

Titel:	Feuerhäusl-Schottisch
Quelle:	In ganz Niederbayern verbreitet, z. B. VABN N 32/1, „Birkenau Marsch“
Komponist:	Volksgut
Arrangeur / Bearbeitung:	Josef Wimmer
Besetzung:	Kleine Blasmusik

X	Direktion	X	1. Horn in Es	X	Schlagzeug
	Piccolo	X	2. Horn in Es	X	große Trommel
X	Flöte in C	X	3. Horn in Es	X	kleine Trommel
	2. Flöte in C		4. Horn in Es		Pauken
	1. Oboe	X	1. Horn in F		Lyra
	2. Oboe	X	2. Horn in F		Glockenspiel
	1. Fagott	X	3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	X	Akkordeon
	Kontrafagott	X	1. Tenorhorn in B		Bandoneon
X	1. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
	2. Klarinette in Es	X	2. Tenorhorn in B		Klavier
	Klarinette in B (hoch) = Es-Klarinette (Melodie)	X	3. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
X	1. Klarinette in B (2. St.)	X	4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
X	2. Klarinette in B (3. St.)		Tenorhorn (Tanzmusi)		Nachschlagbratsche
X	3. Klarinette in B (Melodie oktaviert)	X	Bariton in C		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon	X	Bariton in B		1. Violine
	2. Tenorsaxophon in B	X	1. Posaune in C		Cello
	Baritonsaxophon in Es	X	2. Posaune in C	X	Kontrabass
X	1. Flügelhorn in B = 1. Trp	X	3. Posaune in C		1. Stimme
X	2. Flügelhorn in B = 2. Trp		4. Posaune in C		2. Stimme
	3. Flügelhorn in B		1. Posaune in B		3. Stimme
	Flügelhorn in		3. Posaune in B		Nebenstimme
X	1. Trompete in B = 1. Flü		4. Posaune in B		Gitarre
X	2. Trompete in B = 2. Flü		1. Basstrompete in B		Sopranino
X	3. Trompete in B (3. St.) (ad lib)		2. Basstrompete in B		Sopranblockflöte
	4. Trompete in B		1. Basstrompete in C		Altblockflöte
X	Begleittrumpeten in B		2. Basstrompete in C		Tenorblockflöte
	Begleittrumpete in B	X	1. Tuba in C		Bassblockflöte
	1. Trompete in	X	2. Tuba in C		
	2. Trompete in		1. Tuba in B	X	Begleitung in C
	1. Trompete in Es		Tuba in Es	X	Liedblatt (Gesang)
	2. Trompete in Es	X	Tuba in B		

Feuerhäusl-Schottisch – Kleine Blasmusik-Spielhinweise und volkskundliche Erläuterungen:

1. Bei den meisten Ausgaben ergibt sich folgende Stimmverteilung:

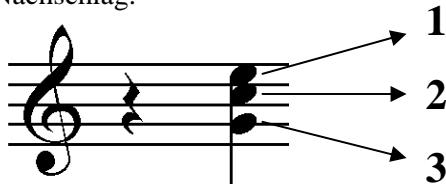
a) Melodiestimmen

- | | |
|--------------|--|
| 1. Stimme: | 1. Klarinette in Es (oktavierend)
Klarinette in B (Hoch) (wie Es-Klarinette)
3. Klarinette in B (Melodie)
Flöte in C (wie Es-Klarinette)
1. Flügelhorn in B = 1. Trompete in B |
| 2. Stimme: | 1. Klarinette in B (oktavierend)
2. Flügelhorn in B = 2. Trompete in B |
| 3. Stimme: | 2. Klarinette in B (3. Stimme), 3. Trompete in B |
| Nebestimmen: | 1. Tenorhorn in B
Bariton in B, Bariton in C |

b) Begleitstimmen

Vorschlag: Bässe

Nachschlag:



- 1:** Begleittrompete in B (obere Stimme), 2. Tenorhorn in B, 1. Horn in Es/F, 1. Posaune in C
2: Begleittrompete in B (untere Stimme), 3. Tenorhorn in B, 2. Horn in Es/F, 2. Posaune in C
3: 4. Tenorhorn in B, 3. Horn in Es/F, 3. Posaune in C

Es können jederzeit die verschiedenen Nachschlaginstrumente kombiniert werden

c) Mindestbesetzung

1. und 2. Flügelhorn in B, zwei Begleitstimmen (oder Begleitakkordeon = Begleitung in C) und Bass

2. Vortrag:

In der Melodieführung sollten sich Holz und Blech abwechseln.

Die Nebestimme sollte nicht durchgehend gespielt werden.

Wenn keine große Trommel besetzt ist, soll vor Teil „F“ mit dem Fuß gestampft werden.

**Volkskundliche Erläuterungen nach Andreas Masel
(aus: „Geh'n ma amal `nüber“, Herausgegeben vom Bezirk Niederbayern,
Landshut, Morsak Verlag, Grafenau 1993):**

Die Melodien der beiden Hauptteile dieses Schottisch, „Birkenau“ und „Feuerhäusl“, finden sich kombiniert in dem Couplet „In Weidlingau, dort ist der Himmel blau!“ des Wiener Volkssängers Franz Kriebaum (1838-1900); als Komponist wird manchmal fälschlich Eduard Wagner (1863-1936) angegeben. Einige bayerische Handschriften (z. B. VABN N 32/1, „Birkenau Marsch“) sind eng an dieses Couplet angelehnt, rechnen aber - wie die vorliegende, bei den Übergängen abweichende Zusammenstellung - offensichtlich mit den älteren, in Deutschland volksläufigen Texten. A/C: Zahlreiche Varianten sind gängig, wie:

*Ja in der Birken-Au, da ist der Himmel blau,
da springt der Ziegenbock vergnügt auf grüner Au, ju-he.
Und auch die blinde Kuh, die blinkt uns freundlich zu,
ja in der Birken-Au, da ist der Himmel blau, au-au.*

Aus der großen Zahl von Parodien seien zwei Couplets des Münchener Volkssängers Michl Huber aus der Zeit kurz vor der Jahrhundertwende erwähnt: „Das ist der Bräuhausbock, der zupft oan hint beim Rock“ und „D'runt in der Hollerdau is a der Himmel blau!“

Mit der „Birkenau“ ist wahrscheinlich eine „große, teilweise mit Birken bewachsene Wiesenfläche zwischen dem Auermühlbache und der Isar bei Giesing“ im Bereich der ehemaligen Münchener Vorstädte gemeint, die in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts als öffentlicher Park gestaltet wurde („Bei München liegt ein Örtchen, da ist es sehr schön, da kann man des Sonntags die Pärchen sehr oft seh'n“). Vorbild für den Text waren volkstümliche Gesänge aus dem nördlicheren Deutschland, vor allem Berlin und Umgebung, die auf beliebte Ausflugsziele anspielten, wie „Wir geh'n nach Friedenau“, „Kommt mit nach Lindenau“ oder „Das Lied vom Grunewald“ aus der Posse „Unser schönes Berlin“:

*Der Ort heißt Grunewald, dort wo das Echo schallt,
dort hüpf die wilde Sau vergnügt auf grüner Au:
dort brüllt der lieben Kuh der Stier so freundlich zu,
der Ort heißt Grunewald, dort wo das Echo schallt.*

Die Melodie soll seit den 1870er Jahren als Galopp zu hören gewesen sein.

D/F: Die verwendete Textfassung wurde von Erwin Zachmeier aus Stein bei Nürnberg auf der Eröffnungsveranstaltung zum Lehrgang „Bayerischer Dreiklang“ des Bayerischen Landesvereins für Heimatpflege 1989 in Herrsching vorgesungen. Eine Passauer Handschrift von 1920 hat: *O Jessas, o Jessas, das Feuerhäusl brennt, das Feuerhäusl brennt, da kommt der Hauptmann g'rennt* (...). Zu derselben, leicht variierten Melodie wird auch gesungen:

*Trag 's Wasser zua, trag 's Wasser zua,
as Feuerhäusl brennt,
as Feuerhäusl brennt,
as Feuerhäusl brennt,
trag 's Wasser zua, trag 's Wasser zua,
as Feuerhäusl brennt,
da Jakob, da Jakob kimmt scho g'rennt.*

oder:

*O wie pumpert, o wie pumpert,
o wie pumpert mir mein Herz
vor lauter Lieb und Schmerz,
vor lauter Lieb und Schmerz.*



Josef Wimmer, Büchlberg

Feuerhäusl-Schottisch

A

Holz

Flügelhorn /
Trompete 1 in B

Trompete in B
(= 3. Stimme)

Tenorhorn
Bariton

Nachschlag
Bass

Schlagzeug

Drunt in der Bir-ke-nau, da ist der Him-mel blau, da san de Wie-s'n nass, da wachst a saf-tig's Gras.

Holz

Flü 1+2

Trp.
3. St.

Tenh.
Bar.

Nach
Bass

Schlgz.

Drunt in der Bir-ke-nau, da ist der Him-mel blau, da tanzt der Zie-gen bock mit sei-ner Frau Ga-lopp, Ga-lopp, Ga-lopp.

B

Holz

Flü 1+2

Trp.
3. St.

Tenh.
Bar.

Nach
Bass

Schlgz.

C

29

Holz

Flü 1+2

Trp. 3. St.

Tenh. Bar.

Nach Bass

Schlagz.

39

Holz

Flü 1+2

Trp. 3. St.

Tenh. Bar.

Nach Bass

Schlagz.

D

2.x singen

49

Holz

Flü 1+2

Trp. 3. St.

Tenh. Bar.

Nach Bass

Schlagz.

Jes - sas, oh Jes - sas, des Feu - a - häu - sl brennt, da Pfar - ra kimmt scho

1.x spielen / 2.x singen

1.x Becken

54

Holz g'rennt, mit'n Weiss - bier in da Händ. Oh Jes - sas, oh jes - sas, des Feu - a - häu - sl brennt, da

Flü 1+2

Trp. 3. St.

Tenh. Bar.

Nach Bass

Schlgz.

1.x

61

Holz Pfar - ra, da Pfar - ra_ kimmscho g'rennt_ wenn's

Flü 1+2 Pfar - ra, da Pfar - ra_ kimmscho g'rennt_ wenn's

Trp. 3. St.

Tenh. Bar.

Nach Bass

Schlgz.

1. singen 2. spielen

E

68

Holz

Flü 1+2

Trp. 3. St.

Tenh. Bar.

Nach Bass

Schlgz.

Stampf ad lib.

Solo

F

74

Holz

Flü 1+2

Trp. 3. St.

Tenh. Bar.

Nach Bass

Schlgz.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 74 through 81. It features six staves: Holz (Woodwinds), Flü 1+2 (Flutes 1 and 2), Trp. 3. St. (Trumpet 3rd Staff), Tenh. Bar. (Tenor Baritone), Nach Bass (Bassoon), and Schlgz. (Drum). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The Holz part consists of chords with stems. Flü 1+2 plays a rhythmic pattern of eighth notes. Trp. 3. St. has a melodic line with some rests. Tenh. Bar. has a melodic line with some rests. Nach Bass has a rhythmic pattern of eighth notes. Schlgz. has a rhythmic pattern of eighth notes.

82

Holz

Flü 1+2

Trp. 3. St.

Tenh. Bar.

Nach Bass

Schlgz.

Fine

D.C. ad lib.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 82 through 89. It features the same six staves as the previous block. The key signature remains three flats and the time signature is 4/4. The Holz part continues with chords. Flü 1+2 continues with eighth notes. Trp. 3. St. has a melodic line. Tenh. Bar. has a melodic line. Nach Bass continues with eighth notes. Schlgz. continues with eighth notes. The score ends with a double bar line and the word 'Fine' above the Holz staff. To the right of the score, the text 'D.C. ad lib.' is written vertically.

Feuerhäusl-Schottisch

Holz **A**

Drunt in der Bir - ke - nau, da ist der Him - mel blau, da san de Wie - s'n nass, da

6

wachst a saf - tig's Gras. Drunt in der Bir - ke - nau, da ist der Him - mel blau,

12

da tanzt der Zie - gen - bock mit sei - ner Frau Ga - lopp, Ga - lopp, Ga - lopp.

17 **B** Trp

25 Holz

33 **C**

41 Trp

49 **D** 2.x singen

Jes - sas, oh Jes - sas, des Feu - a - häu - sl brennt, da Pfar - ra kimmt scho g'rennt, mit'n

55

Weiss - bier in da Händ. Oh Jes - sas, oh jes - sas, des Feu - a - häu - sl

60 1.x 1. singen 2. spielen

brennt, da Pfar - ra, da Pfar - ra kimmt scho g'rennt_ wenn's Oh brennt.

66 **E** Stampf

74 **F**

82 Fine

D.C.
ad
lib.

Kla

A



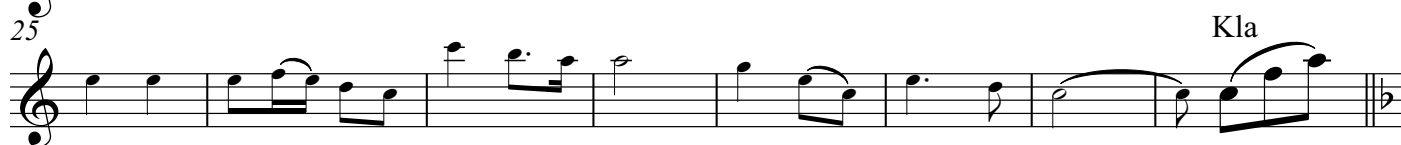
6 Drunt in der Bir - ke - nau, da ist der Him - mel blau, da san de Wie - s'n nass, da



12 wachst a saf - tig's Gras. Drunt in der Bir - ke - nau, da ist der Him - mel blau,



17 da tanzt der Zie - gen - bock mit sei - ner Frau Ga - lopp, Ga - lopp, Ga - lopp.



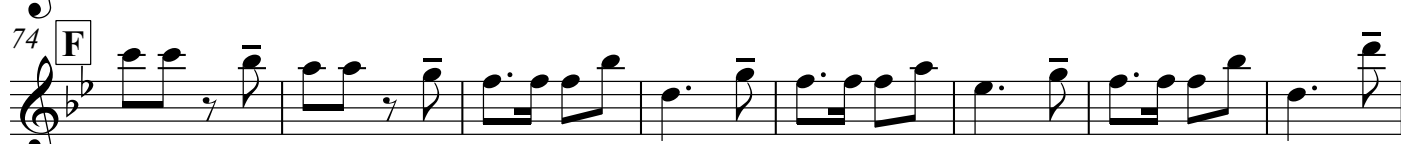
49 2.x singen Jes - sas, oh Jes - sas, des Feu - a - häu - sl brennt, da Pfar - ra kimmt scho g'rennt, mit'n



55 Weiss - bier in da Händ. Oh Jes - sas, oh jes - sas, des Feu - a - häu - sl



60 1. singen 2. spielen brennt, da Pfar - ra, da Pfar - ra kimmt scho g'rennt_ wenn's Oh brennt.

D.C.
ad
lib.

Kla

A

Feuerhäusl-Schottisch

6 Drunt in der Bir - ke - nau, da ist der Him-mel blau, da san de Wie-s'n nass, da

12 wachst a saf-tig's Gras. Drunt in der Bir - ke - nau, da ist der Him-mel blau,

17 **B** Trp da tanzt der Zie - gen - bock mit sei - ner Frau Ga - lopp, Ga-lopp, Ga - lopp.

25 Kla

33 **C** Trp

41 Trp

49 **D** 2.x singen Jes - sas, oh Jes - sas, des Feu - a - häu - sl brennt, da Pfar - ra kimmt scho g'rennt, mit'n

55 Weiss - bier in da Händ. Oh Jes - sas, oh jes - sas, des Feu - a - häu - sl

60 1.x 1. singen 2. spielen

66 **E** brennt, da Pfar-ra, da Pfar-ra kimmt scho g'rennt_ wenn's Oh brennt. Stampf

74 **F** Stampf

82 Fine **D.C. ad lib.**

A Feuerhäusl-Schottisch

Kla

Drunt in der Bir - ke - nau, da ist der Him-mel blau, da san de Wie-s'n nass, da

6

wachst a saf-tig's Gras. Drunt in der Bir - ke-nau, da ist der Him-mel blau,

12

da tanzt der Zie - gen - bock mit sei - ner Frau Ga - lopp, Ga-lopp, Ga - lopp.

17 **B** Trp

25

Kla

33 **C**

41

Trp

49 **D** 2.x singen

Jes - sas, oh Jes - sas, des Feu - a - häu - sl brennt, da Pfar - ra kimmt schog'rennt, mit'n

55

Weiss - bier in da Händ. Oh Jes - sas, oh jes - sas, des Feu - a - häu - sl

60

brennt, da Pfar-ra, da Pfar-ra kimmt scho g'rennt_ wenn's Oh brennt.

66 **E**

Stampf

74 **F**

82

Fine

D.C.
ad
lib.

A



6 Drunt in der Bir-ke-nau, da ist der Him-mel blau, da san de Wie-s'n nass, da



12 wächst a saf-tig's Gras. Drunt in der Bir-ke-nau, da ist der Him-mel blau,



17 da tanzt der Zie-gen-bock mit sei-ner Frau Ga-lopp, Ga-lopp, Ga-lopp.

B Trp



25



33 **C**



41



49 **D** 2.x singen



55 Jes-sas, oh Jes-sas, des Feu-a-häu-sl brennt, da Pfar-ra kimmt scho g'rennt, mit'n



60 Weiss-bier in da Händ. Oh Jes-sas, oh jes-sas, des Feu-a-häu-sl

1.x



66 brennt, da Pfar-ra, da Pfar-ra kimmt scho g'rennt_ wenn's Oh brennt.

E Stampf



74 **F**



82 Fine **D.C.**
ad lib.

Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Kla **A**

6 Drunt in der Bir - ke - nau, da ist der Him - mel blau, da san de Wie - s'n nass, da

12 wachst a saf - tig's Gras. Drunt in der Bir - ke - nau, da ist der Him - mel blau,

17 **B** Trp da tanzt der Zie - gen - bock mit sei - ner Frau Ga - lopp, Ga - lopp, Ga - lopp.

25 **C** Kla

33 **D** 2.x singen

41 Trp

49 **E** Stampf

55 Jes - sas, oh Jes - sas, des Feu - a - häu - sl brennt, da Pfar - ra kimmt scho g'rennt, mit'n

60 Weiss - bier in da Händ. Oh Jes - sas, oh jes - sas, des Feu - a - häu - sl

66 **F** 1. singen 2. spielen

74 brennt, da Pfar - ra, da Pfar - ra kimmt scho g'rennt_ wenn's Oh brennt.

82 Fine D.C. ad lib.

Feuerhäusl-Schottisch

Kla **A**

6 Drunt in der Bir - ke - nau, da ist der Him - mel blau, da san de Wie - s'n nass, da

12 wachst a saf - tig's Gras. Drunt in der Bir - ke - nau, da ist der Him - mel blau,

17 **B** Trp
da tanzt der Zie - gen - bock mit sei - ner Frau Ga - lopp, Ga - lopp, Ga - lopp.

Kla

33 **C**

41 **Trp**

49 **D** 2.x singen

55 Jes - sas, oh Jes - sas, des Feu - a - häu - sl brennt, da Pfar - ra kimmt scho g'rennt, mit'n

Weiss - bier in da Händ. Oh Jes - sas, oh jes - sas, des Feu - a - häu - sl

60 **1. singen** **2. spielen**

brennt, da Pfar - ra, da Pfar - ra kimmt scho g'rennt_ wenn's Oh brennt.

66 **E** Stampf

74 **F**

82 **Fine** **D.C. ad lib.**

A Feuerhäusl-Schottisch

Kla

6 Drunt in der Bir - ke - nau, da ist der Him - mel blau, da san de Wie - s'n nass, da
12 wachst a saf - tig's Gras. Drunt in der Bir - ke - nau, da ist der Him - mel blau,
17 da tanzt der Zie - gen bock mit sei - ner Frau Ga - opp, Ga - lopp, Ga - lopp.

B Trp

25
33 Kla

C

41 Trp

D 1.x spielen / 2.x singen

49
55 Jes - sas, oh Jes sas, des Feiahäusl brennt, da Pfarra kimmt scho g'rennt, mit'n
61 Weissbier in da Händ. Oh Jes - sas, oh jes - sas, des Feiahäusl brennt, da
66 Pfar - ra, da Pfarra kimmt scho g'rennt__ wenn's Oh brennt.

E Stampf

F

82 Fine **D.C.**
ad lib.

A Feuerhäusl-Schottisch

spielen

6 Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da
 12 wachst a saftig's Gras. Drunt in der Birkenau, - da is da Himmel blau,
 17 da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Galopp, Galopp, Galopp.

B
 25

C
 33 **4**
 41

D 1.x spielen/2.x singen
 49 Jessas, oh Jessas, des Feia - häusl brennt, da Pfarra kimmt scho g'rennt, mit'n
 55 Weissbier in da Händ. Oh Jessas, oh jessas, des Feia - häusl
 60 brennt, da Pfarra, da Pfarra kimmt scho g'rennt wenn's Oh brennt.

1. singen | 2. spielen

E Stampf
 66

F
 74
 82 Fine

D.C.
ad lib.

A Feuerhäusl-Schottisch

Kla

spielen

6 Drunt in der Birkenau, - da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da
 12 wachst a saftig's Gras. Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau,
 da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Galopp, Galopp, Galopp.

17 B
 25

33 C
 4
 41

49 D 1.x spielen/2.x singen
 55 Jessas, oh Jessas, des Feia-häusl brennt, da Pfarra kimmt scho g'rennt, mit'n
 Weissbier in da Händ. Oh Jessas, oh jessas, des Feia - häusl
 60 brennt, da Pfarra, da Pfarra kimmt scho g'rennt wenn's Oh brennt.

66 E Stampf

74 F

82 Fine D.C. ad lib.

Feuerhäusl-Schottisch

Kla

A

spielen

Drunt in der Birkenau, - da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da

wacht a saftig's Gras. Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau,

da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Galopp, Galopp, Galopp.

1. x spielen/2. x singen

brennt, da Pfarra, da Pfarra kimmt scho g'rennt, mit'n

Weissbier in da Händ. Oh Jessas, oh jessas, des Feia - häusl

brennt, da Pfarra, da Pfarra kimmt scho g'rennt wenn's Oh brennt.

Oh brennt.

Fine
D.C.
ad lib.

Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

A

6 Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da
12 wachst a saftig's Gras. Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau,
17 da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Galopp, Galopp, Galopp.

B

25

C

41

D

58

1. 2.

E

66 Stampf

F

82

Fine

D.C.
ad lib.

Feuerhäusl-Schottisch

A

Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da
 6
 wächst a saftig's Gras. Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau,
 12
 da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Ga- lopp, Galopp, Ga- lopp.
 17 **B**
 25
 33 **C**
 41
 49 **D**
 58 1. 2.
 66 **E** Stampf
 74 **F**
 82 Fine D.C. ad lib.

Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut

Bearb. Josef Wimmer

Horn 1 - 3 in Es

A



Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da

6



wachst a saftig's Gras. Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau,

12



da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Galopp, Galopp, Galopp.

17 **B**



25



33 **C**



41



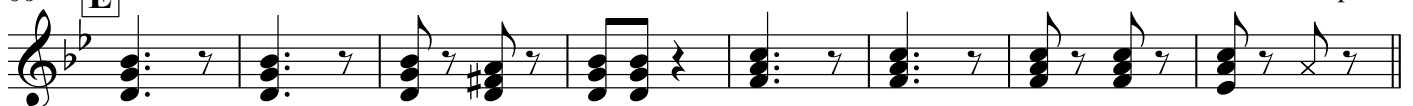
49 **D**



58



66 **E**



Stampf

74 **F**



82



Fine

D.C.
ad
lib.

Feuerhäusl-Schottisch

A



Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da

6



wächst a saftig's Gras. Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau,

12

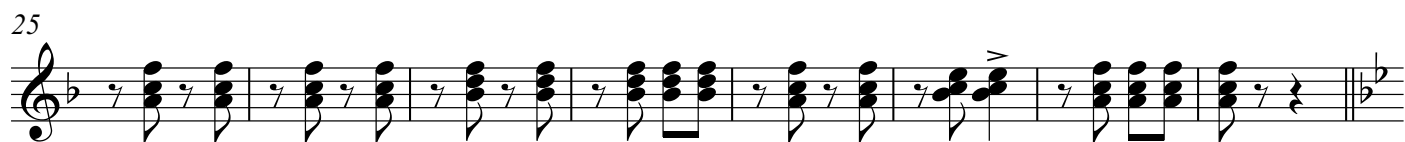


da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Galopp, Galopp, Galopp.

17 **B**



25



33 **C**



41



49 **D**



58



1. 2.

66 **E**

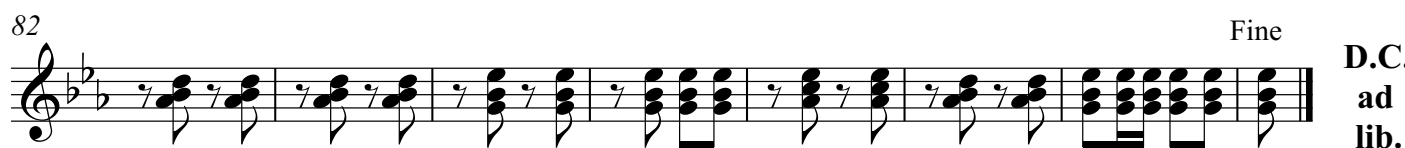


Stampf

74 **F**



82



Fine D.C. ad lib.

Feuerhäusl-Schottisch

A

Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da

6

wachst a saftig's Gras. Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau,

12

da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Galopp, Galopp, Galopp.

17 **B**

25

33 **C**

41

49 **D**

58

66 **E**

Stampf

74 **F**

82

Fine

D.C.
ad
lib.

Feuerhäusl-Schottisch

A $A\flat$ $E\flat^7$

Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da

6 $A\flat$ $E\flat^7$

wachst a saftig's Gras. Drunt in der Birkenau, - da is da Himmel blau,

12 $A\flat$ $E\flat^7$ $A\flat$

da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Ga- - lopp, Galopp, Ga- lopp.

17 **B** $E\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$

25 $A\flat$ $E\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$

33 **C** $A\flat$ $E\flat^7$ $A\flat$

41 $E\flat^7$ $A\flat$ $E\flat^7$ $A\flat$

49 **D** $A\flat^7$ $D\flat$ $A\flat^7$ $D\flat$

57 $A\flat^7$ $D\flat$ $G\flat$ $A\flat^7$ $D\flat$ 1.

65 2. **E** $B\flat m$ F $B\flat m$ $A\flat$ $A\flat^7$ Stampf

74 **F** $A\flat^7$ $D\flat$ $A\flat^7$ $D\flat$

82 $A\flat^7$ $D\flat$ $G\flat$ $A\flat^7$ $D\flat$ Fine

D.C.
ad
lib.

Feuerhäusl-Schottisch

A

Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da

6



wacht a saftig's Gras. Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau,

12



da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Galopp, Galopp, Galopp.

17

B

25



33

C

41



49

D

58



66

E

Stampf



74

F

82

Fine **D.C.**
ad lib.

A

6 Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da



12 wächst a saftig's Gras. Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau,

17 **B** da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Galopp, Galopp, Galopp.

25

33 **C**

41

49 **D**

58

65 **E** Stampf

74



82



Fine

D.C.
ad
lib.

Feuerhäusl-Schottisch

A

Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da

wachst a saftig's Gras. Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau,

da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Galopp, Galopp, Galopp.

B

C

D

1. 2.

E

Stampf

F

Fine

**D.C.
ad lib.**

Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

A

6 Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da

12 wachst a saftig's Gras. Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau,

17 da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Galopp, Galopp, Galopp.

B

25

33 **C**

41

49 **D** 1.x Becken

58

66 **E** Solo

74 **F**

82 Fine

D.C.
ad lib.

Feuerhäusl-Schottisch

6 **A**

Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da

wachst a saftig's Gras. Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau,

da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Galopp, Galopp, Galopp.

17 **B**

25

33 **C**

41

49 **D**

58

66 **E**

74 **F**

82

Fine

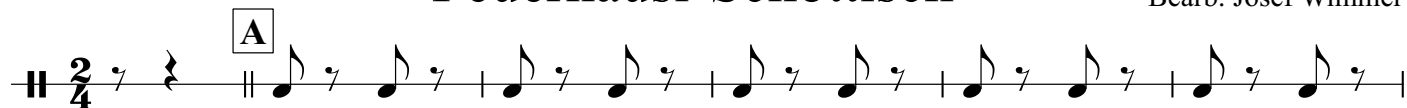
**D.C.
ad
lib.**

Große Trommel und Becken (nur bei Tutti)

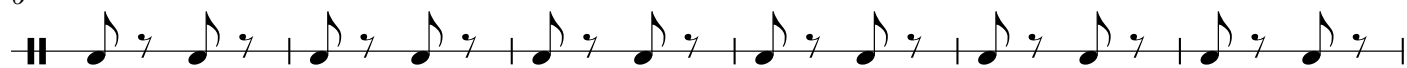
Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

6 **A**



Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da

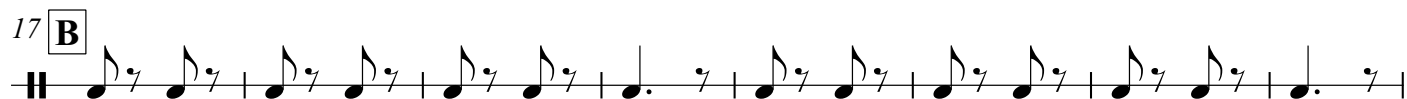


wachst a saftig's Gras. Drunt in der Birkenau, da is da Himmel blau,

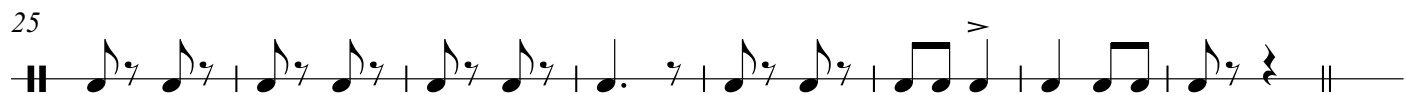


da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Ga- lopp, Galopp, Ga- lopp.

17 **B**



25



33 **C**



41



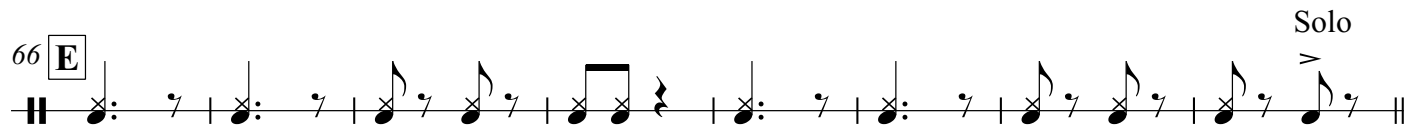
49 **D** 1.x mit Bck



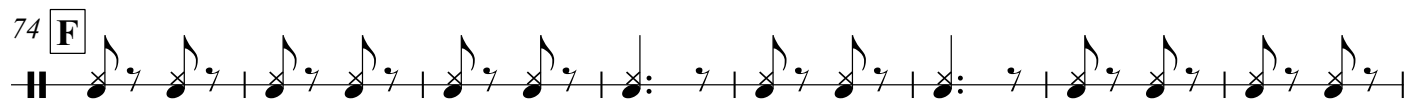
58



66 **E** Solo



74 **F**



82 Fine



**D.C.
ad
lib.**

A Ab Eb7 Ab

Drunt in der Bir-ke-nau, da ist der Him-mel blau, da san de Wie-s'n nass, dawachst a saf-tig's Gras.

8 Eb7

Drunt in der Bir-ke-nau, da ist der Him-mel blau, da tanzt der Zie-gen-bock mit sei ner Frau Ga-

15 Ab Eb7 Ab **B** Eb Bb7

lopp, Ga-lopp, Ga-lopp.

23 Eb Ab Eb Bb7 Eb

33 **C** Ab Eb7 Ab

42 Eb7 Ab Eb7 Ab

49 **D** Ab7 2.x singen Db Ab7

Jes- sas, oh Jes- sas, des Feu- a-häu- sl brennt, da Pfar- ra kimmt scho g'rennt, mit'n

55 Db Ab7 Db

Weiss- bier in da Händ. Oh Jes- sas, oh jes- sas, des Feu- a- häu- sl

60 Gb Ab7 Db 1. 2.

brennt, da Pfar-ra, da Pfar-ra kimmt scho g'rennt_ wenn's Oh brennt.

66 **E** Bbm F Bbm Ab Ab7 Stampf

74 **F** Ab7 Db Ab7 Db

82 Ab7 Db Gb Ab7 Db Fine

D.C.
ad lib.

Feuerhäusl-Schottisch

Kla **A**

5 Drunt in der Bir - ke - nau, da ist der Him - mel blau, da san de

8 Wie - s'n nass, da wachst a saf - tig's Gras.

13 Drunt in der Bir - ke nau, da ist der Him - mel blau, da tanzt der

17 **B** Trp
Zie - gen - bock mit sei - ner Frau Ga - lopp, Ga - lopp, Ga - lopp.

Kla **C**

39 **Trp**

49 **D** 2.x singen
Jes - sas, oh Jes - sas, des Feu - a - häu - sl brennt, da Pfar - ra kimmt scho

54 g'rennt, mit'n Weiss - bier in da Händ. Oh Jes - sas, oh

58 jes - sas, des Feu - a - häu - sl brennt, da Pfar - ra, da

62 1. singen | 2. Tutti **E**
Pfar-ra kimmt scho g'rennt wenn's Oh brennt.

68 **Stampf** **F**

78 **Fine**

D.C.
ad
lib.