

Titel:	Trink ma no a Tröpferl-Rheinländer
Quelle:	In ganz Niederbayern verbreitet,
Komponist:	Volksgut
Arrangeur / Bearbeitung:	Josef Wimmer
Besetzung:	Kleine Blasmusik

X	Direktion	X	1. Horn in Es	X	Schlagzeug
	Piccolo	X	2. Horn in Es	X	große Trommel
X	Flöte in C	X	3. Horn in Es	X	kleine Trommel
	2. Flöte in C		4. Horn in Es		Pauken
	1. Oboe	X	1. Horn in F		Lyra
	2. Oboe	X	2. Horn in F		Glockenspiel
	1. Fagott	X	3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	X	Akkordeon
	Kontrafagott	X	1. Tenorhorn in B		Bandoneon
X	1. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
	2. Klarinette in Es	X	2. Tenorhorn in B		Klavier
	Klarinette in B (hoch) = Es-Klarinette (Melodie)	X	3. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
X	1. Klarinette in B (2. St.)	X	4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
X	2. Klarinette in B (3. St.)		Tenorhorn (Tanzmusi)		Nachschlagbratsche
X	3. Klarinette in B (Melodie oktaviert)	X	Bariton in C		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon	X	Bariton in B		1. Violine
	2. Tenorsaxophon in B	X	1. Posaune in C		Cello
	Baritonsaxophon in Es	X	2. Posaune in C	X	Kontrabass
X	1. Flügelhorn in B = 1. Trp	X	3. Posaune in C		1. Stimme
X	2. Flügelhorn in B = 2. Trp		4. Posaune in C		2. Stimme
	3. Flügelhorn in B		1. Posaune in B		3. Stimme
	Flügelhorn in		3. Posaune in B		Nebenstimme
X	1. Trompete in B = 1. Flü		4. Posaune in B		Gitarre
X	2. Trompete in B = 2. Flü		1. Basstrompete in B		Sopranino
X	3. Trompete in B (3. St.) (ad lib)		2. Basstrompete in B		Sopranblockflöte
	4. Trompete in B		1. Basstrompete in C		Altblockflöte
X	Begleittrompeten in B		2. Basstrompete in C		Tenorblockflöte
	Begleittrompete in B	X	1. Tuba in C		Bassblockflöte
	1. Trompete in	X	2. Tuba in C		
	2. Trompete in		1. Tuba in B	X	Begleitung in C
	1. Trompete in Es		Tuba in Es		Liedblatt (Gesang)
	2. Trompete in Es	X	Tuba in B		

Trink man o a Tröpferl-Rheinländer – Kleine Blasmusik-Spielhinweise und volkskundliche Erläuterungen:

1. Bei den meisten Ausgaben ergibt sich folgende Stimmverteilung:

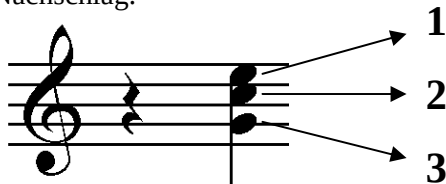
a) Melodiestimmen

- | | |
|---------------|--|
| 1. Stimme: | 1. Klarinette in Es (oktavierend)
Klarinette in B (Hoch) (wie Es-Klarinette)
3. Klarinette in B (Melodie)
Flöte in C (wie Es-Klarinette)
1. Flügelhorn in B = 1. Trompete in B |
| 2. Stimme: | 1. Klarinette in B (oktavierend)
2. Flügelhorn in B = 2. Trompete in B |
| 3. Stimme: | 2. Klarinette in B (3. Stimme), 3. Trompete in B |
| Nebenstimmen: | 1. Tenorhorn in B
Bariton in B, Bariton in C |

b) Begleitstimmen

Vorschlag: Bässe

Nachschlag:



- 1:** Begleittrompete in B (obere Stimme), 2. Tenorhorn in B, 1. Horn in Es/F, 1. Posaune in C
2: Begleittrompete in B (untere Stimme), 3. Tenorhorn in B, 2. Horn in Es/F, 2. Posaune in C
3: 4. Tenorhorn in B, 3. Horn in Es/F, 3. Posaune in C

Es können jederzeit die verschiedenen Nachschlaginstrumente kombiniert werden

c) Mindestbesetzung

1. und 2. Flügelhorn in B, zwei Begleitstimmen (oder Begleitakkordeon = Begleitung in C) und Bass

2. Vortrag: In der Melodieführung sollten sich Holz und Blech abwechseln.
Die Nebenstimme sollte nicht durchgehend gespielt werden.

Volkskundliche Erläuterungen nach Andreas Masel
(aus: „Geh´n ma amal `nüber“, Herausgegeben vom Bezirk Niederbayern,
Landshut, Morsak Verlag, Grafenau 1993):

Trink ma no a Tröpferl - Rheinländer

O Susanna!", ein „Humoristischer Rheinländer“ von Wilhelm Hinsch (gest. 1935) entstand wohl kurz nach 1900 und soll bald in sechsstelliger Auflage verbreitet gewesen sein. Anstelle der weiteren drei Strophen folgen hier einige verbreitete Parodien:

*Trink ma no a Maßerl, trink ma no a Maßerl
aus dem kloana Bräuhausfaßerl,
trink ma no a Maßerl, trink ma no a Maßerl,
d' Brauerei braucht leere Faßerl.
/: Alle Hähne krähen, alle Hähne krähen,
nur der kleine Bierhahn nicht.:/
/: Alle Katzen mausen, alle Katzen mausen,
nur die kloane Palmkatz net.:/
/: Alle Möpse bellen (beißen), alle Möpse bellen,
aber nur der Rollmops nicht.:/
/: Alle Jahr zwoa Kinder, alle Jahr zwoa Kinder,
oans im Sommer, oans im Winter.:/
/: Alle Bilder hängt man, alle Bilder hängt man,
nur, ja nur das Weibsbild nicht.:/
/: Unter unserm Bettchen, unter unserm Bettchen
steht ein kleines Henkeltöpfchen. :/*



Josef Wimmer, Büchlberg

Trink ma no a Tröpferl
(Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer

Vorspiel

§
A

Woodwind and Percussion staves for measures 1-6:

- Holz** (Wood): Treble clef, 2/4 time. Measures 1-4: continuous eighth-note patterns. Measure 5: rest. Measure 6: rest.
- Klarinette 2 in B (3. Stimme)** (Clarinet 2 in B, 3rd part): Treble clef, 2/4 time. Measures 1-4: eighth-note patterns. Measure 5: rest. Measure 6: rest.
- Flügelhorn / Trompete 1+2 in B** (Flügelhorn / Trumpet 1+2 in B): Treble clef, 2/4 time. Measures 1-4: eighth-note patterns. Measure 5: eighth-note pattern. Measure 6: eighth-note pattern.
- Trompete in B (3. Stimme)** (Trumpet in B, 3rd part): Treble clef, 2/4 time. Measures 1-4: quarter notes. Measure 5: quarter note. Measure 6: quarter note.
- Tenorhorn Bariton** (Tenorhorn Baritone): Treble clef, 2/4 time. Measures 1-4: quarter notes. Measure 5: quarter note. Measure 6: quarter note.
- Nachschlag Bass** (Nachschlag Bass): Bass clef, 2/4 time. Measures 1-4: eighth-note patterns. Measure 5: eighth-note pattern. Measure 6: eighth-note pattern.
- Schlagzeug** (Schlagzeug): Snare drum, 2/4 time. Measures 1-4: eighth-note patterns. Measure 5: eighth-note pattern. Measure 6: eighth-note pattern.

Chord markings above Nachschlag Bass staff: Cm, Bb, F7, Bb, Bb.

Woodwind and Percussion staves for measures 7-11:

- Holz** (Wood): Treble clef, 2/4 time. Measure 7: rest. Measure 8: eighth-note pattern. Measure 9: eighth-note pattern. Measure 10: eighth-note pattern. Measure 11: eighth-note pattern.
- Kl. 2 (3. St.)** (Clarinet 2, 3rd part): Treble clef, 2/4 time. Measure 7: rest. Measure 8: eighth-note pattern. Measure 9: eighth-note pattern. Measure 10: eighth-note pattern. Measure 11: eighth-note pattern.
- Flhn. 1+2** (Flügelhorn 1+2): Treble clef, 2/4 time. Measures 7-11: eighth-note patterns.
- Trp. 3. St.** (Trumpet 3rd part): Treble clef, 2/4 time. Measures 7-11: quarter notes.
- Tenh. Bar.** (Tenorhorn Baritone): Treble clef, 2/4 time. Measures 7-11: quarter notes.
- Nach Bass** (Nachschlag Bass): Bass clef, 2/4 time. Measures 7-11: eighth-note patterns.
- Schlgz.** (Schlagzeug): Snare drum, 2/4 time. Measures 7-11: eighth-note patterns.

Chord markings above Nach Bass staff: Cm, F, F7, Eb.

13

Holz

Kl. 2
(3. St.)

Flhn. 1+2

Trp.
3. St.

Tenh.
Bar.

Nach
Bass

Schlgz.

B $\flat$ G ^{7} C m

17

Holz

Kl. 2
(3. St.)

Flhn. 1+2

Trp.
3. St.

Tenh.
Bar.

Nach
Bass

Schlgz.

B $\flat$ F ^{7} B $\flat$

B

1.x singen/2.x Trp

1.x singen/2.x Holz

21

Holz

Kl. 2
(3. St.)

Flhn. 1+2

Trp.
3. St.

Tenh.
Bar.

Nach
Bass

Schlgz.

Trink ma no a Tröp - ferl, trink ma on a Tröp - ferl aus dem kloa - nen Hen - kerl-töpferl.

Trink ma no a Tröp - ferl, trink ma on a Tröp - ferl aus dem kloa - nen Hen - kerl-töpferl.

1.x singen/2.x Trp

1.x singen/2.x Holz

1.x singen/2.x Trp

1.x singen/2.x spielen

E $\flat$

B $\flat$ 7

1.x singen

1.x singen/2.x Trp

1.x singen/2.x Holz

25

Holz

Kl. 2
(3. St.)

Flhn. 1+2

Trp.
3. St.

Tenh.
Bar.

Nach
Bass

Schlgz.

Trink ma no a Tröp - ferl, trink-ma no - a Tröp - ferl aus dem kloa - nen Henkerltöpferl.

Trink ma no a Tröp - ferl, trink-ma no - a Tröp - ferl aus dem kloa - nen Henkerltöpferl.

1.x singen/2.x Trp

1.x singen/2.x Holz

1.x singen/2.x Trp

1.x singen/2.x Holz

1. x singen/2. x spielen

29

Holz

Oh, Su - san - na, wie ist das Le - ben doch so schön! Oh, Su -

Kl. 2
(3. St.)

1. x singen/2. x spielen

Flhn. 1+2

Oh, Su - san - na, wie ist das Le - ben doch so schön! Oh, Su -

1. x singen/2. x spielen

Trp.
3. St.

Tenh.
Bar.

Nach
Bass

Schlz.

1. 2.

34

Holz

san - na, wie schmeckt das Bier so schön!

Kl. 2
(3. St.)

Flhn. 1+2

san - na, wie schmeckt das Bier so schön!

Trp.
3. St.

Tenh.
Bar.

Nach
Bass

Schlz.

**D.S.
con
rep**

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)

Bearb. Josef Wimmer

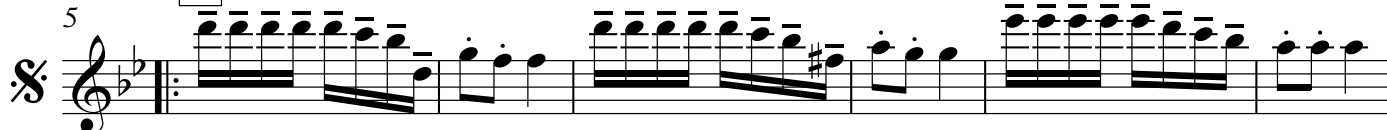
Vorspiel



A 1.x/2.x Trp

1.x/2.x Kla

5



1.x/2.x Trp



1.x/2.x Kla

1.x/2.x Tutti



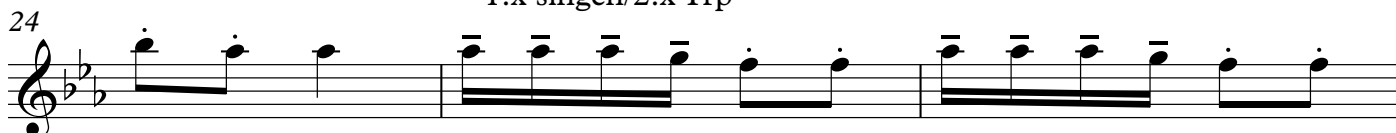
B 1.x singen/2.x Trp

1.x singen/2.x Holz



Trink ma no a Tröp - ferl, trink ma on a Tröp - ferl aus dem kloa - nen

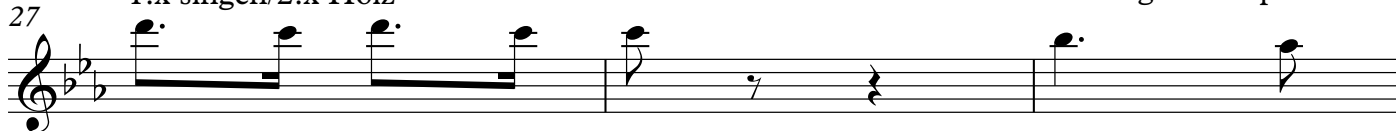
1.x singen/2.x Trp



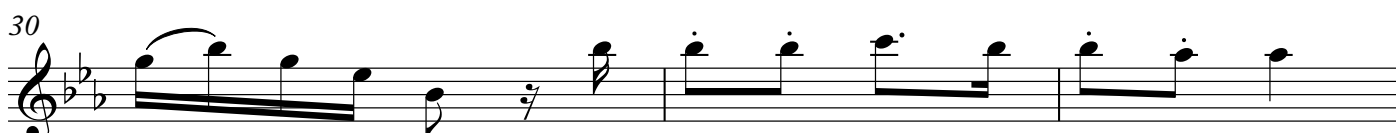
Hen - kerl - töpferl. Trink ma no a Tröp - ferl, trink - ma no - a Tröp - ferl

1.x singen/2.x Holz

1.x singen/2.x spielen



aus dem kloa - nen Henkerltöpferl. Oh, Su -



san - na, wie ist das Le - ben doch so schön!



Oh, Su - san - na, wie schmeckt das Bier so schön!

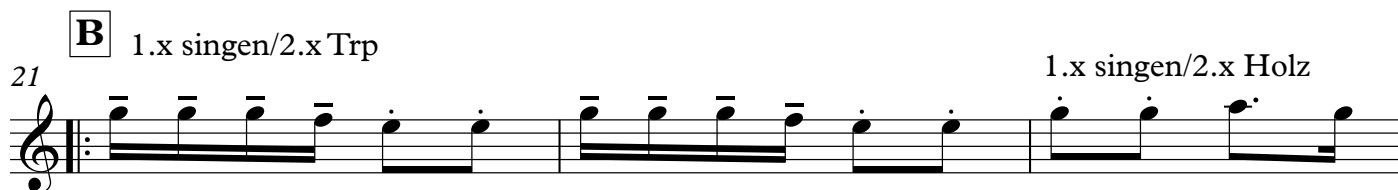
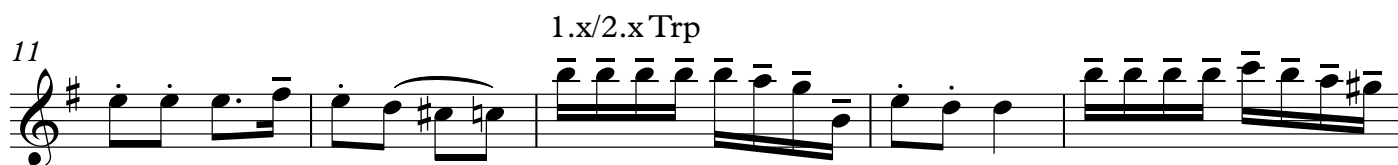
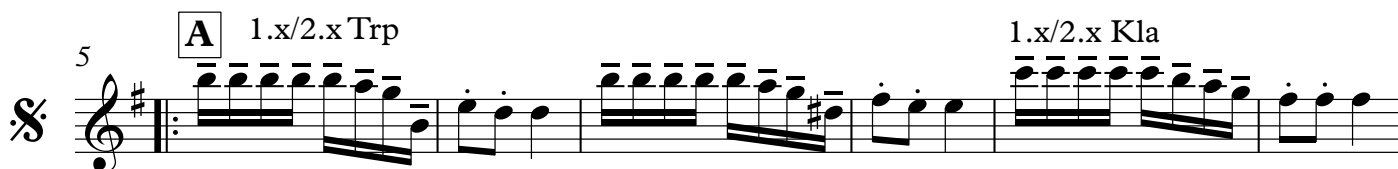
**D.S.
con
rep**

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)

Bearb. Josef Wimmer

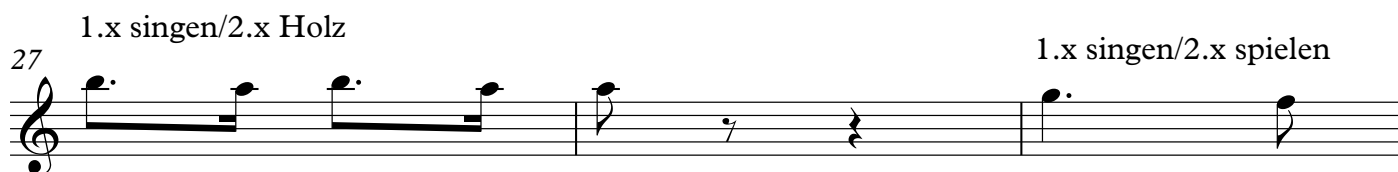
Vorspiel



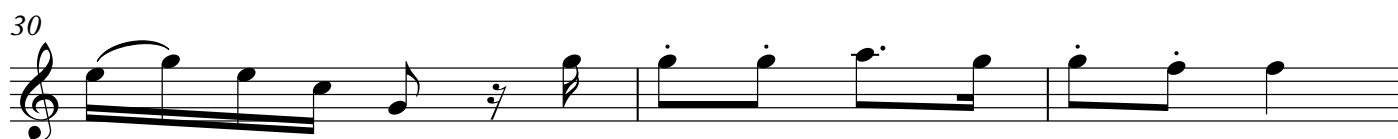
Trink ma no a Tröp - ferl, trink ma on a Tröp - ferl aus dem kloa - nen



Hen - kerl - töpferl. Trink ma no a Tröp - ferl, trink - ma no - a Tröp - ferl



aus dem kloa - nen Henkerltöpferl. Oh, Su -



san - na, wie ist das Le - ben doch so schön!



Oh, Su - san - na, wie schmeckt das Bier so schön!

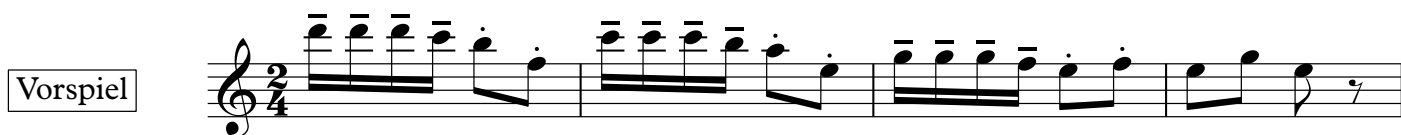
**D.S.
con
rep**

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)

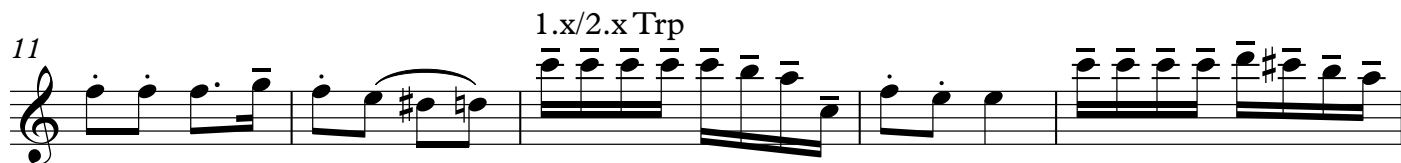
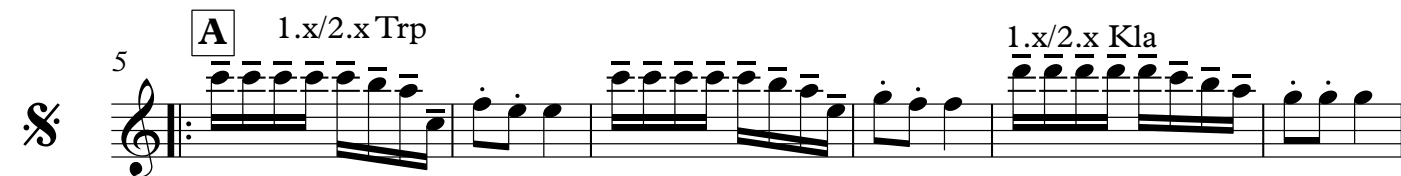
Bearb. Josef Wimmer

Vorspiel



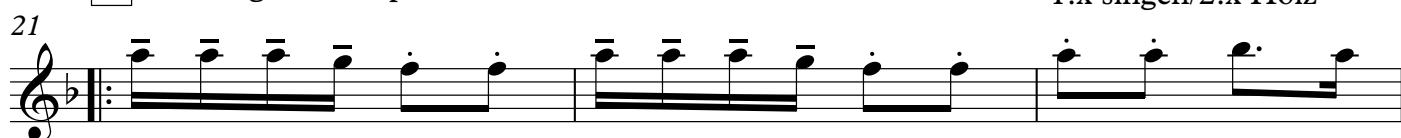
A 1.x/2.x Trp

1.x/2.x Kla



B 1.x singen/2.x Trp

1.x singen/2.x Holz



Trink ma no a Tröp - ferl, trink ma on a Tröp - ferl aus dem kloa - nen

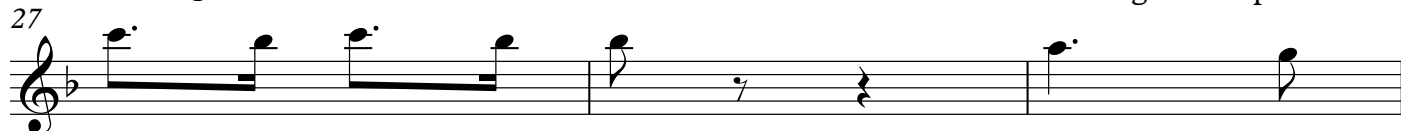
1.x singen/2.x Trp



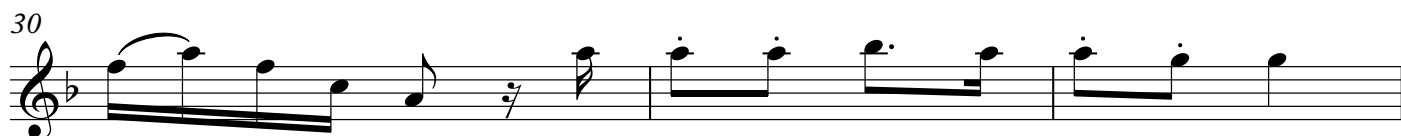
Hen - kerl - töpferl. Trink ma no a Tröp - ferl, trink - ma no - a Tröp - ferl

1.x singen/2.x Holz

1.x singen/2.x spielen



aus dem kloa - nen Henkerltöpferl. - Oh, Su -



san - na, wie ist das Le - ben doch so schön!



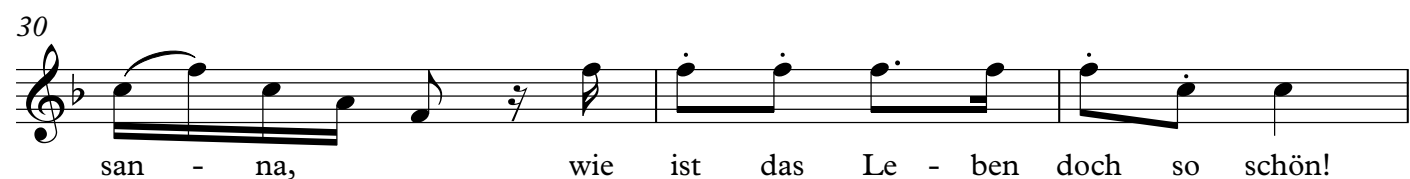
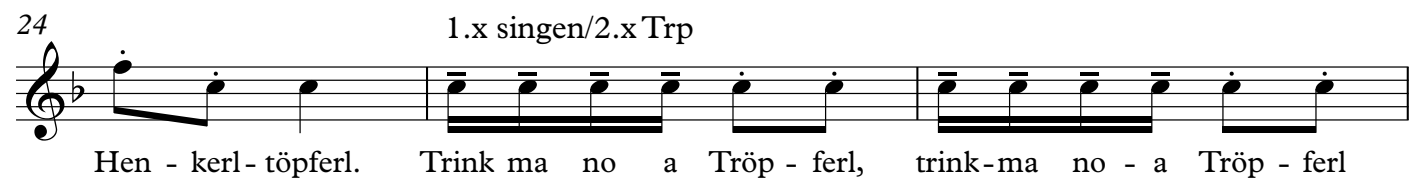
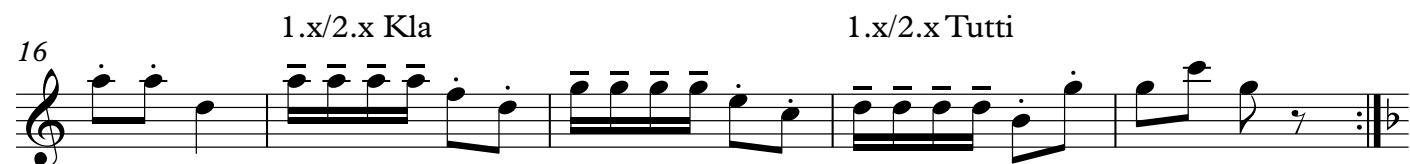
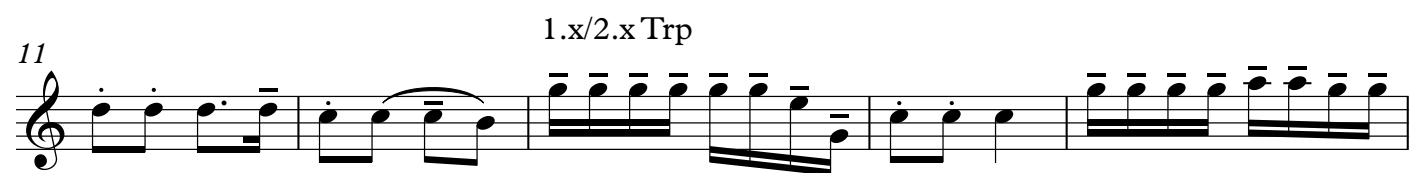
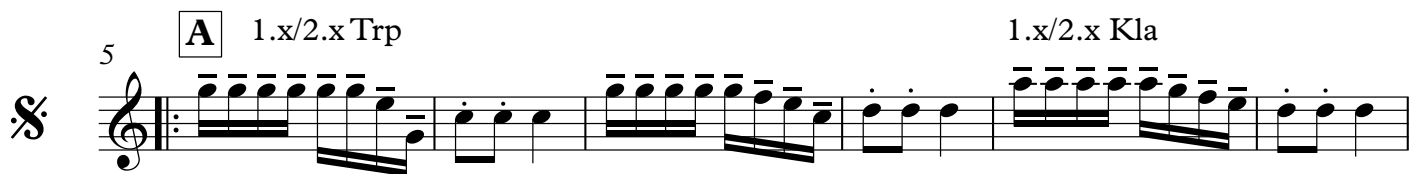
Oh, Su - san - na, wie schmeckt das Bier so schön!

**D.S.
con
rep**

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)

Bearb. Josef Wimmer



Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)

Bearb. Josef Wimmer

Vorspiel

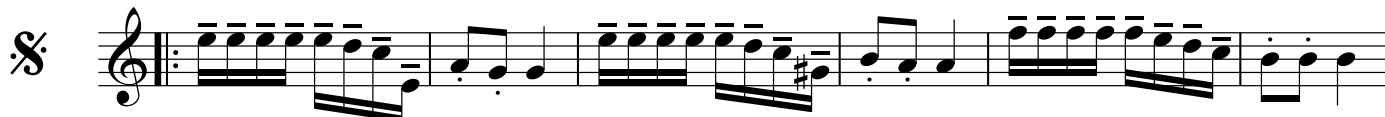


A

1.x/2.x Trp

1.x/2.x Kla

5



1.x/2.x Trp

11



1.x/2.x Kla

1.x/2.x Tutti

16



B

1.x singen/2.x Trp

1.x singen/2.x Holz

21



Trink ma no a Tröp - ferl, trink ma on a Tröp - ferl aus dem kloa - nen

1.x singen/2.x Trp

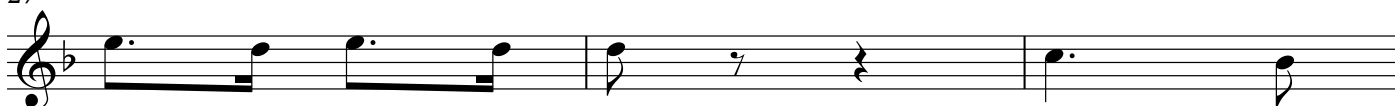
24



Hen - kerl - töpferl. Trink ma no a Tröp - ferl, trink - ma no - a Tröp - ferl

1.x singen/2.x Holz

27



aus dem kloa - nen Henkerltöpferl. Oh, Su -

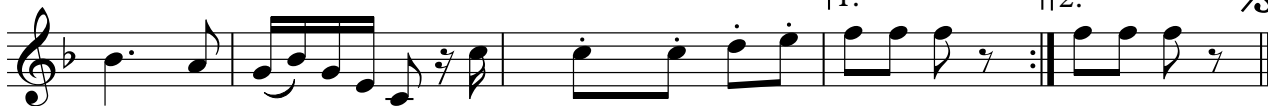
1.x singen/2.x spielen

30



san - na, wie ist das Le - ben doch so schön!

33



Oh, Su - san - na, wie schmeckt das Bier so schön!

D.S.

**con
rep**

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)

Bearb. Josef Wimmer

Vorspiel

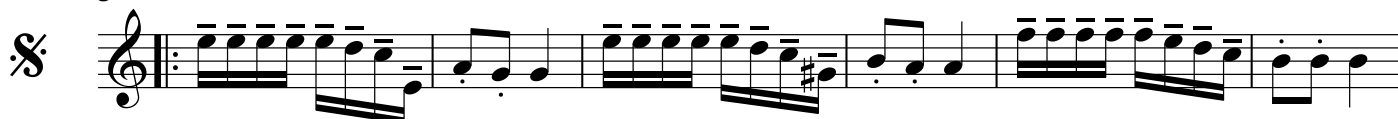


5

A

1.x/2.x Trp

1.x/2.x Kla



1.x/2.x Tutti

1.x/2.x Trp



1.x/2.x Kla

1.x/2.x Tutti



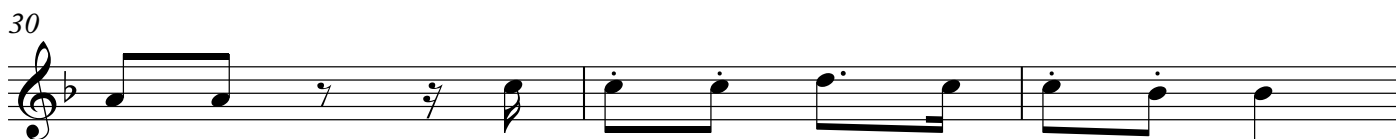
Trink ma no a Tröp - ferl, trink ma on a Tröp - ferl aus dem kloa - nen



Hen - kerl - töpferl. Trink ma no a Tröp - ferl, trink - ma no - a Tröp - ferl



aus dem kloa - nen Henkerltöpferl. - Oh, Su -



san - na, wie ist das Le - ben doch so schön!



Oh, Su - san - na, wie schmeckt das Bier so schön!

1.

2.

S

**D.S.
con
rep**

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)

Bearb. Josef Wimmer

Vorspiel



5

A 1.x/2.x Trp

1.x/2.x Kla



11 1.x/2.x Tutti

1.x/2.x Trp



16 1.x/2.x Kla

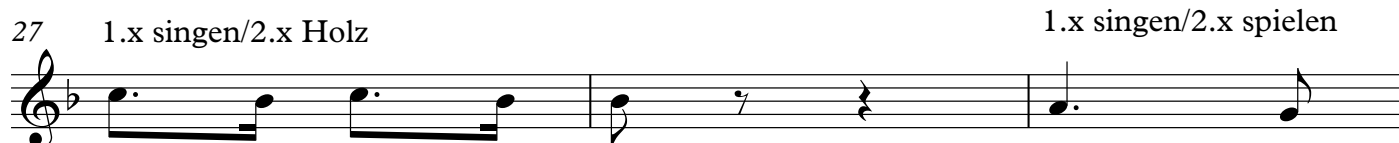
1.x/2.x Tutti



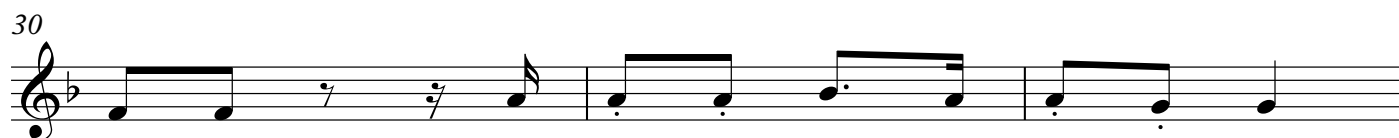
Trink ma no a Tröp - ferl, trink ma on a Tröp - ferl aus dem kloa - nen



Hen - kerl - töpferl. Trink ma no a Tröp - ferl, trink - ma no - a Tröp - ferl



aus dem kloa - nen Henkerltöpferl. - Oh, Su -



san - na, wie ist das Le - ben doch so schön!



Oh, Su - san - na, wie schmeckt das Bier so schön! schön!

**D.S.
con
rep**

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)

Bearb. Josef Wimmer

Vorspiel



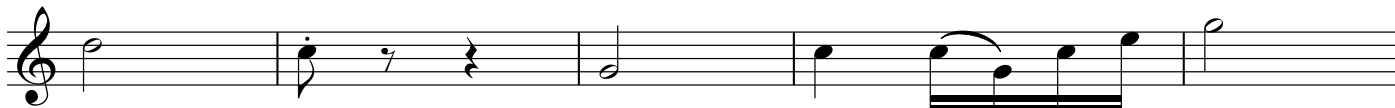
A

5

1.x



11



16



21

B

1.x singen/2.x Trp

1.x singen/2.x Holz



Trink ma no a Tröp - ferl, trink ma on a Tröp - ferl aus dem kloa - nen

24

1.x singen/2.x Trp

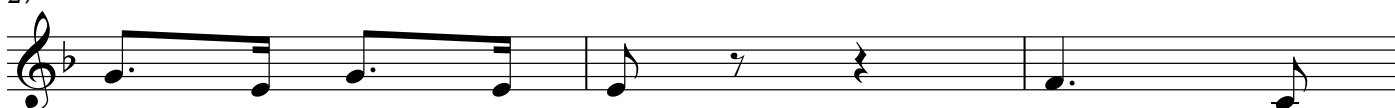


Hen - kerl - töpferl. Trink ma no a Tröp - ferl, trink - ma no - a Tröp - ferl

27

1.x singen/2.x Holz

1.x singen/2.x spielen



aus dem kloa - nen Henkerltöpferl. - Oh, Su -

30



san - na, wie ist das Le - ben doch so schön!

33

1.

2.

S



Oh, Su - san - na, wie schmeckt das Bier so schön!

**D.S.
con
rep**

Trink ma no a Tröpferl
(Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer

Vorspiel



A

5



11



16



21

B



27



33

1.

2.



D.S.
con
rep

Horn 1-3 in F

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer

Vorspiel



5

A



11



16



21

B



27



33

1. 2.



D.S.
con
rep

Horn 1-3 in Es

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer

Vorspiel



5

A



11



16



21

B



27



33



**D.S.
con
rep**

Vorspiel

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer

A

5

11

[illegible]

16

21

B[illegible]

27

33

1.

2.

§

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written on a single staff in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of 12 measures. The first three measures are eighth notes: G4, A4, and B4. The next three measures are eighth notes: C5, B4, and A4. The following three measures are eighth notes: G4, F#4, and E4. The final three measures are eighth notes: D4, C4, and B3. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

**D.S.
con
rep**

Trink ma no a Tröpferl
(Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer

Vorspiel



5 **A**



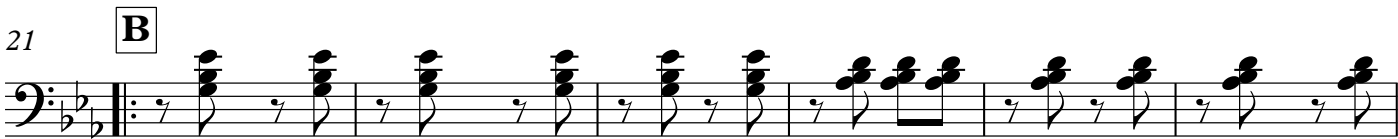
11



16



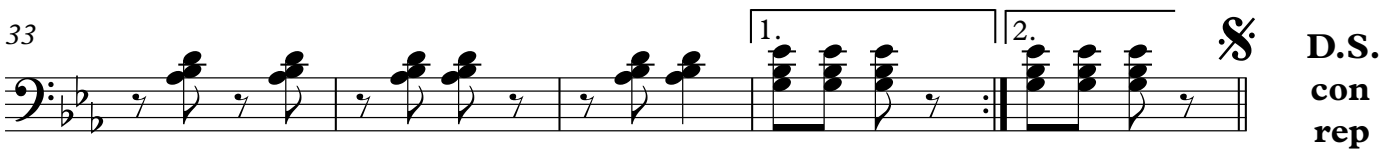
21 **B**



27



33



**D.S.
con
rep**

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)

Bearb. Josef Wimmer

Vorspiel

5 **A** Cm F

11 F7 Eb Bb G7

16 Cm Bb F7 Bb

21 **B** Eb

Trink ma no a Tröpferl, trink ma no a Tröpferl aus dem kloa - nen

24 Bb7

Henkerl - töpferl. Trink ma no a Tröpferl, trink ma no a Tröpferl

27 Eb

aus demkloa - nen Hen - kerl - töp - ferl. Oh, Su -

30 Bb7

san - na, wie ist das Le - ben doch so schön!

33 1. Eb 2. Eb **D.S. con rep**

Oh, Su - san - na, wie schmeckt das Bier so schön!

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Tenorhorn 1 in B

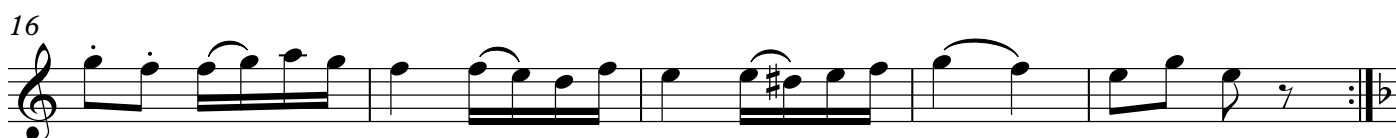
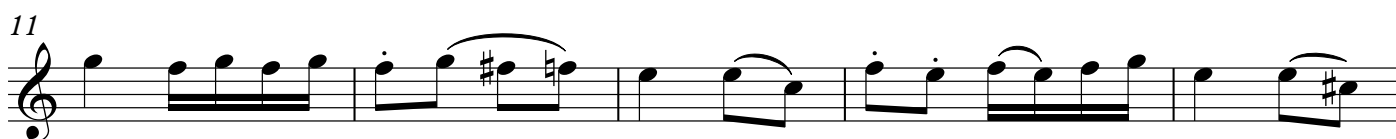
Wilhelm Hinsch (gest. 1935)

Bearb. Josef Wimmer

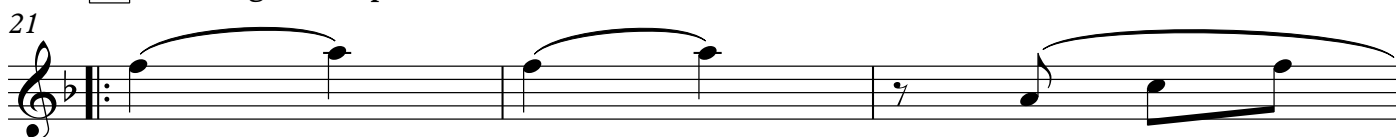
Vorspiel



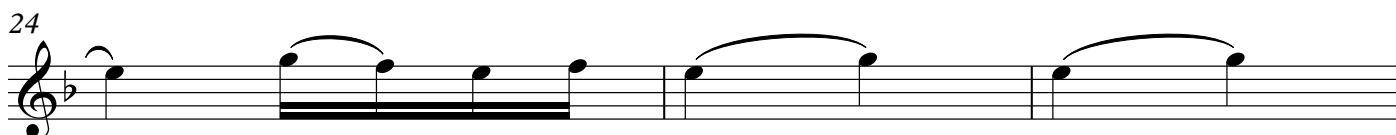
5 **A** 2.x



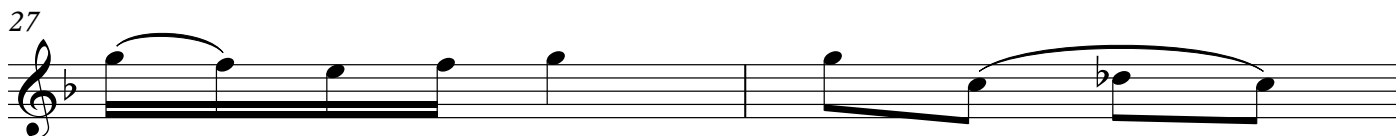
B 1.x singen/2.x spielen



Trink ma no a Tröpferl, trink ma no a Tröpferl aus dem kloa - nen



Henkerl - töpferl. Trink ma no a Tröpferl, trink ma no a Tröpferl



aus dem kloa - nen Hen - kerl - töp - ferl.



Oh, Su - sanna, wie ist das Leben doch so schön!



Oh, Su sanna, wie schmeckt das Bier so schön!

**D.S.
con
rep**

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Bariton in B

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)

Bearb. Josef Wimmer

Vorspiel



5

A

2.x



11



16



B

1.x singen/2.x spielen

21



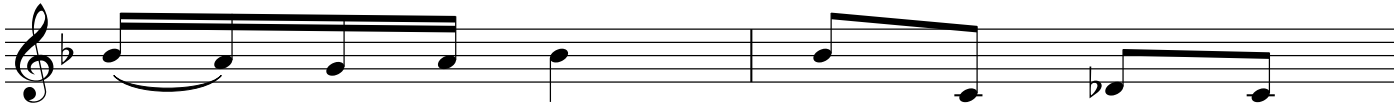
Trink ma no a Tröpferl, trink ma no a Tröpferl aus dem kloa - nen

24



Henkerl - töpferl. Trink ma no a Tröpferl, trink ma no a Tröpferl

27



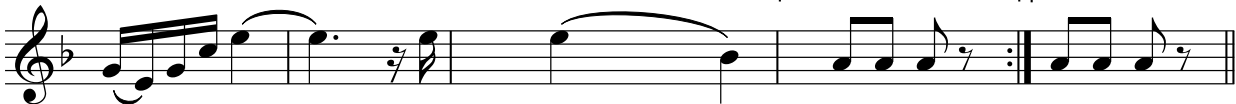
aus dem kloa - nen Hen - kerl - töp - ferl.

29



Oh, Su - sanna, wie ist das Leben doch so schön!

33



Oh, Su - sanna, wie schmeckt das Bier so schön!

D.S.
con
rep

Bariton in C

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)

Bearb. Josef Wimmer

Vorspiel



5

A 2.x



11



16



B 1.x singen/2.x spielen

21



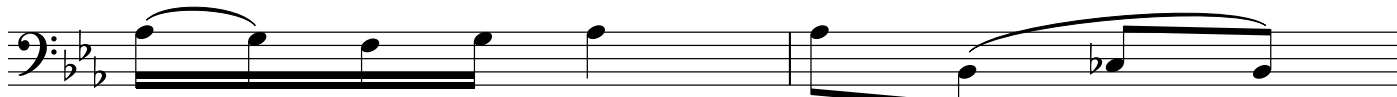
Trink ma no a Tröpferl, trink ma no a Tröpferl aus dem kloa - nen

24



Henkerl - töpferl. Trink ma no a Tröpferl, trink ma no a Tröpferl

27



aus dem kloa - nen Hen - kerl - töp - ferl.

29



Oh, Su - sanna, wie ist das Leben doch so schön!

33



Oh, Su-sanna, wie schmeckt das Bier so schön!

**D.S.
con
rep**

Trink ma no a Tröpferl
(Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer

Vorspiel



5 **A**



11



16



21 **B**



27



33



D.S.
con
rep

Tuba in B

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer

Vorspiel



5 **A**



21 **B**



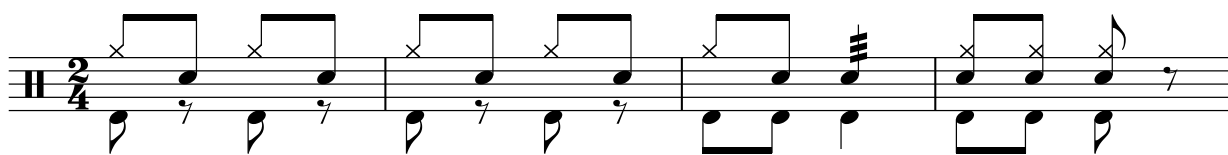
**D.S.
con
rep**

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)

Bearb. Josef Wimmer

Vorspiel



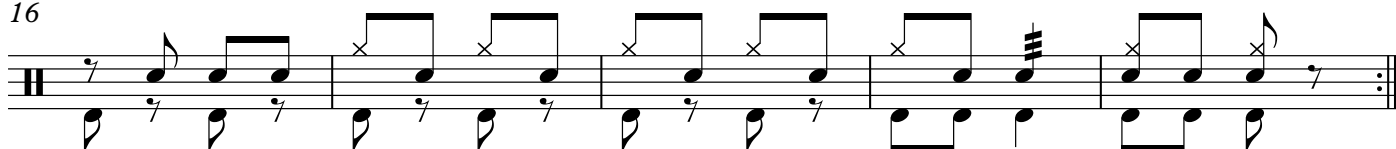
5

A

11



16



21

B

1. x singen



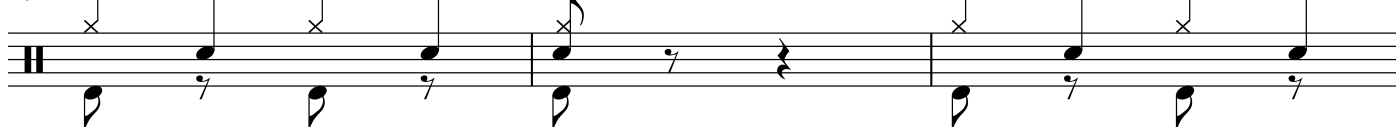
Trink ma no a Tröpferl, trink ma no a Tröpferl aus dem kloa - nen

24



Henkerl - töpferl. Trink ma no a Tröpferl, trink ma no a Tröpferl

27



aus demkloa - nen Hen - kerl - töp - ferl. Oh, Su -

30



sanna, - wie ist das Leben doch so schön!

33



Oh, Su - sanna, wie schmeckt das Bier so schön!

**D.S.
con
rep**

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)

Bearb. Josef Wimmer

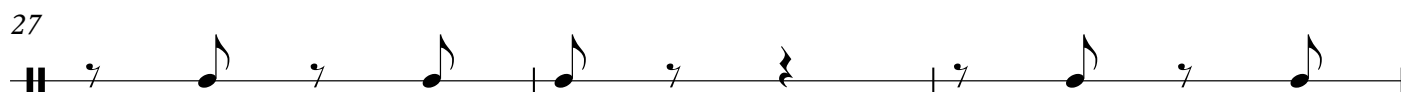
Vorspiel



Trink ma no a Tröpferl, trink ma no a Tröpferl aus dem kloa - nen



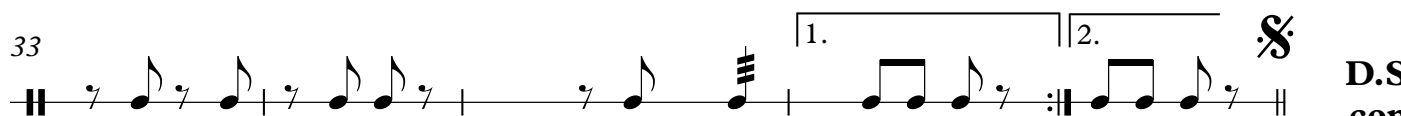
Henkerl - töpferl. Trink ma no a Tröpferl, trink ma no a Tröpferl



aus demkloa - nen Hen - kerl - töp - ferl. Oh, Su -



sanna, - wie ist das Leben doch so schön!



Oh, Su - sanna, wie schmeckt das Bier so schön!

**D.S.
con
rep**

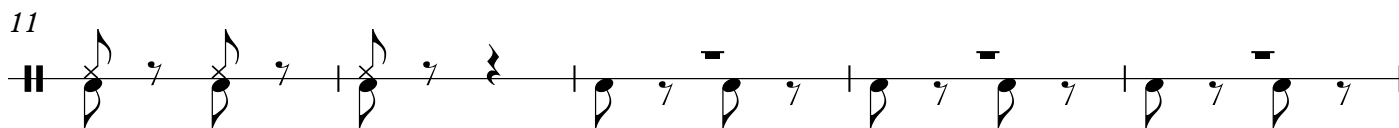
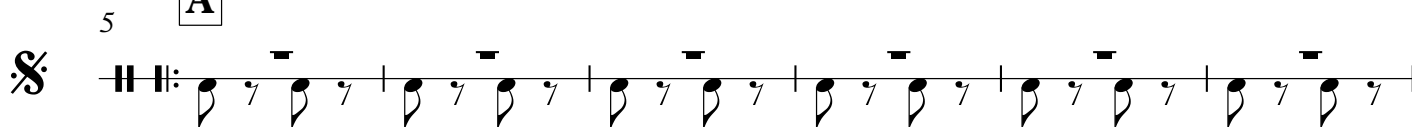
Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer

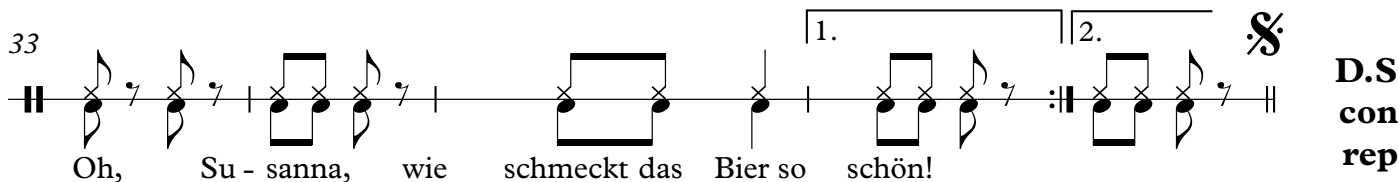
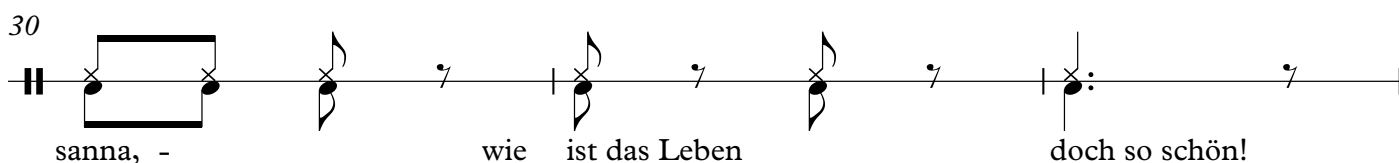
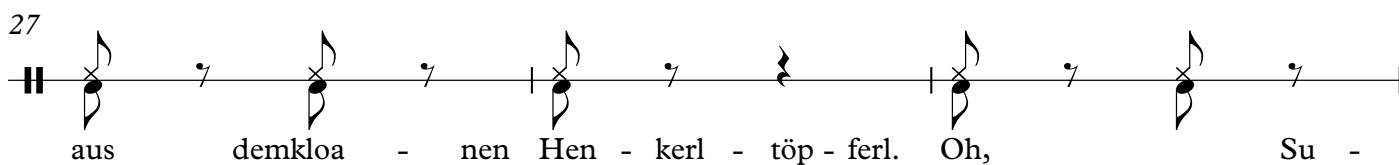
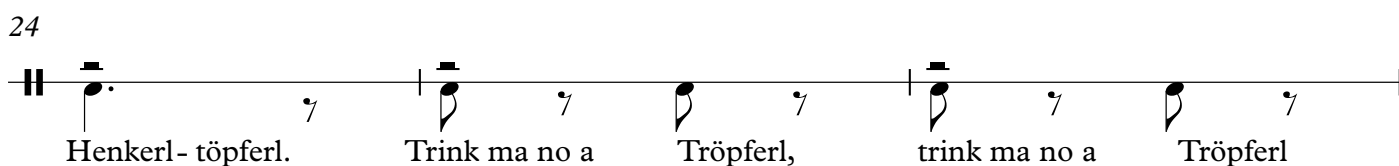
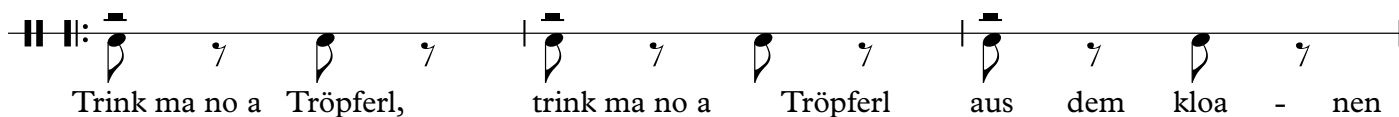
Vorspiel



A



B



**D.S.
con
rep**

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Akkordeon

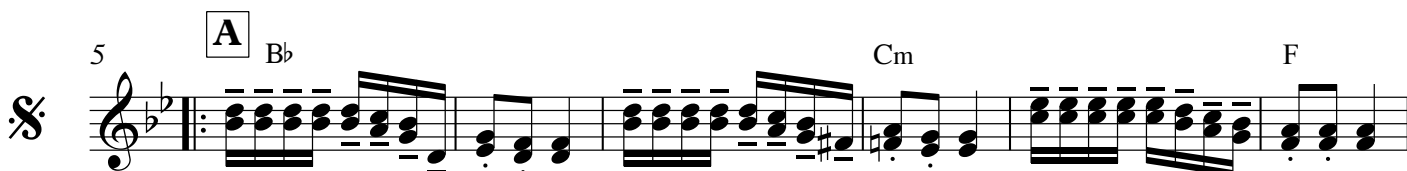
Wilhelm Hinsch (gest. 1935)

Bearb. Josef Wimmer

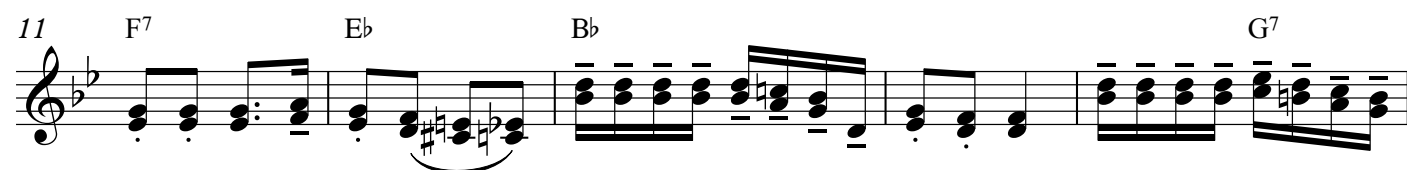
Vorspiel



5 **A** Bb Cm F



11 F7 Eb Bb G7



16 Cm Bb F7 Bb



21 **B** 1.x singen Eb



Trink ma no a Tröp - ferl, trink ma on a Tröp - ferl aus dem kloa - nen

24 Bb7



Hen - kerl - töpferl. Trink ma no a Tröp - ferl, trink-ma no - a Tröp - ferl

27 Bass



aus dem kloa - nen Hen - kerl - töp - ferl.

29 Eb Bb7



Oh, Su - san - na, wie ist das Le - ben doch so schön!

33 1. Eb 2. Eb



Oh, Su - san - na, wie schmeckt das Bier so schön! schön!

**D.S.
con
rep**