

| | |
|---------------------------------|--|
| Titel: | Eichlbauer (Oachlbauer) – Zwiefacher oder Eichlober (Oachlober) |
| Quelle: | In ganz Niederbayern verbreitet, z. B. Notenheft des Hans Zettl aus Pilsting, dort Nr. 49 |
| Komponist: | Volksgut |
| Arrangeur / Bearbeitung: | Josef Wimmer |
| Besetzung: | Kleine Blasmusik |

| | | | | | |
|----------|--|----------|------------------------------------|----------|----------------------|
| X | Direktion | X | 1. Horn in Es | X | Schlagzeug |
| | Piccolo | X | 2. Horn in Es | X | große Trommel |
| X | Flöte in C | X | 3. Horn in Es | X | kleine Trommel |
| | 2. Flöte in C | | 4. Horn in Es | | Pauken |
| | 1. Oboe | X | 1. Horn in F | | Lyra |
| | 2. Oboe | X | 2. Horn in F | | Glockenspiel |
| | 1. Fagott | X | 3. Horn in F | | Xylophon |
| | 2. Fagott | | 4. Horn in F | X | Akkordeon |
| | Kontrafagott | X | 1. Tenorhorn in B | | Bandoneon |
| X | 1. Klarinette in Es | | 2. Tenorhorn in B (Mel.) | | Harmonium |
| | 2. Klarinette in Es | X | 2. Tenorhorn in B | | Klavier |
| | Klarinette in B (hoch) = Es-Klarinette (Melodie) | X | 3. Tenorhorn in B | | 1. Nachschlaggeige |
| X | 1. Klarinette in B (2. St.) | X | 4. Tenorhorn in B | | 2. Nachschlaggeige |
| X | 2. Klarinette in B (3. St.) | | Tenorhorn/Posaune in B (Tanzmusik) | | Nachschlagbratsche |
| X | 3. Klarinette in B (Melodie oktaviert) | X | Bariton in C | | 1. Violine (obligat) |
| | Sopransaxophon | X | Bariton in B | | 1. Violine |
| | 2. Tenorsaxophon in B | X | 1. Posaune in C | | Cello |
| | Baritonsaxophon in Es | X | 2. Posaune in C | X | Kontrabass |
| X | 1. Flügelhorn in B = 1. Trp | X | 3. Posaune in C | | 1. Stimme |
| X | 2. Flügelhorn in B = 2. Trp | | 4. Posaune in C | | 2. Stimme |
| | 3. Flügelhorn in B | | 1. Posaune in B | | 3. Stimme |
| | Flügelhorn in | | 3. Posaune in B | | Nebenstimme |
| X | 1. Trompete in B = 1. Flü | | 4. Posaune in B | | Gitarre |
| X | 2. Trompete in B = 2. Flü | | 1. Basstrompete in B | | Sopranino |
| X | Trompete in B (3. St.) (ad lib) | | 2. Basstrompete in B | | Sopranblockflöte |
| | 4. Trompete in B | | 1. Basstrompete in C | | Altblockflöte |
| X | Begleittrompeten in B | | 2. Basstrompete in C | | Tenorblockflöte |
| | Begleittrompete in B | X | 1. Tuba in C | | Bassblockflöte |
| | 1. Trompete in | X | 2. Tuba in C | | |
| | 2. Trompete in | | 1. Tuba in B | X | Begleitung in C |
| | 1. Trompete in Es | | Tuba in Es | | Liedblatt (Gesang) |
| | 2. Trompete in Es | X | Tuba in B | | |

Eichlbauer - Zwiefacher – Kleine Blasmusik-Spielhinweise:

1. Bei den meisten Ausgaben ergibt sich folgende Stimmverteilung:

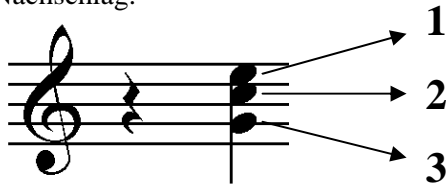
a) Melodiestimmen

1. Stimme: 1. Klarinette in Es (oktavierend)
Klarinette in B (Hoch) (wie Es-Klarinette)
3. Klarinette in B (Melodie)
Flöte in C (wie Es-Klarinette)
1. Flügelhorn in B = 1. Trompete in B
2. Stimme: 1. Klarinette in B (oktavierend)
2. Flügelhorn in B = 2. Trompete in B
3. Stimme: 2. Klarinette in B (3. Stimme), 3. Trompete in B
- Nebestimmen: 1. Tenorhorn in B
Bariton in B, Bariton in C

b) Begleitstimmen

Vorschlag: Bässe

Nachschlag:



- 1:** Begleittrompete in B (obere Stimme), 2. Tenorhorn in B, 1. Horn in Es/F, 1. Posaune in C
2: Begleittrompete in B (untere Stimme), 3. Tenorhorn in B, 2. Horn in Es/F, 2. Posaune in C
3: 4. Tenorhorn in B, 3. Horn in Es/F, 3. Posaune in C

Es können jederzeit die verschiedenen Nachschlaginstrumente kombiniert werden

c) Mindestbesetzung

1. und 2. Flügelhorn in B, zwei Begleitstimmen (oder Begleitakkordeon = Begleitung in C) und Bass

2. Vortrag: In der Melodieführung sollten sich Holz und Blech abwechseln.
Die Nebenstimme sollte nicht durchgehend gespielt werden.
Bei den Fermaten kann das Stück beendet werden.

Josef Wimmer, Büchlberg

Eichlbauer (Zweifacher)

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

A

Holz

Flügelhorn/
Trompete 1+2

Trompete
(3. Stimme)

Tenorhorn
Bariton

Nachschlag/
Bass

Schlagzeug

mit Bck.

E♭ A♭ E♭ B♭7

11

Holz

Flhn./
Trp 1+2

Trp.
3. St.

Tenh.
Bar.

Nach.
Tuba

Schlagz.

E♭ B♭7

21 **B**

Holz

Flhn./
Trp 1+2

Trp.
3. St.

Tenh.
Bar.

Nach.
Tuba

Schlagz.

2.x

2.x

E_b

E_b

B^b7

ohne Bck.

27 2.x Tutti

Holz

Flhn./
Trp 1+2

Trp.
3. St.

Tenh.
Bar.

Nach.
Tuba

Schlagz.

2.x Tutti

1.x/2.x

1.x/2.x

E_b

A_b

E_b

2.x mit Bck.

34

Holz

Flhn./
Trp 1+2

Trp.
3. St.

Tenh.
Bar.

Nach.
Tuba

Schlgz.

1. 2.

Bb7 Eb Eb

C

40

Holz

Flhn./
Trp 1+2

Trp.
3. St.

Tenh.
Bar.

Nach.
Tuba

Schlgz.

tacet

ohne Bck.

Ab Db Ab Eb

48

Holz

Flhn./
Trp 1+2

Trp.
3. St.

Tenh.
Bar.

Nach.
Tuba

Schlagz.

Ab

Db

Ab

spielen

56

D

Holz

Flhn./
Trp 1+2

Trp.
3. St.

Tenh.
Bar.

Nach.
Tuba

Schlagz.

Eb

Ab

Ab

Eb

1.x/2.x

2.x

2.x

1.x/2.x Holz

64

Musical score for measures 64-70. The score is for a woodwind and percussion ensemble. The instruments are Holz (Woodwinds), Flhn./Trp 1+2 (Flute/Trumpet 1+2), Trp. 3. St. (Trumpet 3rd Staff), Tenh. Bar. (Tenor Baritone), Nach. Tuba (Nachtuba), and Schlgz. (Schlagzeug/Percussion). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as rests, notes, and chords. There are dynamic markings 'Ab' and 'Db' in the Nachtuba part. The Flhn./Trp 1+2 and Trp. 3. St. parts have 'Tutti 2.x' markings. The Schlgz. part has '2.x mit Bek.' marking.

71

Musical score for measures 71-76. The score is for a woodwind and percussion ensemble. The instruments are Holz (Woodwinds), Flhn./Trp 1+2 (Flute/Trumpet 1+2), Trp. 3. St. (Trumpet 3rd Staff), Tenh. Bar. (Tenor Baritone), Nach. Tuba (Nachtuba), and Schlgz. (Schlagzeug/Percussion). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as rests, notes, and chords. There are dynamic markings 'Eb' and 'Ab' in the Nachtuba part. The Flhn./Trp 1+2 and Trp. 3. St. parts have '1.' and '2.' markings. The Schlgz. part has 'D. C. con rep.' marking.

Eichlbauer (Zwiefacher)

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Tutti **A**

10

18 Holz **B**

26 2.x Tutti

34 1. Holz | 2. Holz

40 **C**

48

56 Blech **D**

64 1.x/2.x Holz

71 1. Blech | 2.

D. C.
con
rep.

Klarinette 1 in B (2. Stimme)

Eichlbauer (Zwiefacher)

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Tutti **A**

10

17 Holz

23 **B** 2.x Tutti

31 1. Holz

39 2. Holz **C**

47

54 Blech

61 **D** 1.x/2.x Holz

70 1. Blech | 2. **D. C. con rep.**

Klarinette 2 in B (3. Stimme)

Eichlbauer (Zwiefacher)

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Tutti **A**

10

17 Holz

23 **B** 2.x Tutti

31 1. Holz

39 2. Holz **C**

47

54 Blech

61 **D** 1.x/2.x Holz

70 1. Blech 2. **D. C. con rep.**

Klarinette 3 in B (Melodie)

Eichlbauer (Zwiefacher)

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Tutti **A**

10

17 Holz

23 **B** 2.x Tutti

31 1. Holz

39 2. Holz **C**

47

54 Blech

61 **D** 1.x/2.x Holz

70 1. Blech 2. **D. C. con rep.**

Eichlbauer (Zwiefacher)

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Tutti **A**



10



17



Holz

23 **B**



1.x/2.x

31



1. Holz

39 **C**



2. Holz

47



54



Blech

61 **D**



Holz

Tutti 2.x

70



1. Blech 2.

D. C.
con
rep.

Trompete in B (3. Stimme)

Eichlbauer (Zwiefacher)

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Tutti **A**

10

17

23 **B** 2.x 1.x/2.x

31 1.

39 2. Holz **C**

47

54

61 **D** 2.x Holz Tutti 2.x

70 1. 2. **D. C. con rep.**

Tenorhorn 1 in B

Eichlbauer (Zwiefacher)

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Trp **A** spielen

10

18 **B** 2.x

26

34

1. Holz

2.

40 **C** tacet

48 spielen

56 **D** 2.x

64

71

1.

2.

D. C.
con
rep.

Eichlbauer (Zwiefacher)

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

1. Flü **A** spielen

10

18 **B** 2.x

26

34 1. 2. Holz

40 **C** tacet

48 spielen

56 **D** 2.x

64

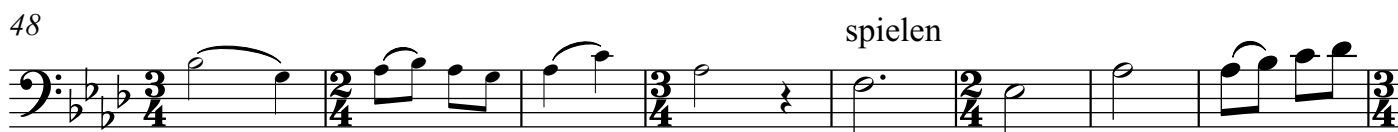
71 1. 2. **D. C. con rep.**

Eichlbauer (Zwiefacher)

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

1. Flü A spielen



D. C.
con
rep.

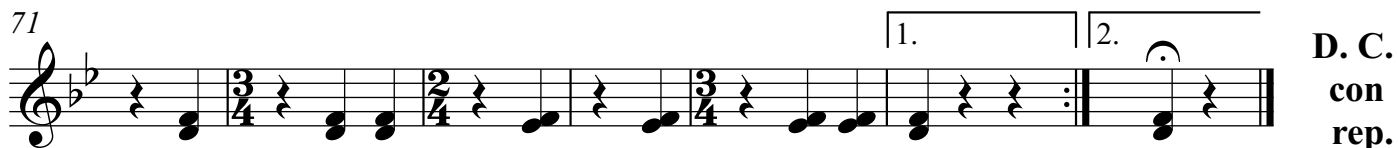
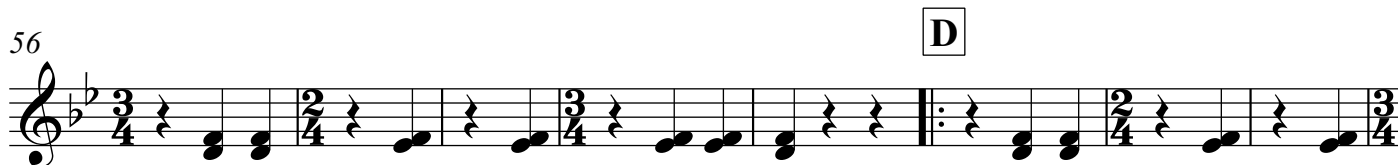
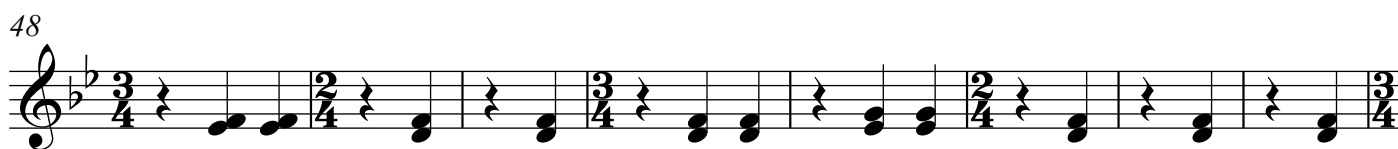
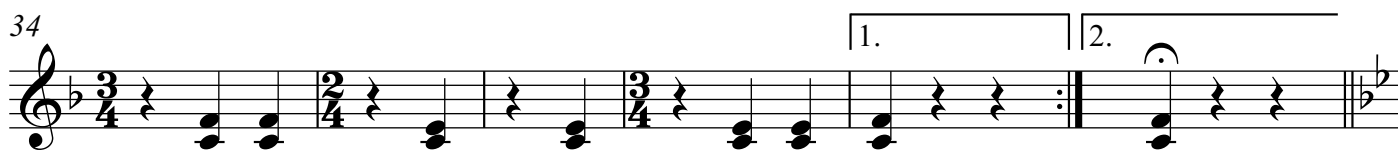
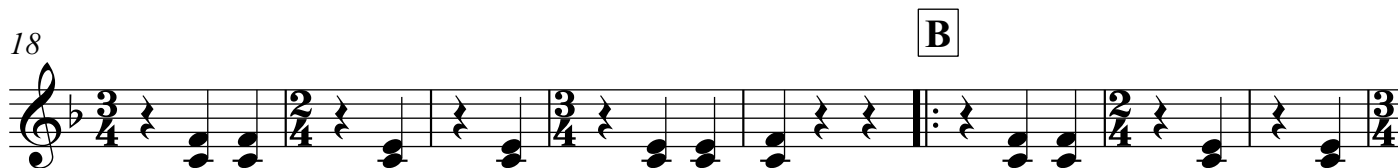
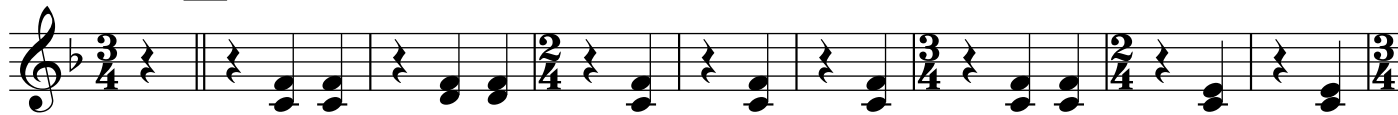
Begleittrompeten in B

Eichlbauer (Zwiefacher)

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

A



D. C.
con
rep.

Horn 1-3 in F

Eichlbauer (Zwiefacher)

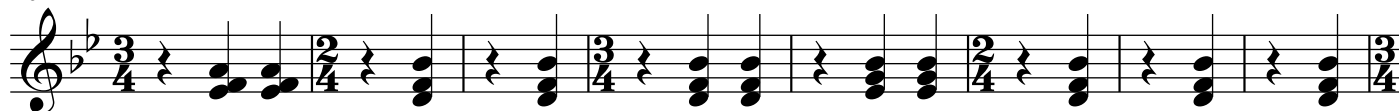
♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

A

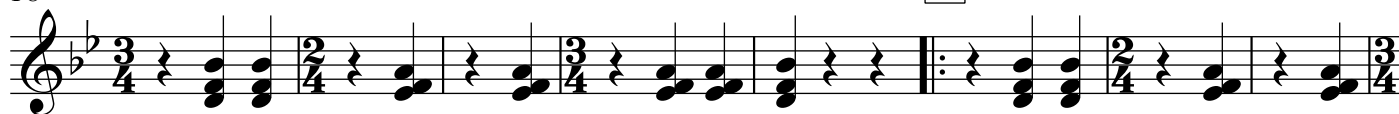


10

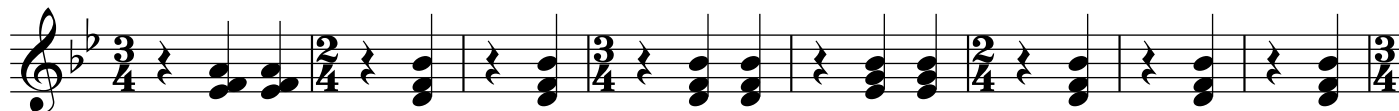


18

B



26



34

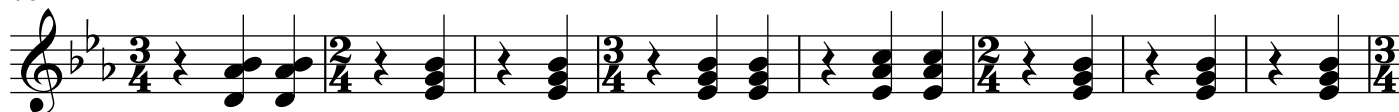


40

C

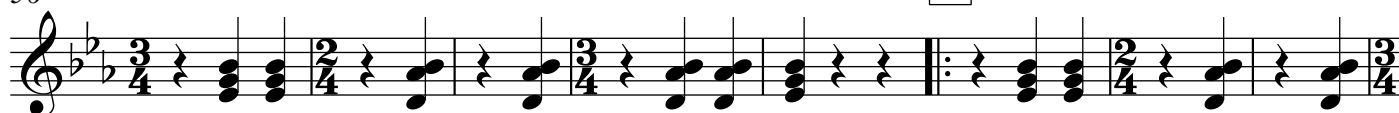


48



56

D



64



71



D. C.
con
rep.

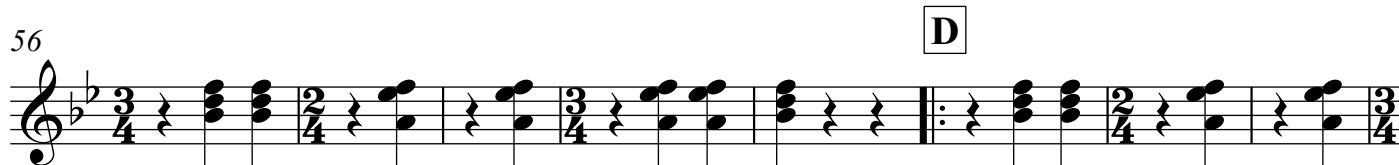
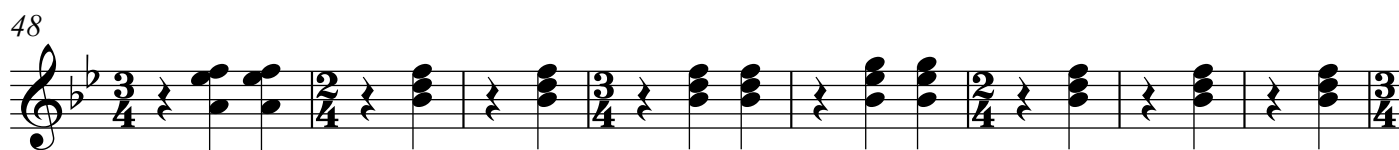
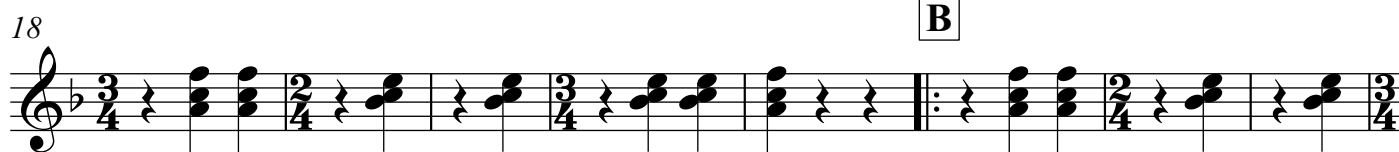
Tenorhorn 2-4 in B

Eichlbauer (Zwiefacher)

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

A



D. C.
con
rep.

Posaune 1-3 in C

Eichlbauer (Zwiefacher)

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

A

10

18

B

26

34

40

C

48

56

D

64

71

D. C.
con
rep.

Begleitung in C

Eichlbauer (Zwiefacher)

Volksgut

Bearb. Josef Wimmer

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

A Eb Ab Eb Bb7

10 Eb

18 Bb7 Eb **B** Eb Bb7

26 Eb Ab Eb

34 Bb7 1. Eb 2. Eb

40 **C** Ab Db Ab Eb

48 Ab Db Ab

56 Eb Ab **D** Ab Eb

64 Ab Db Ab

71 Eb 1. Ab 2. Ab

D. C. con rep.

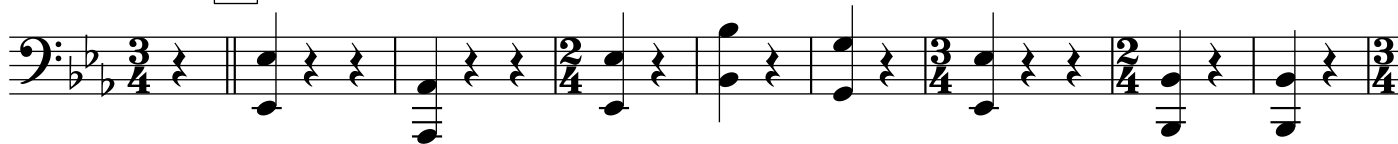
Tuba in C/ Kontrabass

Eichlbauer (Zwiefacher)

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

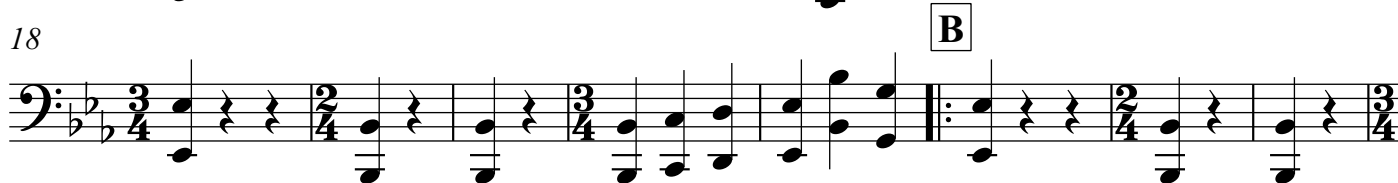
A



10



18



26



34



40

C



48



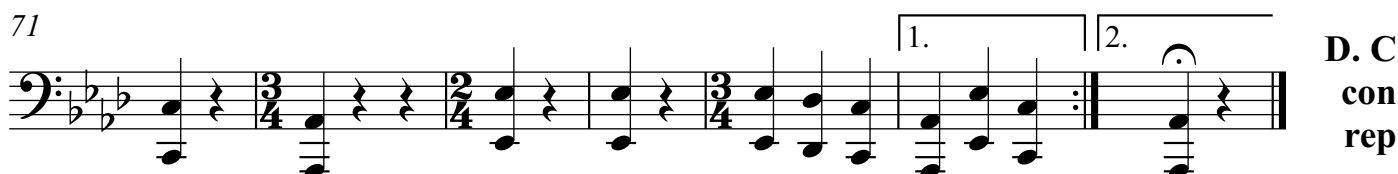
56



64



71



D. C.
con
rep.

Tuba in B

Eichlbauer (Zwiefacher)

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

A



10



18



26

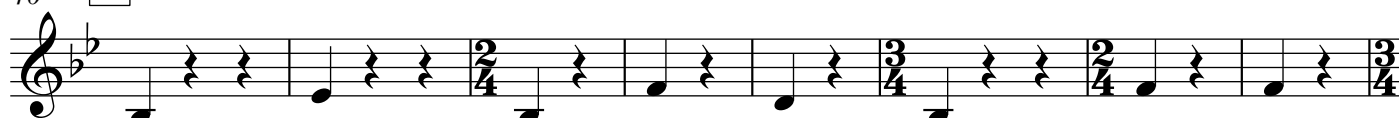


34



40

C



48



56

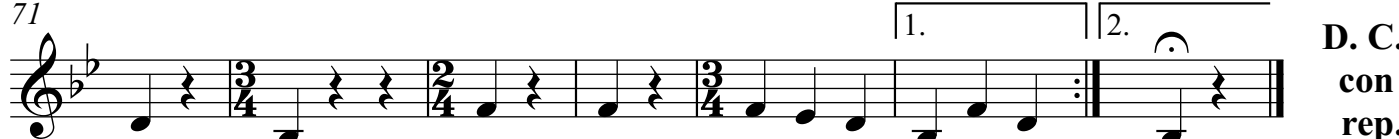
D



64



71



D. C.
con
rep.

Schlagzeug

Eichlbauer (Zwiefacher)

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

A mit Bck.

10

18

B ohne Bck.

26

2.x mit Bck.

34

40 **C** ohne Bck.

48

56

D

64

2.x mit Bck.

71

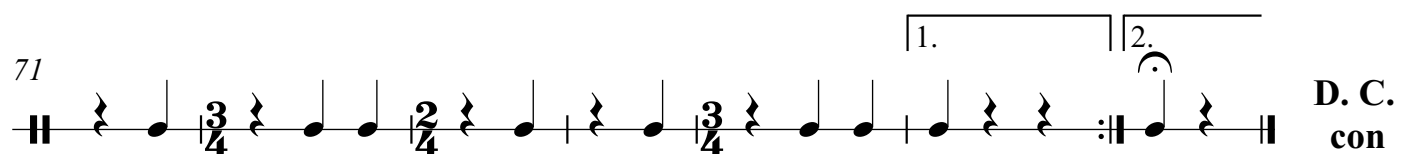
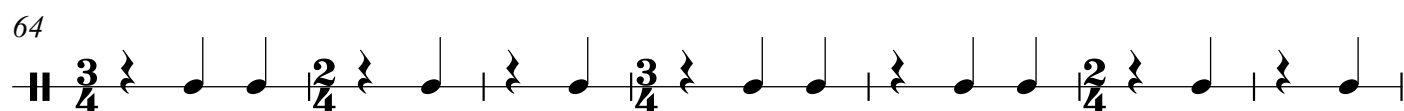
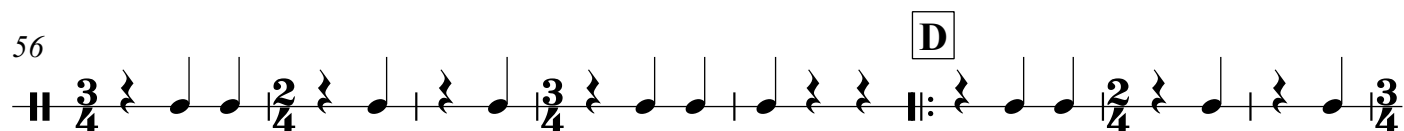
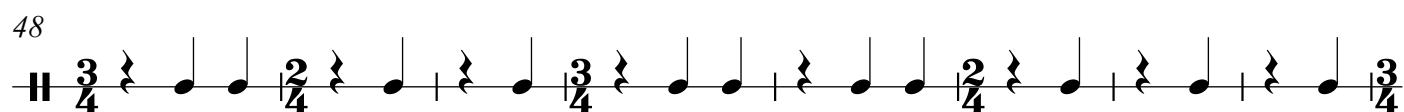
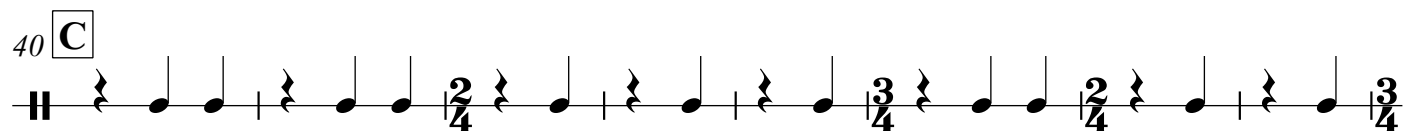
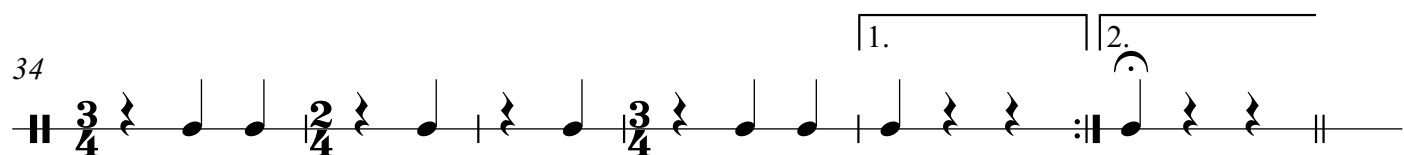
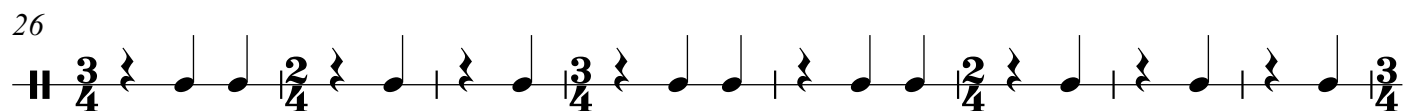
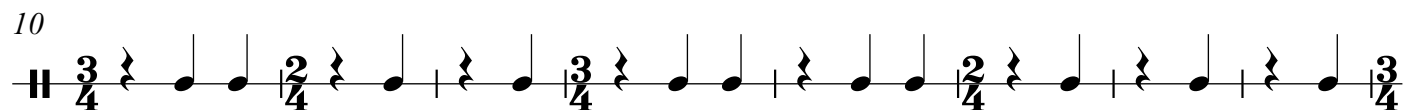
D. C.
con
rep.

Kleine Trommel

Eichlbauer (Zwiefacher)

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer



D. C.
con
rep.

Becken/Große Trommel

Eichlbauer (Zwiefacher)

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

A mit Bck.

10

B ohne Bck.

18

2.x mit Bck.

26

34

C ohne Bck.

40

48

D

56

2.x mit Bck.

64

71

D. C.
con
rep.

Eichlbauer (Zwiefacher)

Volksgut

Bearb. Josef Wimmer

♩ im 3/4 Takt = ♩ im 2/4 Takt

A Eb Ab Eb Bb7

10 Eb

17 Bb7 Eb

B Eb Bb7 Eb Ab

31 Eb Bb7 1. Eb

39 2. Eb **C** Ab Db Ab

46 Eb Ab Db

53 Ab Eb Ab

D Ab Eb Ab Db Ab

70 Eb 1. Ab 2. Ab **D. C. con rep.**