

Titel:	Der Schnellzeichner - Galopp
Quelle:	Archiv des Konzertvereines Passau
Komponist:	Blasius Pöll (1856-1919)
Arrangeur/ Bearbeiter:	Josef Wimmer
Besetzung:	Kleine Blasmusik

X	Direktion	X	1. Horn in Es		Pauken
	Piccolo in C	X	2. Horn in Es		kleine Trommel
X	Flöte in C	X	3. Horn in Es		große Trommel
	2. Flöte in C/Piccolo		4. Horn in Es	X	Schlagzeug
	Oboe	X	1. Horn in F		Lyra
	2. Oboe	X	2. Horn in F		Glockenspiel
	Fagott	X	3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	X	Akkordeon
	Kontrafagott	X	1. Tenorhorn in B		Bandoneon
X	1. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
	Klarinette hoch in B	X	2. Tenorhorn in B		
X	2. Klarinette in B (2. St.)	X	3. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
X	3. Klarinette in B (3. St.)	X	4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
X	3. Klarinette in B (1. St.)		Tenorhorn ad lib		Nachschlagbratsche
	Bassklarinette	X	Bariton in C		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon	X	Bariton in B		1. Violine
	1. Altsaxophon in Es		Bariton (Tanzmusi)		2. Violine
	2. Altsaxophon in Es		Bariton in C (Melodie)		3. Violine
	Tenorsaxophon in B		Bariton in B (Melodie)		Bratsche
	2. Tenorsaxophon in B		1. Basstrompete in B		Cello
	Baritonsaxophon in Es		2. Basstrompete in B	X	Kontrabass
	Harfe		1. Basstrompete in C		1. Stimme
	Klavier		2. Basstrompete in C		2. Stimme
X	1. Flügelhorn in B	X	1. Posaune in C		3. Stimme
X	2. Flügelhorn in B	X	2. Posaune in C		4. Stimme
	3. Flügelhorn in B	X	3. Posaune in C		Nebenstimme
	Flügelhorn in		4. Posaune in C		Gitarre
	Flügelhorn in		1. Posaune in B		Sopranino
X	Trompete in B (meist 3. St.)		2. Posaune in B		Sopranblockflöte
	2. Trompete in B		3. Posaune in B		Altblockflöte
	3. Trompete in B		4. Posaune in B		Tenorblockflöte
	4. Trompete in B	X	1. Tuba in C		Bassblockflöte
X	Begleittrompeten in B	X	2. Tuba in C		
	2. Begleittrompete in B		1. Tuba in B		Textblatt
	1. Trompete in		2. Tuba in B		Liedblatt
	2. Trompete in	X	Tuba in B		
	1. Trompete in Es		Tuba in F	X	Begleitung in C
	2. Trompete in Es	X	Tuba in Es		
	3. Trompete in Es				
	4. Trompete in Es				

Direktion in C

Der Schnellzeichner (Galopp)

Blasius Pöll (1856-1919)
Bearb. Josef Wimmer

Woodwind and Percussion score for measures 1-9.

Instrumentation:

- Holz (Woodwinds)
- Flügelhorn/Trompete 1/2 in B (Flügelhorn/Trumpet 1/2 in B)
- Trompete in B (oft 3. Stimme) (Trumpet in B (often 3rd voice))
- Tenorhorn 1 in B / Bariton in B (Tenorhorn 1 in B / Baritone in B)
- Begleitung Bass (Accompaniment Bass)
- Schlagzeug (Percussion)

Measure 1-9:

- Measures 1-6: Holz plays a rhythmic pattern of eighth notes. Flügelhorn/Trompete 1/2 in B, Trompete in B, and Tenorhorn 1 in B / Bariton in B are silent.
- Measures 7-9: Holz plays a melodic line. Flügelhorn/Trompete 1/2 in B, Trompete in B, and Tenorhorn 1 in B / Bariton in B play a sustained note. Accompaniment Bass plays a bass line. Schlagzeug plays a rhythmic pattern.

Woodwind and Percussion score for measures 10-17.

Instrumentation:

- Holz (Woodwinds)
- Flh. / Trp. 1/2 (Flügelhorn/Trumpet 1/2)
- Trp. 3. St. (Trumpet 3rd voice)
- Ten. 1 Bar. (Tenorhorn 1 in B / Baritone in B)
- Begl. Bass (Accompaniment Bass)
- Schlg. (Percussion)

Measure 10-17:

- Measure 10: Holz plays a melodic line. Flh. / Trp. 1/2, Trp. 3. St., and Ten. 1 Bar. are silent.
- Measures 11-17: Holz plays a melodic line. Flh. / Trp. 1/2, Trp. 3. St., and Ten. 1 Bar. play a melodic line. Accompaniment Bass plays a bass line. Schlagzeug plays a rhythmic pattern.

19

Holz

Flhn./
Trp.
1/2

Trp.
3. St.

Ten. 1
Bar.

Begl.
Bass

Schlg.

Ab Eb F7 Bb7 Eb Eb

f

1. 2.

27

B

Holz

Flhn./
Trp.
1/2

Trp.
3. St.

Ten. 1
Bar.

Begl.
Bass

Schlg.

F7 Bb F7 Bb

Kl. Trommel

f mit Bck.

Direktion in C

34

Holz

Flhn./
Trp.
1/2

Trp.
3. St.

Ten. 1
Bar.

Begl.
Bass

Schlz.

Bb7 Eb Bb7 Eb Fm

p

p

C

40

Holz

Flhn./
Trp.
1/2

Trp.
3. St.

Ten. 1
Bar.

Begl.
Bass

Schlz.

Eb Bb7 Eb

p

f

f

p

f

1. 2.

D

53

Holz

Flhn./
Trp.
1/2

ad lib.

spielen

Trp.
3. St.

ad lib.

spielen

Ten. 1
Bar.

E $\flat$ 7

A $\flat$

E $\flat$ 7

Begl.
Bass

Schlg.

kl. Trommel

ohne Bck.

Direktion in C

61 E

Holz

Flhn./
Trp.
1/2

Trp.
3. St.

Ten. 1
Bar.

Begl.
Bass

Schlg.

Triangel

68

Holz

Flhn./
Trp.
1/2

Trp.
3. St.

Ten. 1
Bar.

Begl.
Bass

Schlg.

ad lib.

spielen

ad lib.

spielen

Bbm

Eb7

Ab

kl. Trommel

ohne Bck.

76 **F**

Holz

Flhn./
Trp.
1/2

Trp.
3. St.

Ten. 1
Bar.

Begl.
Bass

Schlz.

f mit Bck.

Chords: Eb⁷, Ab, C, Fm, C, Fm C⁷ Fm

84

Holz

Flhn./
Trp.
1/2

Trp.
3. St.

Ten. 1
Bar.

Begl.
Bass

Schlz.

Chords: Bb, Eb, Bb, Eb Bb⁷ Eb, Eb, Eb, Eb, Eb

Direktion in C

92 **G**

Holz

Flhn./
Trp.
1/2

Trp.
3. St.

Ten. 1
Bar.

Begl.
Bass

Schlgz.

p

Ab

p

Triangel

p

98

Holz

Flhn./
Trp.
1/2

Trp.
3. St.

Ten. 1
Bar.

Begl.
Bass

Schlgz.

ad lib.

ad lib.

Eb7

Ab

kl. Trommel

ohne Bck.

spielen

104 H

Holz

Flhn./
Trp.
1/2

spielen

Trp.
3. St.

Ten. 1
Bar.

Begl.
Bass

E_b^7 A^b

Schlg.

Triangel

112

Holz

Flhn./
Trp.
1/2

ad lib.

spielen

Trp.
3. St.

ad lib.

spielen

Ten. 1
Bar.

Begl.
Bass

B^bm E_b^7 A^b

Schlg.

Triangel

kl. Trommel

ohne Bck.

Direktion in C

D. C.
al
Coda

119

Holz

Flhn./
Trp.
1/2

Trp.
3. St.

Ten. 1
Bar.

Begl.
Bass

Schlg.

E $\flat$ 7

A $\flat$

D. C.
al
Coda

124

Holz

Flhn./
Trp.
1/2

Trp.
3. St.

Ten. 1
Bar.

Begl.
Bass

Schlg.

Kl. Trommel

Gr. Tro. mit Bck.

f

E $\flat$

E $\flat$

E $\flat$

E $\flat$

B $\flat$ 7

E $\flat$