

Titel:	D´Gäns san im Hobern
Quelle:	Verschiedene Handschriften in Niederbayern, z.B. Kapelle Oskar Sattler
Komponist:	Volksgut
Arrangeur / Bearbeitung:	Josef Wimmer
Besetzung:	Kleine Blasmusik

X	Direktion	X	1. Horn in Es	X	Schlagzeug
	Piccolo	X	2. Horn in Es		große Trommel
X	1. Flöte in C	X	3. Horn in Es		kleine Trommel
	2. Flöte in C		4. Horn in Es		Pauken
	1. Oboe	X	1. Horn in F		Lyra
	2. Oboe	X	2. Horn in F		Glockenspiel
	1. Fagott	X	3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	X	Akkordeon
	Kontrafagott	X	1. Tenorhorn in B		Bandoneon
X	1. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
	2. Klarinette in Es	X	2. Tenorhorn in B		Klavier
X	1. Klarinette in B = Es-Kla	X	3. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
X	2. Klarinette in B	X	4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
X	3. Klarinette in B (3. St.)		Tenorhorn (Tanzmusi)		Nachschlagbratsche
X	3. Klarinette in B (oktav.)	X	Bariton in C		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon	X	Bariton in B		1. Violine
	1. Altsaxophon in Es		Bariton (Tanzmusi)		2. Violine
	2. Altsaxophon in Es		Bariton in C (Melodie)		3. Violine
	1. Tenorsaxophon in B		Bariton in B (Melodie)		Bratsche
	2. Tenorsaxophon in B	X	1. Posaune in C		Cello
	Baritonsaxophon in Es	X	2. Posaune in C	X	Kontrabass
X	1. Flügelhorn/Trpt in B	X	3. Posaune in C		1. Stimme
X	2. Flügelhorn/Trpt in B		4. Posaune in C		2. Stimme
	3. Flügelhorn in B		1. Posaune in B		3. Stimme
	Flügelhorn in		2. Posaune in B		4. Stimme
	Flügelhorn in		3. Posaune in B		Nebenstimme
	1. Trompete in B		4. Posaune in B		Gitarre
	2. Trompete in B		1. Basstrompete in B		Sopranino
X	Trompete in B – 3. St.		2. Basstrompete in B		Sopranblockflöte
	4. Trompete in B		1. Basstrompete in C		Altblockflöte
X	Begleittrompeten in B		2. Basstrompete in C		Tenorblockflöte
	Begleittrompete in B		1. Tuba in C		Bassblockflöte
	1. Trompete in	X	Tuba in C		
	2. Trompete in		1. Tuba in B		
	1. Trompete in Es		2. Tuba in B		
	2. Trompete in Es	X	Tuba in B		
	3. Trompete in Es		Tuba in F		
	4. Trompete in Es		Tuba in Es		

D'Gäns san im Hobern – Kleine Blasmusik - Spielhinweise:

1. Es ergibt sich folgende Stimmverteilung:

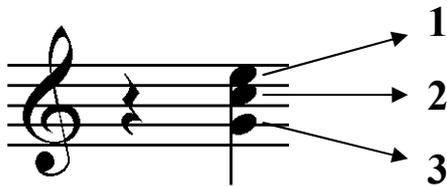
a) Melodiestimmen

1. Stimme: 1. Klarinette in Es (oktavierend)
 1. Klarinette in B (wie Es-Klarinette)
 3. Klarinette in B (oktavierend)
 Flöte in C (wie Es-Klarinette), 1. Trompete/Flügelhorn in B
2. Stimme: 2. Klarinette in B (oktavierend)
 2. Trompete/Flügelhorn in B
3. Stimme: 3. Klarinette (3. Stimme)
 Trompete in B
- Nebestimmen: 1. Tenorhorn in B,
 Bariton in B, Bariton in C
 Wenn nur eine Nebestimme besetzt ist, dann nur das 1. Tenorhorn spielen.

b) Begleitstimmen

Vorschlag: Tuba/Kontrabass in C

Nachschlag:



- 1:** Begleittrompete in B (obere Stimme), 2. Tenorhorn in B, 1. Horn in Es/F, 1. Posaune in C
2: Begleittrompete in B (untere Stimme), 3. Tenorhorn in B, 2. Horn in Es/F, 2. Posaune in C
3: 4. Tenorhorn in B, 3. Horn in Es/F, 3. Posaune in C

Es können jederzeit die verschiedenen Nachschlaginstrumente kombiniert werden

c) Mindestbesetzung

zwei Melodieinstrumente (die in ihrer Tonlage zusammen passen), zwei Begleitstimmen (oder Begleitakkordeon) und Bass

2. Vortrag: Auf Vortrags-, Dynamik- und Phrasierungszeichen wurde weitgehend verzichtet. Es bleibt den Kapellen überlassen, diese nach eigenem Dafürhalten einzutragen.
In der Melodieführung sollten sich Holz und Blech abwechseln.
Die Nebestimme sollte nicht durchgehend gespielt werden.



Josef Wimmer, Büchlberg

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut
Bearb: Josef Wimmer

1.+2. Stimme

Holz

3. Klar in B

1./2. Trpt/Flü

Trompete in B

Ten + Bar

Nachschlag/
Bass

f

Ja Al-la fass da, d'Gäns san im

6

Ho-bern, Hobern, ja loußt es nur drin,ghörn an Schwo-gern, Schwogern, Ja

12

Al - la fass da d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja loußt es nur drin,ghörn an

18

Schwo- gern, Schwogern. Ja Al-la fass da, huss - da - da da, hou hou hou, da - da da, hou hou

25

hou, da da da, ja Al-la fass da, huss-da - da da, hou hou

31

hou, da - da - da, hou hou hou, da - da - da - da - da. Ja

Folge

Fine

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut
Bearb: Josef Wimmer

4

f Ja

8

Al - la fass da, d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

12

loußt es nur drin, ghörn an Schwo- gern, Schwogern, Ja

16

Al - la fass da d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

20

loußt es nur drin, ghörn an Schwo- gern, Schwogern. Ja

24

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

28

da, hou hou hou, da - da - da, ja

32

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

36

da, hou hou hou, da - da - da - da - da - da. Ja

| Folge | Fine

1. Klarinette in Es (= Melodie)

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut

Bearb: Josef Wimmer

f Ja

4

Al - la fass da, d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

8

loußt es nur drin, ghörn an Schwo- gern, Schwogern, Ja

12

Al - la fass da d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

16

loußt es nur drin, ghörn an Schwo- gern, Schwogern. Ja

20

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

24

da, hou hou hou, da - da - da, ja

28

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

32

da, hou hou hou, da - da - da - da - da - da. Ja

Folge Fine

1. Klarinette in B (=1. Es-Klar = Melodie)

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut
Bearb: Josef Wimmer

f Ja

Al - la fass da, d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

loußt es nur drin, ghörn an Schwogern, Schwogern, Ja

Al - la fass da d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

loußt es nur drin, ghörn an Schwogern, Schwogern. Ja

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

da, hou hou hou, da - da - da, ja

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

da, hou hou hou, da - da - da - da - da - da. Ja

Folge | Fine

2. Klarinette in B (= 2. Stimme)

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen. Volksgut
Bearb: Josef Wimmer

f Ja

4

Al - la fass da, d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

8

loußt es nur drin, ghörn an Schwogern, Schwogern, Ja

12

Al - la fass da d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

16

loußt es nur drin, ghörn an Schwogern, Schwogern. Ja

20

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

24

da, hou hou hou, da - da - da, ja

28

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

32

da, hou hou hou, da - da - da - da - da. Ja

Folge Fine

3. Klarinette in B (= 3. Stimme)

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut

Bearb: Josef Wimmer

f Ja

4

Al - la fass da, d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

8

loußt es nur drin, ghörn an Schwo- gern, Schwogern, Ja

12

Al - la fass da d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

16

loußt es nur drin, ghörn an Schwo- gern, Schwogern. Ja

20

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

24

da, hou hou hou, da - da - da, ja

28

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

32

da, hou hou hou, da - da - da - da - da - da. Ja

Folge Fine

3. Klarinette in B (= Melodie)

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut
Bearb: Josef Wimmer

f Ja

4

Al - la fass da, d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

8

loußt es nur drin, ghörn an Schwo- gern, Schwogern, Ja

12

Al - la fass da d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

16

loußt es nur drin, ghörn an Schwo- gern, Schwogern. Ja

20

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

24

da, hou hou hou, da - da - da, ja

28

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

32

da, hou hou hou, da - da - da - da - da - da. Ja

Folge | Fine

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut

Bearb: Josef Wimmer

4

f Ja

8

Al - la fass da, d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

12

loußt es nur drin, ghörn an Schwo- gern, Schwogern, Ja

16

Al - la fass da d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

20

loußt es nur drin, ghörn an Schwo- gern, Schwogern. Ja

24

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

28

da, hou hou hou, da - da - da, ja

32

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

36

da, hou hou hou, da - da - da - da - da - da. Ja

Folge Fine

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut

Bearb: Josef Wimmer

f Ja

4

Al - la fass da, d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

8

loußt es nur drin, ghörn an Schwo- gern, Schwogern, Ja

12

Al - la fass da d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

16

loußt es nur drin, ghörn an Schwo- gern, Schwogern. Ja

20

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

24

da, hou hou hou, da - da - da, ja

28

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

32

da, hou hou hou, da - da - da - da - da - da. Ja

Folge | Fine

Trompete in B (3. Stimme)

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut

Bearb: Josef Wimmer

f Ja

4
Al - la fass da, d'Gäns san im Ho - bern, Hobern, ja

8
loußt es nur drin, ghörn an Schwo - gern, Schwogern, Ja

12
Al - la fass da d'Gäns san im Ho - bern, Hobern, ja

16
loußt es nur drin, ghörn an Schwo - gern, Schwogern. Ja

20
Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

24
da, hou hou hou, da - da - da, ja

28
Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

32
da, hou hou hou, da - da - da - da - da - da. Ja

Folge Fine

1. Tenorhorn in B

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut
Bearb: Josef Wimmer

f Ja

4

Al-la fass da, d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

8

loußt es nur drin, ghörn an Schwogern, Schwogern, Ja

12

Al-la fass da d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

16

loußt es nur drin, ghörn an Schwogern, Schwogern. Ja

20

Al-la fass da, huss-da - da - da, hou - hou - hou, da - da

24

da, hou - hou - hou, da - da - da, ja

28

Al-la fass da, huss-da - da - da, hou - hou - hou, da - da -

32

da, hou - hou - hou, da - da - da-da-da - da. Ja

Folge Fine

Bariton in B

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut

Bearb: Josef Wimmer

f Ja

4

Al - la fass da, d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

8

loußt es nur drin, ghörn an Schwo- gern, Schwogern, Ja

12

Al - la fass da d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

16

loußt es nur drin, ghörn an Schwo- gern, Schwogern. Ja

20

Al - la fass da, huss-da - da - da, hou - hou - hou, da - da

24

da, hou - hou- hou, da - da - da, ja

28

Al - la fass da, huss-da - da - da, hou hou hou, da - da -

32

da, hou - hou hou, da - da - da-da-da - da. Ja

Folge Fine

Bariton in C

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut

Bearb: Josef Wimmer

f Ja

4

Al - la fass da, d'Gäns san im Ho - bern, Hobern, ja

8

loußt es nur drin, ghörn an Schwo - gern, Schwogern, Ja

12

Al - la fass da d'Gäns san im Ho - bern, Hobern, ja

16

loußt es nur drin, ghörn an Schwo - gern, Schwogern. Ja

20

Al - la fass da, huss da - da - da, hou - hou - hou, da - da

24

da, hou - hou hou, da - da - da, ja

28

Al - la fass da, huss da - da - da, hou hou hou, da - da -

32

da, hou - hou hou, da - da - da - da - da. Ja

Folge Fine

1. - 3. Horn in Es

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut

Bearb: Josef Wimmer

The musical score is written for Horn in E-flat in 3/4 time. It consists of 32 measures across nine staves. The first measure (measure 1) begins with a fermata over a whole note chord. The second measure (measure 2) starts with a dynamic marking of *f* (forte) over a whole note chord. The score continues with a series of chords and rests, with some measures containing eighth notes. The final measure (measure 32) ends with a double bar line and a fermata. Above the final measure, there are two brackets: one labeled "Folge" (Repeat) and one labeled "Fine" (End).

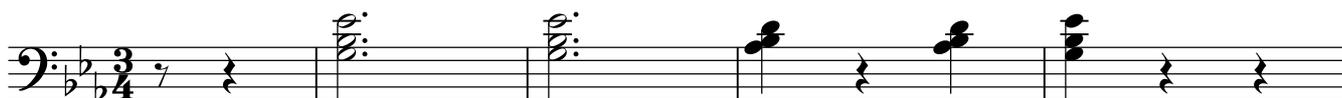
1. - 3. Posaune in C

Gäns san im Hobern

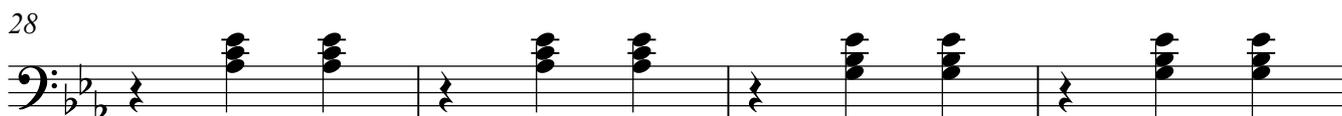
Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut

Bearb: Josef Wimmer



f



Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut

Bearb: Josef Wimmer

Measures 1-3: Bass clef, 3/4 time signature, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 1 starts with a fermata. Measure 2 has a forte (*f*) dynamic marking. The melody consists of quarter notes and rests.

4

Measures 4-7: Continuation of the melody with quarter notes and rests.

8

Measures 8-11: Continuation of the melody with quarter notes and rests.

12

Measures 12-15: Continuation of the melody with quarter notes and rests.

16

Measures 16-19: Continuation of the melody with quarter notes and rests.

20

Measures 20-23: Continuation of the melody with quarter notes and rests.

24

Measures 24-27: Continuation of the melody with quarter notes and rests.

28

Measures 28-31: Continuation of the melody with quarter notes and rests.

32

Measures 32-35: Continuation of the melody. Measure 34 is marked 'Folge' and measure 35 is marked 'Fine'. The piece ends with a fermata and a repeat sign.

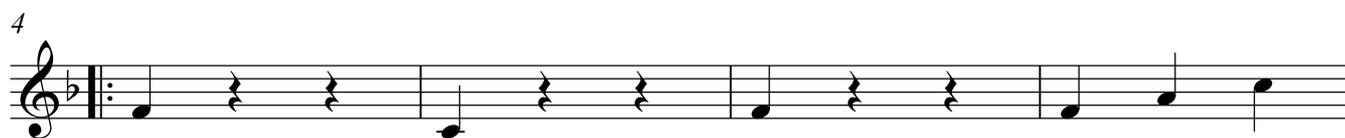
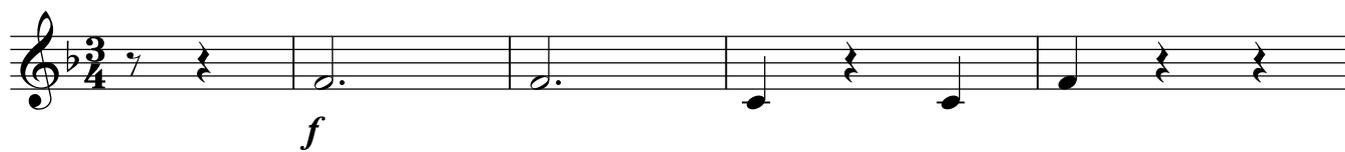
Tuba in B

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut

Bearb: Josef Wimmer



Schlagzeug

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Volksgut

Bearb: Josef Wimmer

f Ja

4 Al - la fass da, d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

8 loußt es nur drin, ghörn an Schwogern, Schwogern. Ja

12 Al - la fass da d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

16 loußt es nur drin, ghörn an Schwogern, Schwogern. Ja

20 Al - la fass da, huss - da - da - da, hou - hou - hou, da - da -

24 da, hou - hou - hou, da - da - da, ja

28 Al - la fass da, huss - da - da - da, hou - hou - hou, da - da -

32 da, hou -hou- hou, da - da - da - da - da - da. Ja

Folge | Fine

Gäns san im Hobern

Die Strophen werden abwechselnd im mf gespielt und gesungen.

Eb
Bb⁷
Bb⁷
Eb

f
Ja

4 Eb

Al - la fass da, d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

8 Bb⁷

loußt es nur drin, ghörn an Schwo- gern, Schwogern, Ja

12

Al - la fass da d'Gäns san im Ho- bern, Hobern, ja

16 Eb Eb⁷

loußt es nur drin, ghörn an Schwo- gern, Schwogern. Ja

20 Ab Eb

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

24 Bb⁷ Eb Eb⁷

da, hou hou hou, da - da - da, ja

28 Ab Eb

Al - la fass da, huss - da - da - da, hou hou hou, da - da -

32 Bb⁷ Eb

da, hou hou hou, da - da - da - da - da - da. Ja

Folge
Fine