

<b>Titel:</b>	<b>Unser alter Kath´ oder Boxham(m)er oder Poxham(m)er usw.</b>
<b>Quelle:</b>	<b>Handschriften in Niederbayern, hier Tanzhefte aus Germansdorf von Josef Anetzeder, Seite 12, dort „Poxhamer“ (N 115)</b>
<b>Komponist:</b>	<b>Volksgut</b>
<b>Arrangeur/ Bearbeiter:</b>	<b>Josef Wimmer</b>
<b>Besetzung:</b>	<b>Kleine Blasmusik</b>

<b>X</b>	Direktion	<b>X</b>	1. Horn in Es		Pauken
	Piccolo in C	<b>X</b>	2. Horn in Es		kleine Trommel
<b>X</b>	Flöte in C	<b>X</b>	3. Horn in Es		große Trommel
	2. Flöte in C		4. Horn in Es	<b>X</b>	Schlagzeug
	1. Oboe	<b>X</b>	1. Horn in F		Lyra
	2. Oboe	<b>X</b>	2. Horn in F		Glockenspiel
	1. Fagott	<b>X</b>	3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	<b>X</b>	Akkordeon
	Kontrafagott	<b>X</b>	1. Tenorhorn in B		Bandoneon
<b>X</b>	Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
<b>X</b>	Klarinette hoch in B	<b>X</b>	2. Tenorhorn in B		
<b>X</b>	1. Klarinette in B	<b>X</b>	3. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
<b>X</b>	2. Klarinette in B	<b>X</b>	4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
<b>X</b>	3. Klarinette in B		Tenorhorn ad lib		Nachschlagbratsche
	Bassklarinette	<b>X</b>	Bariton in C		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon	<b>X</b>	Bariton in B		1. Violine
	1. Altsaxophon in Es		Bariton (Tanzmusi)		2. Violine
	2. Altsaxophon in Es		Bariton in C (Melodie)		3. Violine
	1. Tenorsaxophon in B		Bariton in B (Melodie)		Bratsche
	2. Tenorsaxophon in B		1. Basstrompete in B		Cello
	Baritonsaxophon in Es		2. Basstrompete in B	<b>X</b>	Kontrabass
	Harfe		1. Basstrompete in C		1. Stimme
	Klavier		2. Basstrompete in C		2. Stimme
<b>X</b>	1. Flügelhorn in B	<b>X</b>	1. Posaune in C		3. Stimme
<b>X</b>	2. Flügelhorn in B	<b>X</b>	2. Posaune in C		4. Stimme
	3. Flügelhorn in B	<b>X</b>	3. Posaune in C		Nebenstimme
	Flügelhorn in		4. Posaune in C		Gitarre
	Flügelhorn in		1. Posaune in B		Sopranino
<b>X</b>	Trompete in B		2. Posaune in B		Sopranblockflöte
	2. Trompete in B		3. Posaune in B		Altblockflöte
	3. Trompete in B		4. Posaune in B		Tenorblockflöte
	4. Trompete in B	<b>X</b>	1. Tuba in C		Bassblockflöte
<b>X</b>	1. Begleittrompete in B	<b>X</b>	2. Tuba in C		
<b>X</b>	2. Begleittrompete in B		1. Tuba in B		Textblatt
	1. Trompete in		2. Tuba in B		Liedblatt
	2. Trompete in	<b>X</b>	Tuba in B		
	1. Trompete in Es		Tuba in F	<b>X</b>	Begleitung in C
	2. Trompete in Es		Tuba in Es		
	3. Trompete in Es				
	4. Trompete in Es				

# Spielhinweise für die Notenausgaben

1. Es ergibt sich folgende Stimmverteilung:

## a) Melodiestimmen

- |            |   |
|------------|---|
| 1. Stimme: | 1. Klarinette in Es (oktavierend)<br>3. Klarinette in B (Melodie)<br>Flöte in C (wie Es-Klarinette)<br>1. Flügelhorn in B |
| 2. Stimme: | 1. Klarinette in B (oktavierend)<br>2. Flügelhorn in B  |
| 3. Stimme: | 2. Klarinette in B (oktavierend)<br>Trompete in B   |

Hinweis: Der Holzsatz kann auch zweistimmig gespielt werden (z.B. Kla-Es und 1. Kla B). Wenn zwei b-Klarinetten besetzt sind kann entweder die 2. Kla-B oder die 3. Kla-B gespielt werden, je nach „harmonischen“ Geschmack. Die Trompetenstimme (3. Stimme) muss nicht besetzt sein.

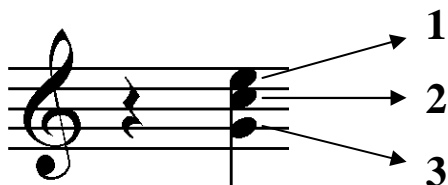
- Nebenstimmen: 1. Tenorhorn in B  
Bariton in B, Bariton in C

Falls nur eine Nebenstimme vorhanden ist, nur das 1. Tenorhorn in B verwenden.

## b) Begleitstimmen

Vorschlag: 1./2. Bass und Kontrabass in C, Tuba in B

Nachschlag:



- 1: Begleittrompete in B (obere Stimme), 2. Tenorhorn in B, 1. Horn in Es/F, 1. Posaune in C  
2: Begleittrompete in B (untere Stimme), 3. Tenorhorn in B, 2. Horn in Es/F, 2. Posaune in C  
3: 4. Tenorhorn in B, 3. Horn in Es/F, 3. Posaune in C

Begleitung mit Akkordeon: Begleitung in C mit Akkorden (bei einem „B“-Akkord ist ein „H“-Akkord zu spielen; „Bb“-Akkord ein „B“)

Es können jederzeit die verschiedenen Nachschlaginstrumente kombiniert werden

Schlagzeug ad lib.

2. Vortrag: Auf Vortrags-, Dynamik- und Phrasierungszeichen wurde verzichtet. Es bleibt den Kapellen überlassen, diese nach eigenem Dafürhalten einzutragen.  
In der Melodieführung sollten sich Holz und Blech abwechseln. Die Eintragungen sind als Anregungen zu verstehen.  
Die Nebenstimme sollte nicht durchgehend gespielt werden.



Josef Wimmer

# Unser alte Kath oder Boxhamer

**A** 1.x Tutti/2.x Blech

Holz

1. Un - ser oi-de Kath' mecht a no, a no, un - ser oi-de Kath' mecht a no  
 2. Un - ser oi-de Kath' de hot iaz, hot iaz, un - ser oi-de Kath' hot iaz an

1.x Tutti/2.x Blech

1./2. Trompete in B

Trompete in B (3. Stimme)

Tenorhorn in B

Nachschlag/Bass

Bb F7 Bb Bb F7

Becken ad lib. bei Tutti (Ohrwaschl auf!)  
1.x Tutti

Schlagzeug

**B** 1.x Holz/2.x Tutti

Holz

oan.  
Mo.

Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
 Hinkt hoid a weng, schiaght hoid a weng, duats scho, duats scho,

1.x Holz/2.x Tutti

Trp. 1+2

Trp. (B) (3.St.)

Tenh/Bar

1.x/2.x 2.x

Nachschl./Bass

Bb Eb Bb F7 Bb

2.x Tutti

Schlgz.

13

Holz

Trp. 1+2

Trp. (B)  
(3.St.)

Tenh/  
Bar

Nachschl./  
Bass

Schlgz.

wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan.  
hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no.

1. 2.

1.x/2.x

C 1.x/2.x

18

Holz

Trp. 1+2

Trp. (B)  
(3.St.)

Tenh/  
Bar

Nachschl./  
Bass

Schlgz.

tacet

2.x

**D** 2.x

Holz

Trp. 1+2

Trp. (B)  
(3.St.)

Tenh/  
Bar

Nachschl./  
Bass

Schlagz.

2.x (Melodie unten)

1.x/2.x

2.x

1.x/2.x

2.x

Bb7 Eb Ab Eb Bb7 Eb

2.x Tutti

Holz

Trp. 1+2

Trp. (B)  
(3.St.)

Tenh/  
Bar

Nachschl./  
Bass

Schlagz.

2.x

1.x/2.x

1.x/2.x

2.x

Ab Eb B7 Eb Eb

1. 2.

ad lib.  
D.C.  
con  
rep

# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** 1.x Tutti/2.x Blech

1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,

5

un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

**B** 1.x Holz/2.x Tutti

9

Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,

13

wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
hinkthoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

**C** 1.x/2.x

18

**D** 2.x

24

30

ad lib.  
D.C.  
con  
rep

# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut

Bearb. Josef Wimmer

**A** 1.x Tutti/2.x Blech

1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,

5

un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

1.x Holz/2.x Tutti

9

**B**

Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,

13

wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

18

**C** 1.x/2.x

24

**D** 2.x

30

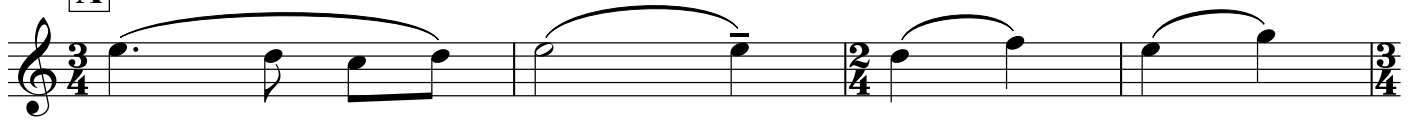
ad lib.  
D.C.  
con  
rep

1. Klarinette in B (2. Stimme)

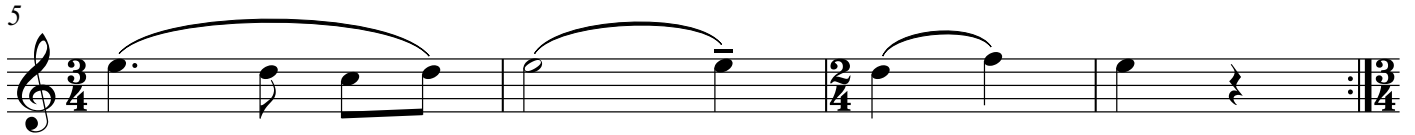
# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** 1.x Tutti/2.x Blech



1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,



un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

**B** 1.x Holz/2.x Tutti



Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,



wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

**C** 1.x/2.x



ad lib.  
D.C.  
con  
rep



2. Klarinette in B (3. Stimme)

# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** 1.x Tutti/2.x Blech

1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,

5

un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

9 **B** 1.x Holz/2.x Tutti

Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,

13

wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

18 **C** 1.x/2.x

24 **D** 2.x

30

ad lib.  
D.C.  
con  
rep

3. Klarinette in B (Melodie)

# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** 1.x Tutti/2.x Blech



1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,

5



un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

9

**B** 1.x Holz/2.x Tutti



Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,

13



wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

18

**C** 1.x/2.x

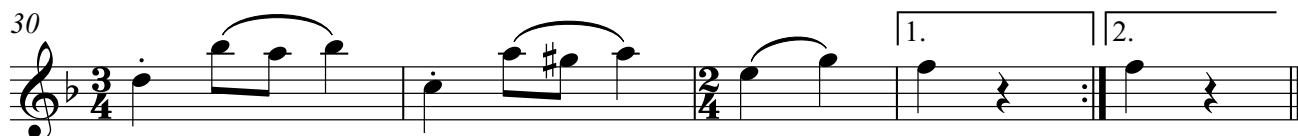


24

**D** 2.x



30



ad lib.  
D.C.  
con  
rep

# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** 1.x Tutti/2.x Blech



1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,



un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

**B** 1.x Holz/2.x Tutti



Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,



wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

**C** tacet



**D** 2.x

1.x/2.x



2.x

1.x/2.x



ad lib.  
D.C.  
con  
rep

2. Trompete /Flügelhorn in B

# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** 1.x Tutti/2.x Blech



1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,

5



un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

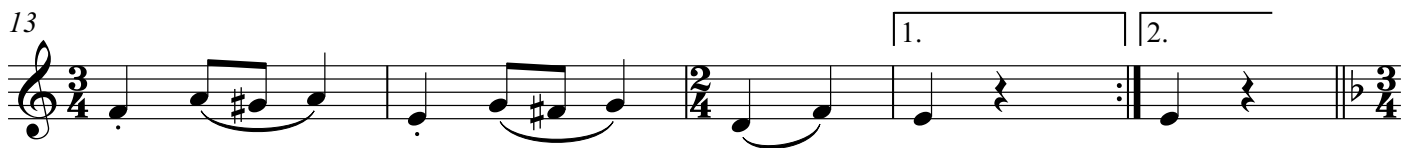
9

**B** 1.x Holz/2.x Tutti



Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,

13



wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

18

**C** tacet



2.x (falls kein Bar. besetzt,  
immer spielen)

24

**D**

1.x/2.x



2.x (falls kein Bar. besetzt,  
immer spielen)

29

1.x/2.x



ad lib.  
D.C.  
con  
rep

# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** 1.x Tutti/2.x Blech

1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
 2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,

5

un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
 un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

9 **B** 2.x

Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
 Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,

13

wart no aweng, wart no aweng, kriegst scho oan. oan.  
 hinkt hoid aweng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

18 **C** tacet

24 **D** 2.x

30

ad lib.  
 D.C.  
 con  
 rep

# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A**

1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,

5

un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

9

**B**

Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,

13

1. 2.  
wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

18

**C**

24

**D**

30

1. 2.

ad lib.  
D.C.  
con  
rep

# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A**

1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,

5

un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

9

**B**

Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,

13

wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

18

**C**

24

**D**

30

ad lib.  
D.C.  
con  
rep

# Unser alte Kath oder Boxhamer

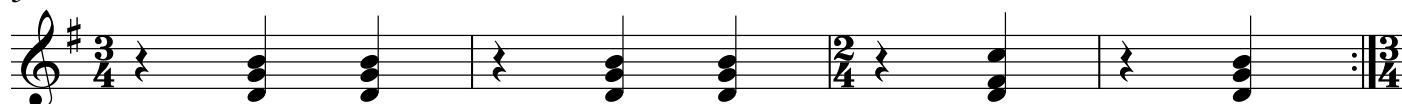
Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A**



1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,

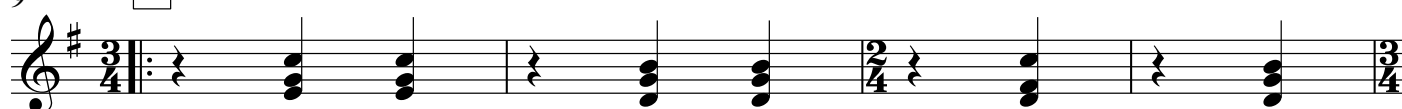
5



un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

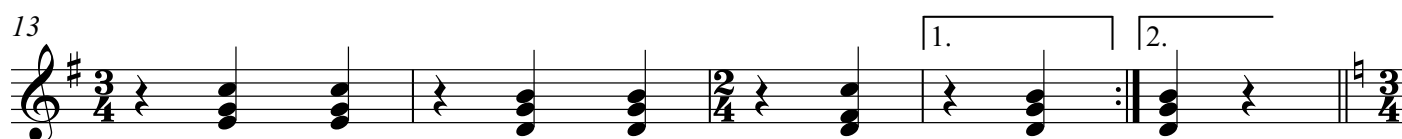
9

**B**



Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,

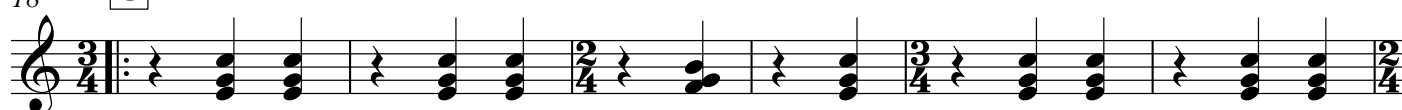
13



wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

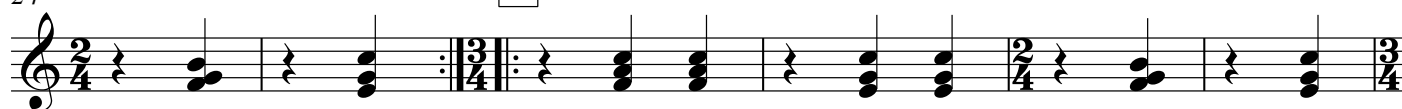
18

**C**



24

**D**



30



ad lib.  
D.C.  
con  
rep



# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A**

1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,

5

un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

9

**B**

Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,

13

wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

18

**C**

24

**D**

30

ad lib.  
D.C.  
con  
rep

# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A**



1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,

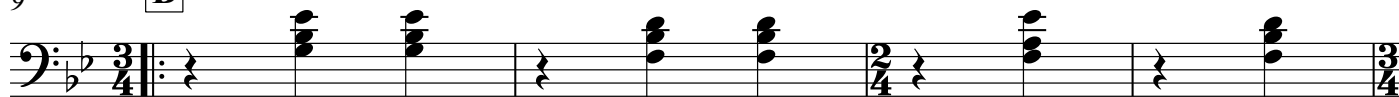
5



un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

9

**B**



Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,

13



wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

18

**C**

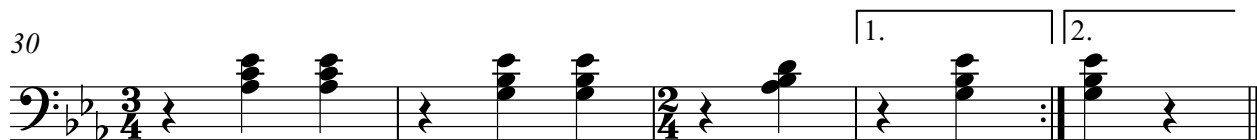


24

**D**



30



ad lib.  
D.C.  
con  
rep

# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** B $\flat$  F $^7$  B $\flat$

1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,

5 B $\flat$  F $^7$  B $\flat$

un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

9 **B** E $\flat$  B $\flat$  F $^7$  B $\flat$

Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,

13 E $\flat$  B $\flat$  F $^7$  1. B $\flat$  2. B $\flat$

wart no aweng, wart no aweng, kriegst scho oan. oan.  
hinkt hoid aweng, schiaglt hoid aweng, duats scho no. no.

18 **C** E $\flat$  B $\flat 7$  E $\flat$  E $\flat$

24 B $\flat 7$  E $\flat$  **D** A $\flat$  E $\flat$  B $\flat 7$  E $\flat$

30 A $\flat$  E $\flat$  B $^7$  1. E $\flat$  2. E $\flat$

ad lib.  
D.C.  
con  
rep

1. Tenorhorn in B

# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** 2.x

1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,

5

un - ser oi - de Kath' mecht hot a no oan.  
un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

**B** 1.x/2.x

9

Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,

13

wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

**C** 2.x

18

**D** 1.x/2.x

24

30

ad lib.  
D.C.  
con  
rep

# Unser alte Kath oder Boxhamer

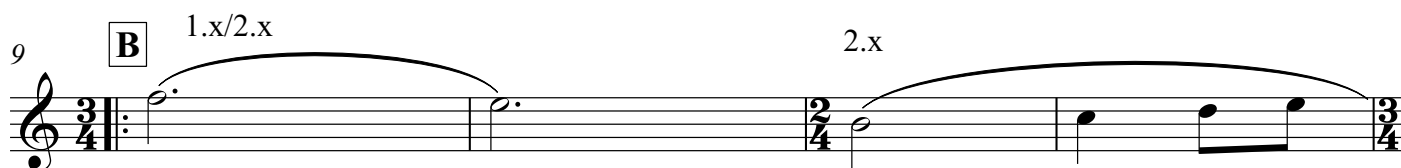
**A** 2.x



1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,



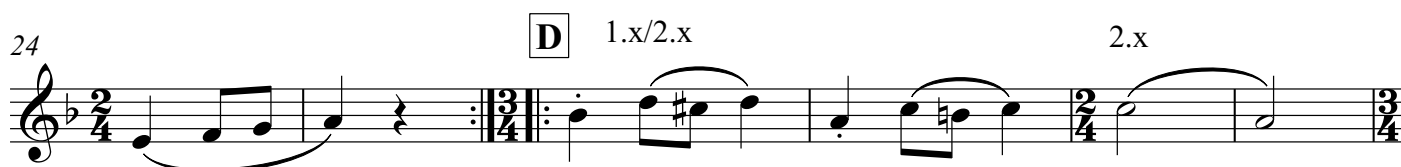
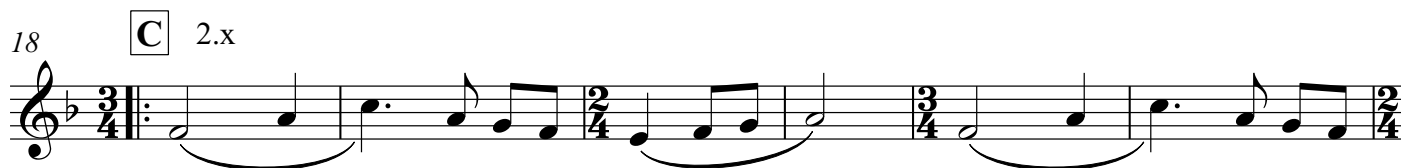
un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.



Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,



wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.



ad lib.  
D.C.  
con  
rep

# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

**A** 2.x

1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
 2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,

5

un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
 un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

9 **B** 1.x/2.x 2.x

Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
 Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,

13 1.x/2.x 1. 2.

wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
 hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

18 **C** 2.x

24 **D** 1.x/2.x 2.x

30 1.x/2.x 2.x 1. 2.

ad lib.  
 D.C.  
 con  
 rep

Bass in B

# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

A



9

B

1. 2.



18

C



24

D



30

1. 2.



ad lib.  
D.C.  
con  
rep

# Unser alte Kath oder Boxhamer

Volksgut  
Bearb. Josef Wimmer

A



9

B



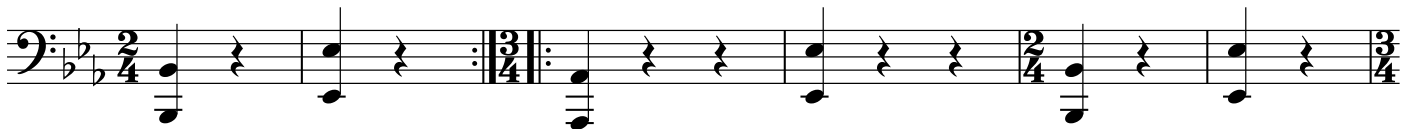
18

C



24

D



30



ad lib.  
D.C.  
con  
rep

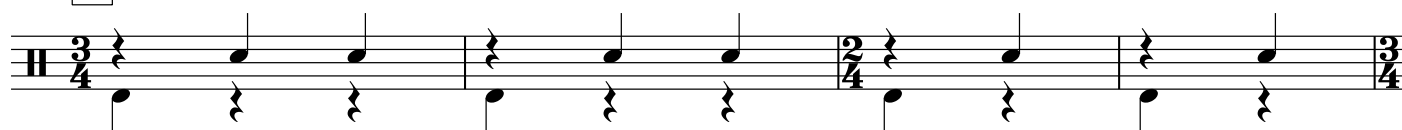


## Unser alte Kath oder Boxhamer

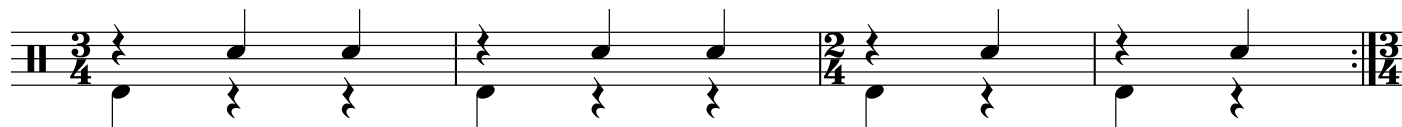
Becken ad lib. bei Tutti (Ohrwaschl auf!)

Volksgut

Bearb. Josef Wimmer

**A** 1.x Tutti

1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
 5 2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,



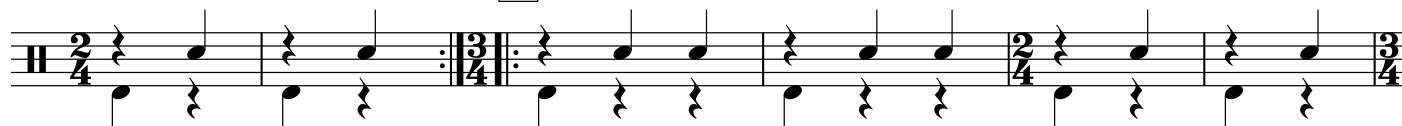
un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
 un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

9 **B** 2.x Tutti

Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
 Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,



wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
 hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

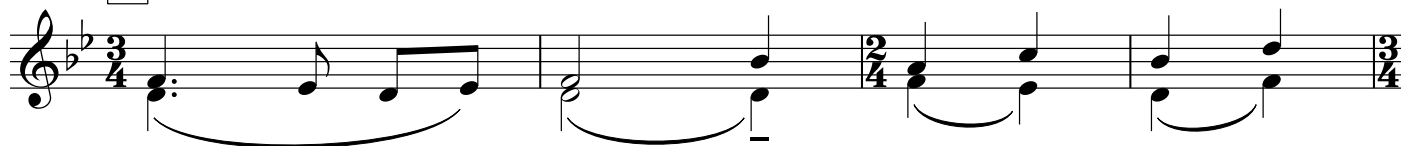
24 **D** 2.x Tutti

ad lib.  
 D.C.  
 con  
 rep

# Unser alte Kath oder Boxhamer

**A** B $\flat$  1.x Tutti/2.x Blech

F $^7$  B $\flat$



1. Un - ser oi - de Kath' mecht a no, a no,  
2. Un - ser oi - de Kath' de hot iaz, hot iaz,

5 B $\flat$

F $^7$  B $\flat$



un - ser oi - de Kath' mecht a no oan.  
un - ser oi - de Kath' hot iaz an Mo.

9 **B** E $\flat$  1.x Holz/2.x Tutti

B $\flat$  F $^7$  B $\flat$



Wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho, kriegst scho,  
Hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho, duats scho,

13 E $\flat$  B $\flat$

F $^7$  1. B $\flat$  2. B $\flat$



wart no a weng, wart no a weng, kriegst scho oan. oan.  
hinkt hoid a weng, schiaglt hoid a weng, duats scho no. no.

18 **C** E $\flat$

B $\flat$ 7 E $\flat$  E $\flat$



1. Ten/Bar.,  
2. Tutti

24 B $\flat$ 7 E $\flat$

**D** A $\flat$  E $\flat$  1.x Trp/2.x Tutti  
B $\flat$ 7 E $\flat$



1. Ten/Bar.,  
2. Tutti

30 A $\flat$  E $\flat$

1.x Trp/2.x Tutti  
B $^7$  1. E $\flat$  2. E $\flat$



ad lib.  
D.C.  
con  
rep