

<b>Titel:</b>	<b>Rauchfangkehrerwlazer - Schwedisch</b>
<b>Quelle:</b>	<b>z.B. Volksmusikarchiv Landkreis Passau –Nr. 342 (Germannsdorf), Kreisbibliothek Landkreis Freyung-Grafenau – Nr. 120 (Jandelsbrunn-Altreichenau), Besuch bei Bauer Hedwig in Haar (Gemeinde Obernzell, 1997)</b>
<b>Komponist:</b>	<b>Volksgut</b>
<b>Arrangeur/ Bearbeiter:</b>	<b>Josef Wimmer</b>
<b>Besetzung:</b>	<b>Kleine Blasmusik</b>

<b>X</b>	Direktion	<b>X</b>	1. Horn in F	<b>X</b>	Schlagzeug
	Piccolo	<b>X</b>	2. Horn in F		große Trommel
<b>X</b>	Flöte in C	<b>X</b>	3. Horn in F		kleine Trommel
	2. Flöte in C		4. Horn in F		Pauken
	Oboe	<b>X</b>	1. Tenorhorn in B		Lyra
	2. Oboe		2. Tenorhorn in B (Mel.)	<b>X</b>	Akkordeon
	Fagott	<b>X</b>	2. Tenorhorn in B	<b>X</b>	Gesang
	2. Fagott	<b>X</b>	3. Tenorhorn in B		
	Kontrafagott	<b>X</b>	4. Tenorhorn in B		
<b>X</b>	Klarinette in Es		Tenorhorn (Tanzmusi)		
<b>X</b>	Klarinette in B (hoch) = Klarinette in Es	<b>X</b>	Bariton in C		
<b>X</b>	1. Klarinette in B (2.St.)	<b>X</b>	Bariton in B		
<b>X</b>	2. Klarinette in B 3.St.)		Bariton (Tanzmusi)		
<b>X</b>	3. Klarinette in B		Bariton in C (Melodie)		
	Bassklarinette		Bariton in B (Melodie)		
	Sopransaxophon	<b>X</b>	1. Posaune in C		
	1. Altsaxophon in Es	<b>X</b>	2. Posaune in C		
	2. Altsaxophon in Es	<b>X</b>	3. Posaune in C		
	1. Tenorsaxophon in B		Bassposaune in C		
	2. Tenorsaxophon in B	<b>X</b>	1. Tuba in C/Kontrabass		
	Baritonsaxophon in Es	<b>X</b>	2. Tuba in C		
<b>X</b>	1. Flügelhorn/Trompete in B		1. Tuba in B		
<b>X</b>	2. Flügelhorn/Trompete in B		2. Tuba in B		
	3. Flügelhorn in B	<b>X</b>	Tuba in B		
	Flügelhorn in		Tuba in F		
	Flügelhorn in	<b>X</b>	Tuba in Es		
	1. Trompete in B				
	2. Trompete in B				
	3. Trompete in B				
<b>X</b>	1. Horn in Es				
<b>X</b>	2. Horn in Es				
<b>X</b>	3. Horn in Es				
	4. Horn in Es				

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch) – Kleine Blasmusik - Spielhinweise:

1. Es ergibt sich folgende Stimmverteilung:

## a) Melodiestimmen

1. Stimme: 1. Klarinette in Es (oktavierend)  
Klarinette hoch in B (wie Es-Klarinette)  
3. Klarinette in B (oktavierend)  
Flöte in C (wie Es-Klarinette)  
1. Trompete/Flügelhorn in B

2. Stimme: 1. Klarinette in B (oktavierend)  
2. Trompete/Flügelhorn in B

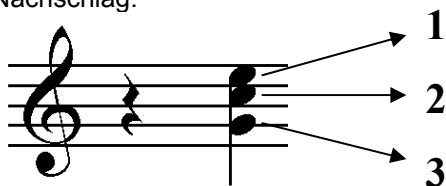
3. Stimme: 2. Klarinette in B (3. Stimme)

Nebestimmen: 1. Tenorhorn in B  
Bariton in B, Bariton in C  
Wenn nur eine Nebenstimme besetzt ist, dann nur das 1. Tenorhorn spielen.

## b) Begleitstimmen

Vorschlag: 1./2. Tuba in C, Tuba in B, Tuba in Es

Nachsschlag:



1: Begleittrompete in B (obere Stimme), 2. Tenorhorn in B, 1. Horn in Es/F, 1. Posaune in C  
2: Begleittrompete in B (untere Stimme), 3. Tenorhorn in B, 2. Horn in Es/F, 2. Posaune in C  
3: 4. Tenorhorn in B, 3. Horn in Es/F, 3. Posaune in C

Es können jederzeit die verschiedenen Nachschlaginstrumente kombiniert werden

## c) Mindestbesetzung

zwei Melodieinstrumente ( die in ihrer Tonlage zusammen passen), zwei Begleitstimmen  
(oder Begleitakkordeon) und Bass

2. Vortrag: Auf Vortrags-, Dynamik- und Phrasierungszeichen wurde weitgehend verzichtet. Es bleibt den Kapellen überlassen, diese nach eigenem Dafürhalten einzutragen.  
In der Melodieführung sollten sich Holz und Blech abwechseln.  
Die Nebenstimme sollte nicht durchgehend gespielt werden.  
Schluss: Es kann in jedem „Haus 2“ bei jedem Teil aufgehört werden. Vorschlag: Zweimal mit Wiederholungen, daher steht im letzten „Haus 2“ eine Fermate.

Josef Wimmer, Büchlberg

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)



A 1.x spielen/2.x singen

trägt denn des Rauch - fang - kehrn

gar so vui Geld,\_\_\_ gar so viel Geld,\_\_\_ gar so viel Geld? I\_\_\_

kaf ma a Be-serl und kehr die ganz Welt,\_\_\_ kehr die ganz Welt bei der

1. Geh Nacht. 2. B 2.x

1. spielen 2. Holz

AA

Flü/Trp

C 2.x 1

1

tr 1. Flü/Trp 2. ad lib D.S. con rep

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer



A 1.x spielen/2.x singen

trägt denn des Rauch - fang - kehrn

gar so vui Geld,\_\_\_ gar so viel Geld,\_\_\_ gar so viel Geld? I\_\_\_

kaf ma a Be - serl und kehr die ganz Welt,\_\_\_ kehr die ganz Welt bei der

Geh Nacht.

ad lib  
D.S. con rep

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut

Bearb. Josef Wimmer



1.x spielen/2.x singen

A

tragt denn des Rauch-fang - kehrn

gar so vui Geld,\_\_\_ gar so viel Geld,\_\_\_ gar so viel Geld? I\_\_\_

kaf ma a Be-serl und kehr die ganz Welt,\_\_\_ kehr die ganz Welt bei der

Geh Nacht.

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer



**A** 1.x spielen/2.x singen

7

tragt denn des Rauch - fang - kehrn

13

gar so vui Geld,\_\_\_ gar so viel Geld,\_\_\_ gar so viel Geld? I\_\_\_

19

kaf ma a Be - serl und kehr die ganz Welt,\_\_\_ kehr die ganz Welt bei der

25

Geh Nacht.

32

1. spielen | 2. Holz

40

**AA**

48

Flü/Trp

56

**C** 2.x 1

63

1

69

tr. 1. Flü/Trp | 2.

ad lib  
D.S. con rep

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer



**A** 1.x spielen/2.x singen

trägt denn des Rauch - fang - kehren

7

gar so vui Geld, — gar so viel Geld, — gar so viel Geld? I —

13

kaf ma a Be - serl und kehre die ganz Welt, — kehre die ganz Welt bei der

19

1. 2. **B** 2.x

Geh Nacht.

25

32

1. spielen | 2. Holz

40 **AA**

48

Flü/Trp

56 **C** 2.x 1

63 1

69 **tr.** Flü/Trp 1. Flü/Trp 2.

ad lib  
D.S. con rep

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer



**A** 1.x spielen/2.x singen

7 tragt denn des Rauch - fang - kehrn

13 gar so vui Geld, — gar so viel Geld, — gar so viel Geld? I —

kaf ma a Be - serl und kehr die ganz Welt, — kehr die ganz Welt bei der

19 **1.** **2.** **B** 2.x  
Geh Nacht.

25

32 **1.** spielen **2.** Holz

40 **AA**

48 Flü/Trp

56 **C** 2.x **1**

63 **1**

69 **1.** Flü/Trp **2.** **S**  
ad lib  
D.S. con rep



# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** 1.x spielen/2.x singen

trägt denn des Rauch-fang-kehrn

7

gar so vui Geld,— gar so viel Geld,— gar so viel Geld? I— kaf ma a

14

Be-serl und kehr die ganz Welt,— kehr die ganz Welt bei der Geh

21

**B** 1./2.x

28

Nacht.

34

1. 2. tacet

40

**AA** spielen

48

Tenh

56

**C** 2.x

63

1./2.x

69

1. spielen 2. **S**

ad lib  
D.S. con rep

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer


**A** 1.x spielen/2.x singen

7



ragt denn des Rauch-fang-kehrn

14



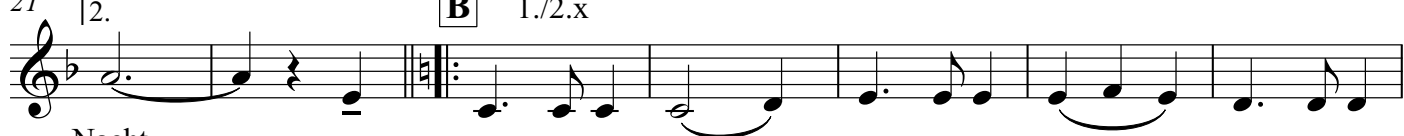
gar so vui Geld, gar so viel Geld, gar so viel Geld? I kaf ma a

21



Be-serl und kehr die ganz Welt, kehr die ganz Welt bei der Geh

28



Nacht.

34




spielen

40



Tenh

56



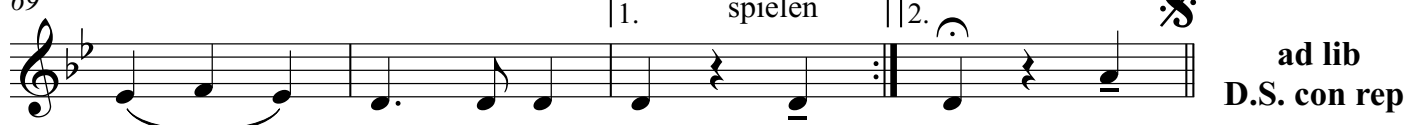
2.x

63



1./2.x

69



1. spielen 2. ad lib  
D.S. con rep

Trompete in B (= 3. Stimme)

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** 1.x spielen/2.x singen

tragt denn des Rauch-fang-kehrn

gar so vui Geld, gar so viel Geld, gar so viel Geld? I kaf ma a

Be-serl und kehr die ganz Welt, kehr die ganz Welt bei der Geh

Nacht.

1. spielen 2. tacet

spielen

Tenh

**C** 2.x

1./2.x

1. spielen 2. **S**  
ad lib  
D.S. con rep

Tenorhorn 1 in B

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

1.x spielen/2.x singen

7

trägt denn des Rauch-fang-kehrn

7

gar so vui Geld, gar so viel Geld, gar so viel Geld? I\_ kaf ma a Be-serlund

15

kehr die ganz Welt, kehr die ganz Welt bei der Geh Nacht.

23

**B** 2.x

31

1. spielen 2.

40

**AA** 8

56

**C** 1.x spielen/2.x tacet

63

1./2.x

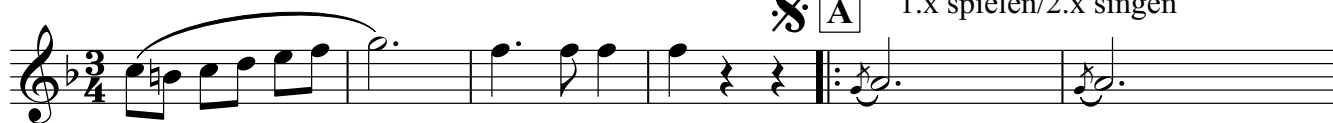
69

ad lib  
D.S. con rep

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

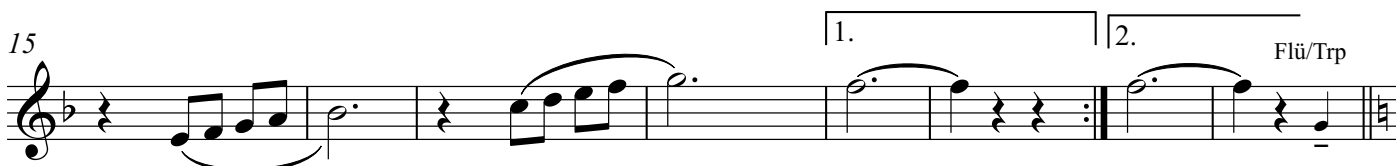
**A** 1.x spielen/2.x singen



trägt denn des Rauch-fang-kehrn



gar so vui Geld, gar so viel Geld, gar so viel Geld? I\_ kaf ma a Be-serl und



kehr die ganz Welt, kehr die ganz Welt bei der Geh Nacht.




ad lib  
D.S. con rep

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

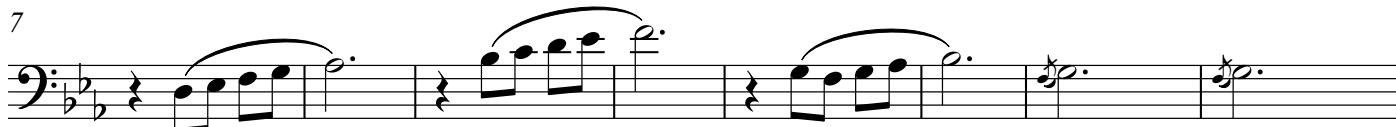
Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

1. x spielen/2. x singen



trägt denn des Rauch-fang-kehrn

7



gar so vui Geld, gar so viel Geld, gar so viel Geld? I\_ kaf ma a Be-serl und

15



kehr die ganz Welt, kehr die ganz Welt bei der Geh Nacht.

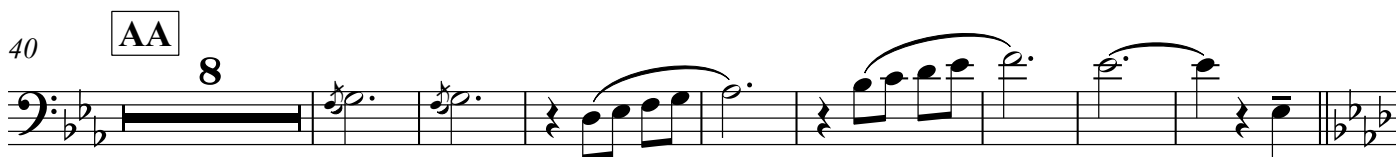
23 **B** 2.x



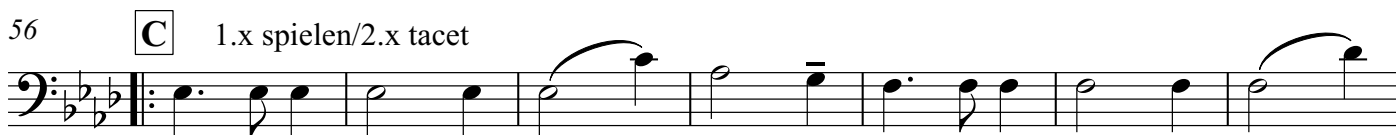
31



40 **AA** 8



56 **C** 1.x spielen/2.x tacet



63 1./2.x



69



ad lib  
D.S. con rep

Begleittrompeten in B

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**1**  $C^7$   $F$   $\text{A}^F$

**7**  $C^7$   $F$

**15**  $C^7$   $F$  | 2.

**23**  $B^C$   $G^7$   $C$   $G$

**31**  $C$   $G^7$   $C$  | 1. | 2.

**40**  $A^F A$   $C^7$   $F$

**48**  $C^7$   $F$

**56**  $C^{Bb}$   $E^b$

**63**  $F^7$   $B^b$   $F^7$

**69**  $B^b$  | 1. | 2.  $\text{S}$

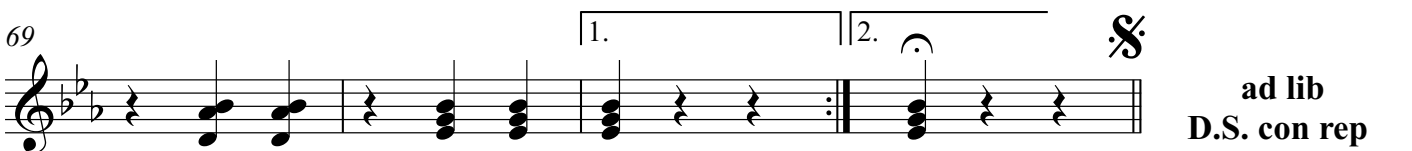
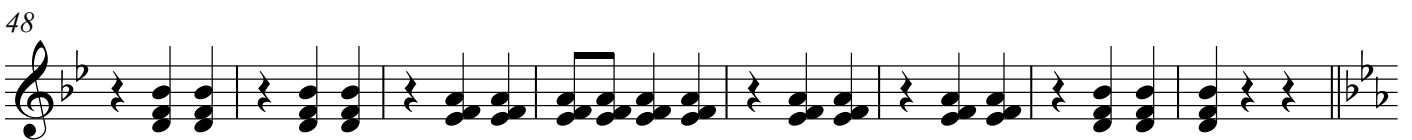
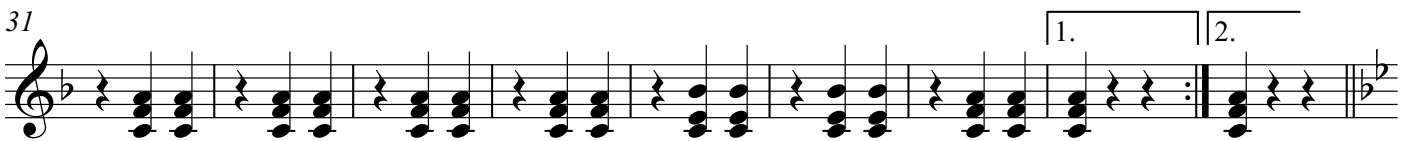
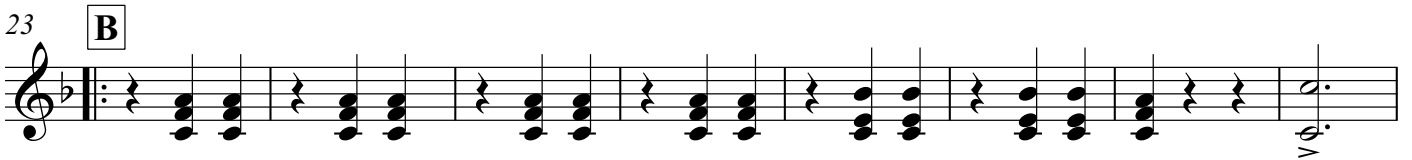
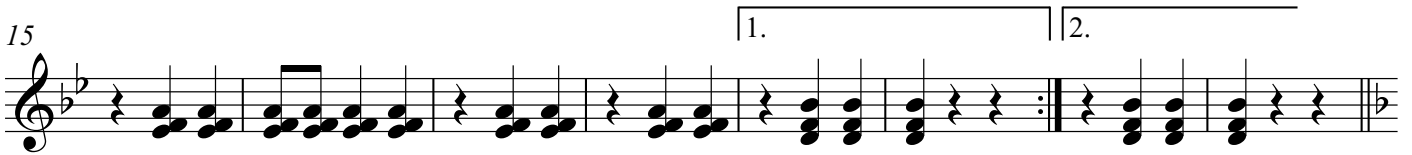
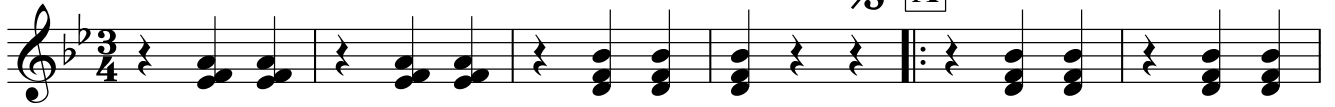
**ad lib**  
**D.S. con rep**

Horn 1 - 3 in F

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

§ A



ad lib  
D.S. con rep



# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

3/4

7

15

23

31

40

48

56

63

69

**A**

**B**

**AA**

**C**

1. 2.

1. 2.

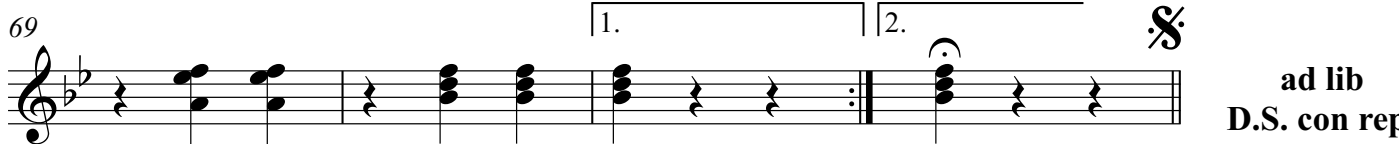
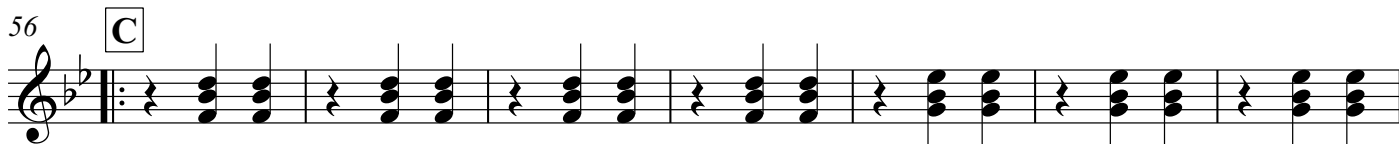
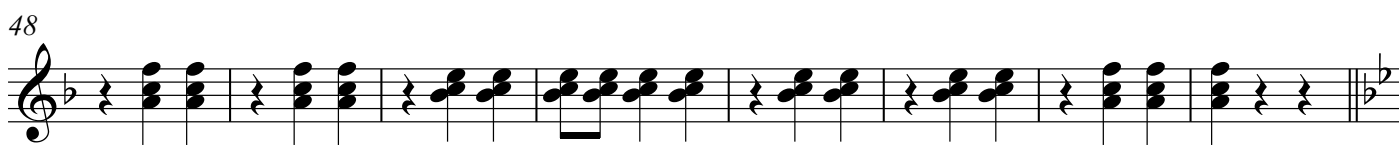
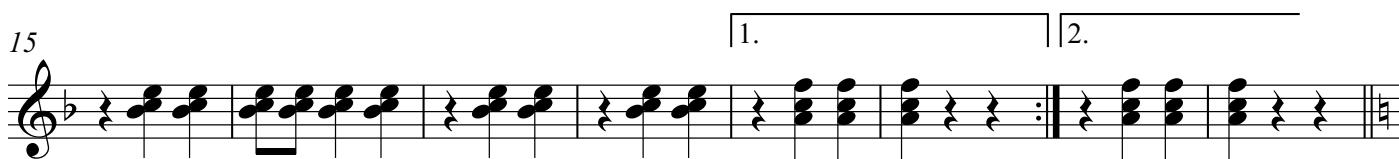
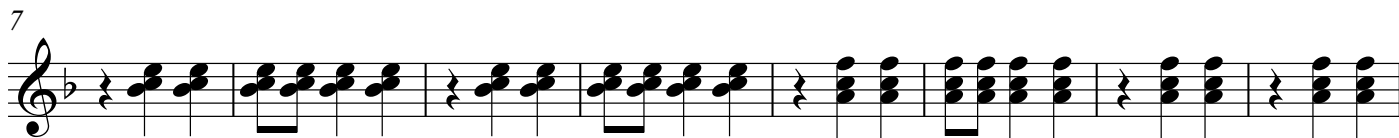
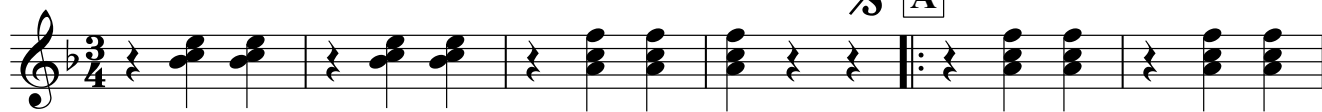
ad lib  
D.S. con rep

Detailed description: This is a musical score for Horn 1-3 in E-flat, titled 'Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)'. The score is in 3/4 time and consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#). The music is primarily composed of chords and rests, with some eighth-note patterns. There are several repeat signs and first/second endings. Section markers A, B, AA, and C are placed above the staves. The score ends with 'ad lib' and 'D.S. con rep'.

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

♩ A



ad lib  
D.S. con rep

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

7

15

23

31

40

48

56

63

69

**A**

**B**

**AA**

**C**

1. 2.

1. 2.

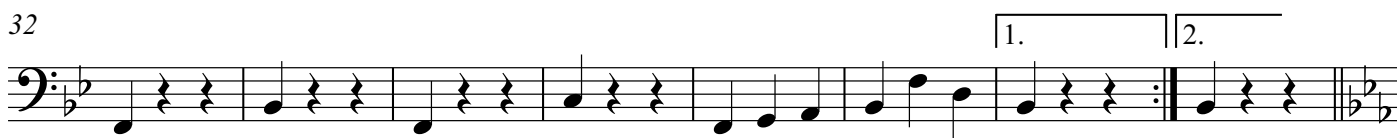
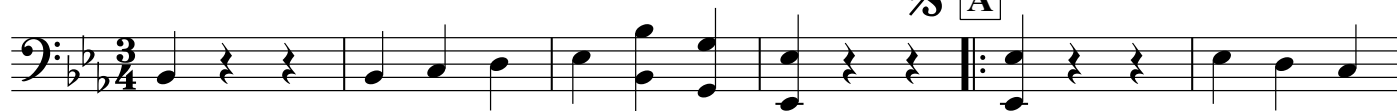
ad lib  
D.S. con rep

Detailed description: This is a musical score for three tubas (Posaune 1-3) in C major, 3/4 time. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music is primarily composed of chords and short melodic lines. Section 'A' is marked with a repeat sign and a first/second ending. Section 'B' is marked with a repeat sign. Section 'AA' is marked with a repeat sign. Section 'C' is marked with a repeat sign. The score concludes with a first/second ending and a final cadence. The tempo/style marking 'ad lib D.S. con rep' is located at the bottom right.

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

§ A



ad lib  
D.S. con rep

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

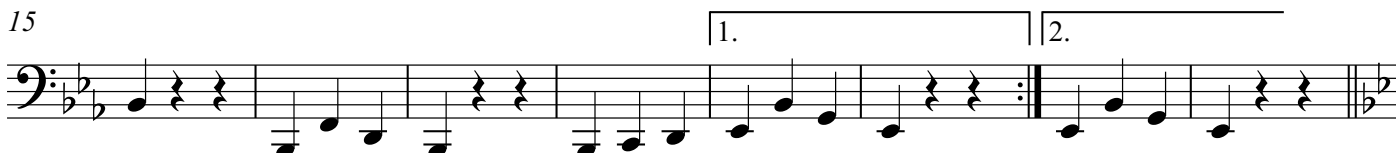
♩ **A**



7



15



23

**B**



32



40

**AA**

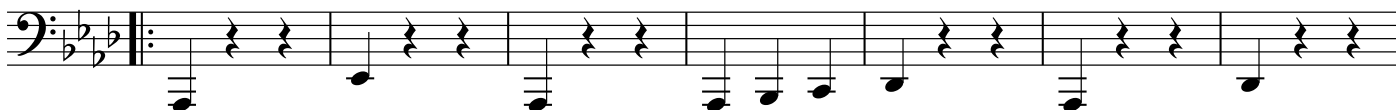


48



56

**C**



63



69



ad lib  
D.S. con rep

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

§ A

7

15 1. 2.

23 B

32 1. 2.

40 AA

48

56 C

63

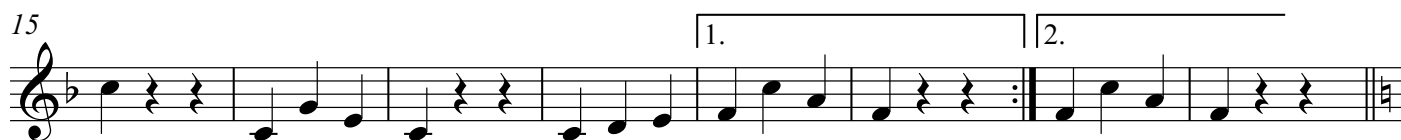
69 1. 2. §

ad lib  
D.S. con rep

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

♩ A



ad lib  
D.S. con rep

## Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut



2.x singen

Bearb. Josef Wimmer



7

tragt denn des Rauch - fang - kehren



gar so vui Geld,\_\_\_ gar so viel Geld,\_\_\_ gar so viel Geld? I\_\_\_ kaf ma a Be-serlund

15

1. | 2.



kehr die ganz Welt,\_\_\_ kehr die ganz Welt bei der Geh Nacht.

23

B



31

1. | 2.



40

AA



48

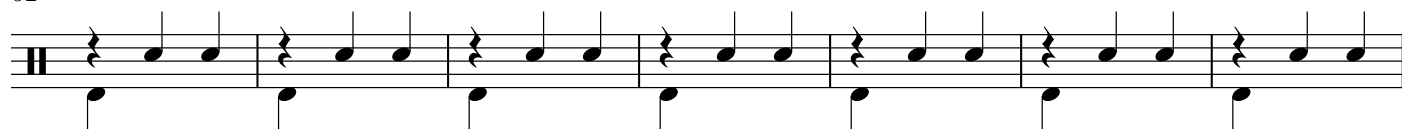


56

C

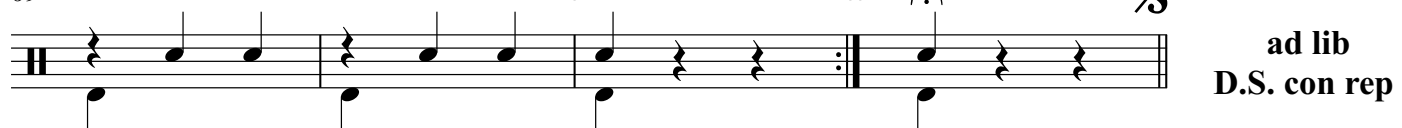


62



69

1. | 2.

ad lib  
D.S. con rep



# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut

Bearb. Josef Wimmer

B $\flat$ 7 Eb

5 Eb 2.x singen B $\flat$ 7

tragt denn des Rauch-fang-kehrn gar so vui Geld,\_\_\_\_

9 Eb

gar so viel Geld,\_\_\_\_ gar so viel Geld? I\_\_\_\_

13 B $\flat$ 7

kaf ma a Be - serl und kehr die ganz Welt,\_\_\_\_

17 1. Eb 2. Eb

kehr die ganz Welt bei der Geh Nacht.

23 B $\flat$  F7

29 B $\flat$  F B $\flat$

35 F<sup>7</sup> B<sup>b</sup> 1. 2.

40 AA E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7

46 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7

51 E<sup>b</sup>

56 C A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

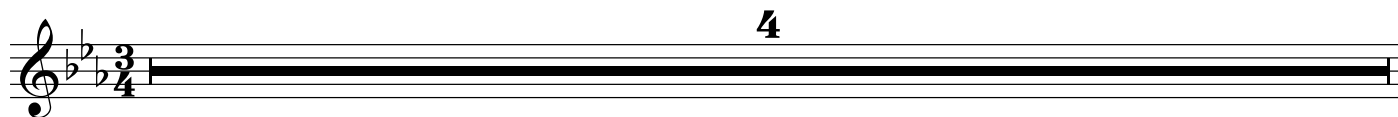
62 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7

69 A<sup>b</sup> 1. 2. § ad lib D.S. con rep

# Rauchfangkehrerwalzer (Schwedisch)

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

4



5 **A** 2.x singen



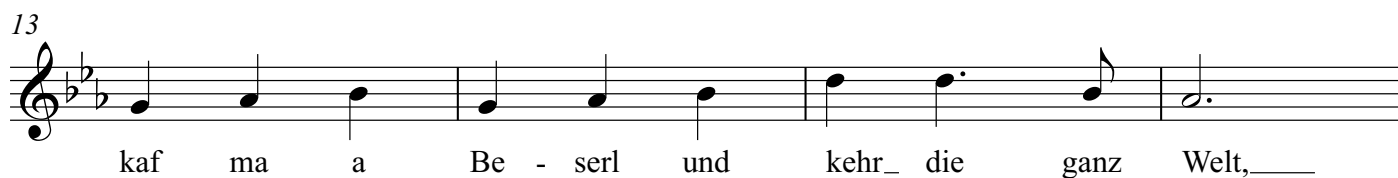
trägt denn des Rauch - fang - kehrn gar so vui Geld,\_\_\_

9



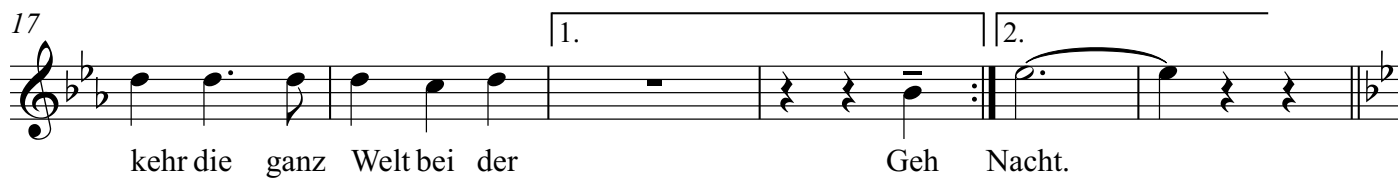
gar so viel Geld,\_\_\_ gar so viel Geld? I\_\_\_

13



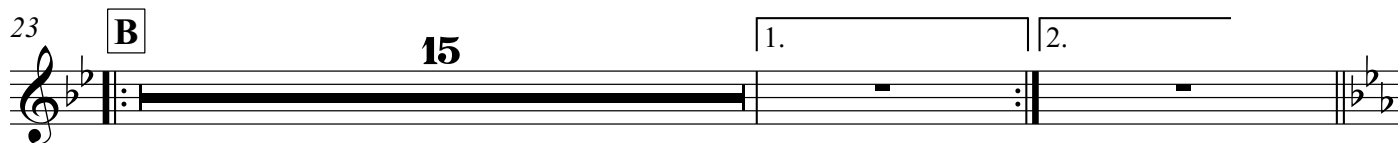
kaf ma a Be - serl und kehr\_ die ganz Welt,\_\_\_

17

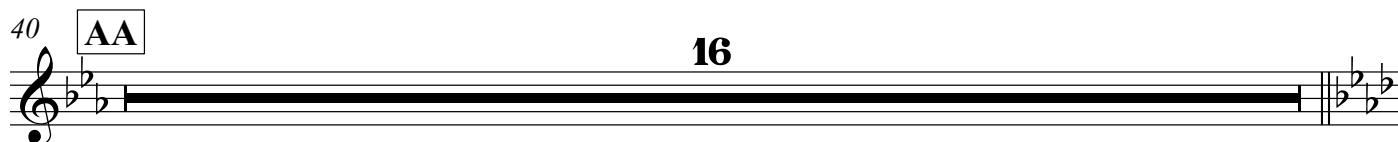


kehr die ganz Welt bei der Geh Nacht.

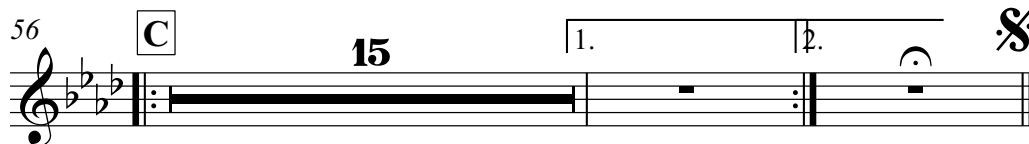
23 **B** 15



40 **AA** 16



56 **C** 15



ad lib  
D.S. con rep