Titel:	**S´Lerchal**
Quelle:	**In ganz Niederbayern verbreitet, z. B. Notenbuch des Hans Zettl aus Pilsting, dort Nummer 15**
Komponist:	**Volksgut**
Arrangeur / Bearbeitung:	**Josef Wimmer**
Besetzung:	**Kleine Blasmusik**

X	Direktion	**X**	1. Horn in Es	**X**	Schlagzeug
	Piccolo	**X**	2. Horn in Es		große Trommel
X	Flöte in C	**X**	3. Horn in Es		kleine Trommel
	2. Flöte in C		4. Horn in Es		Pauken
	1. Oboe	**X**	1. Horn in F		Lyra
	2. Oboe	**X**	2. Horn in F		Glockenspiel
	1. Fagott	**X**	3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	**X**	Akkordeon
	Kontrafagott	**X**	1. Tenorhorn in B		Bandoneon
X	1. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
	2. Klarinette in Es	**X**	2. Tenorhorn in B		Klavier
	Klarinette in B (hoch) = Es-Klarinette (Melodie)	**X**	3. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
X	1. Klarinette in B (2. St.)	**X**	4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
X	2. Klarinette in B (3. St.)		Tenorhorn (Tanzlmusi)		Nachschlagbratsche
X	3. Klarinette in B (Melodie oktaviert)	**X**	Bariton in C		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon	**X**	Bariton in B		1. Violine
	2. Tenorsaxophon in B	**X**	1. Posaune in C		Cello
	Baritonsaxophon in Es	**X**	2. Posaune in C	**X**	Kontrabass
X	1. Flügelhorn in B = 1. Trp	**X**	3. Posaune in C		1. Stimme
X	2. Flügelhorn in B = 2. Trp		4. Posaune in C		2. Stimme
	3. Flügelhorn in B		1. Posaune in B		3. Stimme
	Flügelhorn in		3. Posaune in B		Nebenstimme
X	1. Trompete in B = 1. Flü		4. Posaune in B		Gitarre
X	2. Trompete in B = 2. Flü		1. Basstrompete in B		Sopranino
X	3. Trompete in B (3. St.) (ad lib)		2. Basstrompete in B		Sopranblockflöte
	4. Trompete in B		1. Basstrompete in C		Altblockflöte
X	Begleittrompeten in B		2. Basstrompete in C		Tenorblockflöte
	Begleittrompete in B	**X**	1. Tuba in C		Bassblockflöte
	1. Trompete in	**X**	2. Tuba in C		
	2. Trompete in		1. Tuba in B	**X**	Begleitung in C
	1. Trompete in Es		Tuba in Es		Liedblatt (Gesang)
	2. Trompete in Es	**X**	Tuba in B		

S´Lerchal Zwiefacher oder Bayerischer Bauer –Kleine Blasmusik-Spielhinweise:

1. Bei den meisten Ausgaben ergibt sich folgende Stimmverteilung:

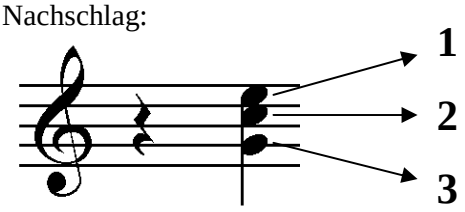
a) Melodiestimmen

1. Stimme:	1. Klarinette in Es (oktavierend) Klarinette in B (Hoch) (wie Es-Klarinette) 3. Klarinette in B (Melodie) Flöte in C (wie Es-Klarinette) 1. Flügelhorn in B = 1. Trompete in B
2. Stimme:	1. Klarinette in B (oktavierend) 2. Flügelhorn in B = 2. Trompete in B
3. Stimme:	2. Klarinette in B (3. Stimme), 3. Trompete in B
Nebenstimmen:	1. Tenorhorn in B Bariton in B, Bariton in C

b) Begleitstimmen

Vorschlag: Bässe

Nachschlag:



1: Begleittrompete in B (obere Stimme), 2. Tenorhorn in B, 1. Horn in Es/F, 1. Posaune in C
2: Begleittrompete in B (untere Stimme), 3. Tenorhorn in B, 2. Horn in Es/F, 2. Posaune in C
3: 4. Tenorhorn in B, 3. Horn in Es/F, 3. Posaune in C

Es können jederzeit die verschiedenen Nachschlaginstrumente kombiniert werden

c) Mindestbesetzung

1. und 2. Flügelhorn in B, zwei Begleitstimmen (oder Begleitakkordeon = Begleitung in C) und Bass

2. Vortrag: In der Melodieführung sollten sich Holz und Blech abwechseln.
Die Nebenstimme sollte nicht durchgehend gespielt werden.
Die Fermaten in den "Haus 2" heißen lediglich, **möglicher Schluss**

Josef Wimmer

Josef Wimmer, Büchlberg

Partitur in C

s´Lercharl aus Pilsting

♩ im 2/4 Takt = ♩ im 3/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

A

1.x/2.x

Klarinette in Es
Klarinette 1 in B
(2. Stimme)

Klarinette 2 in B
(3. Stimme)

nur 1.x

Flügelhorn/
Trompete 1+2
in B

nur 1.x

Trompete in B
(3. Stimme)

2.x

Tenorhorn
Bariton

Nachschlag
Bass

nur 1.x mit Bck.

Schlagzeug

6

Es Kl.
Kl. 1

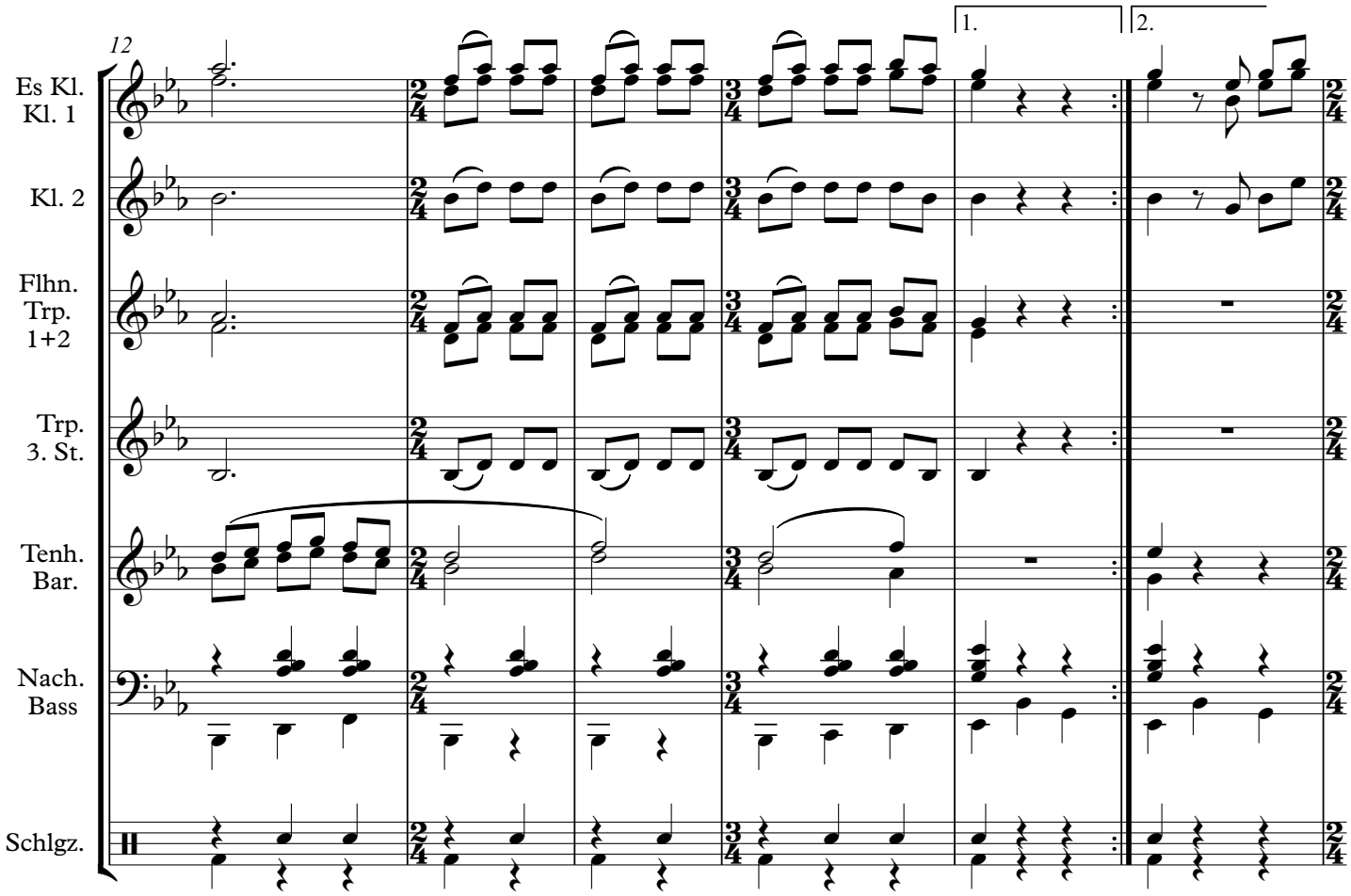
Kl. 2

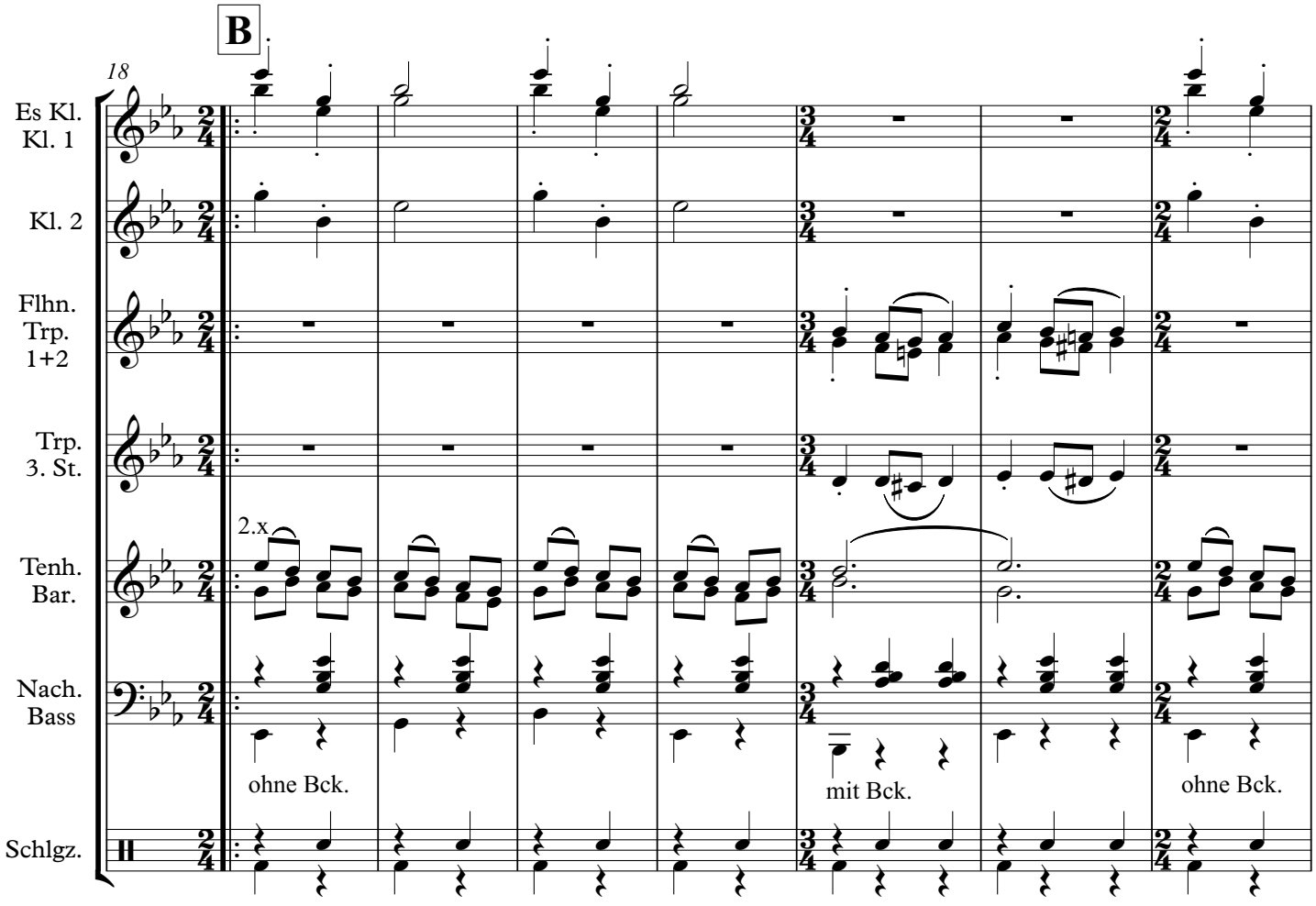
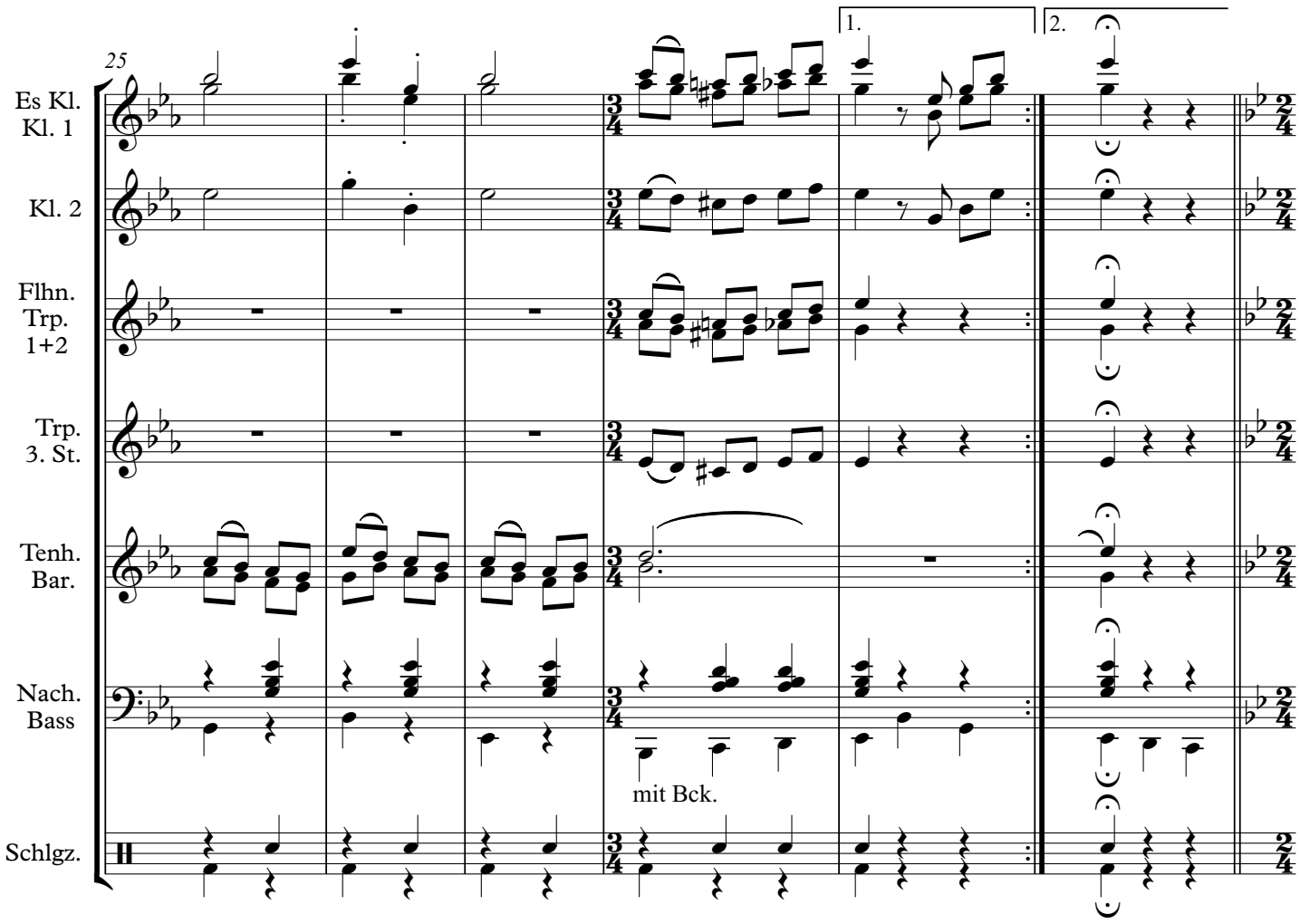
Flhn.
Trp.
1+2

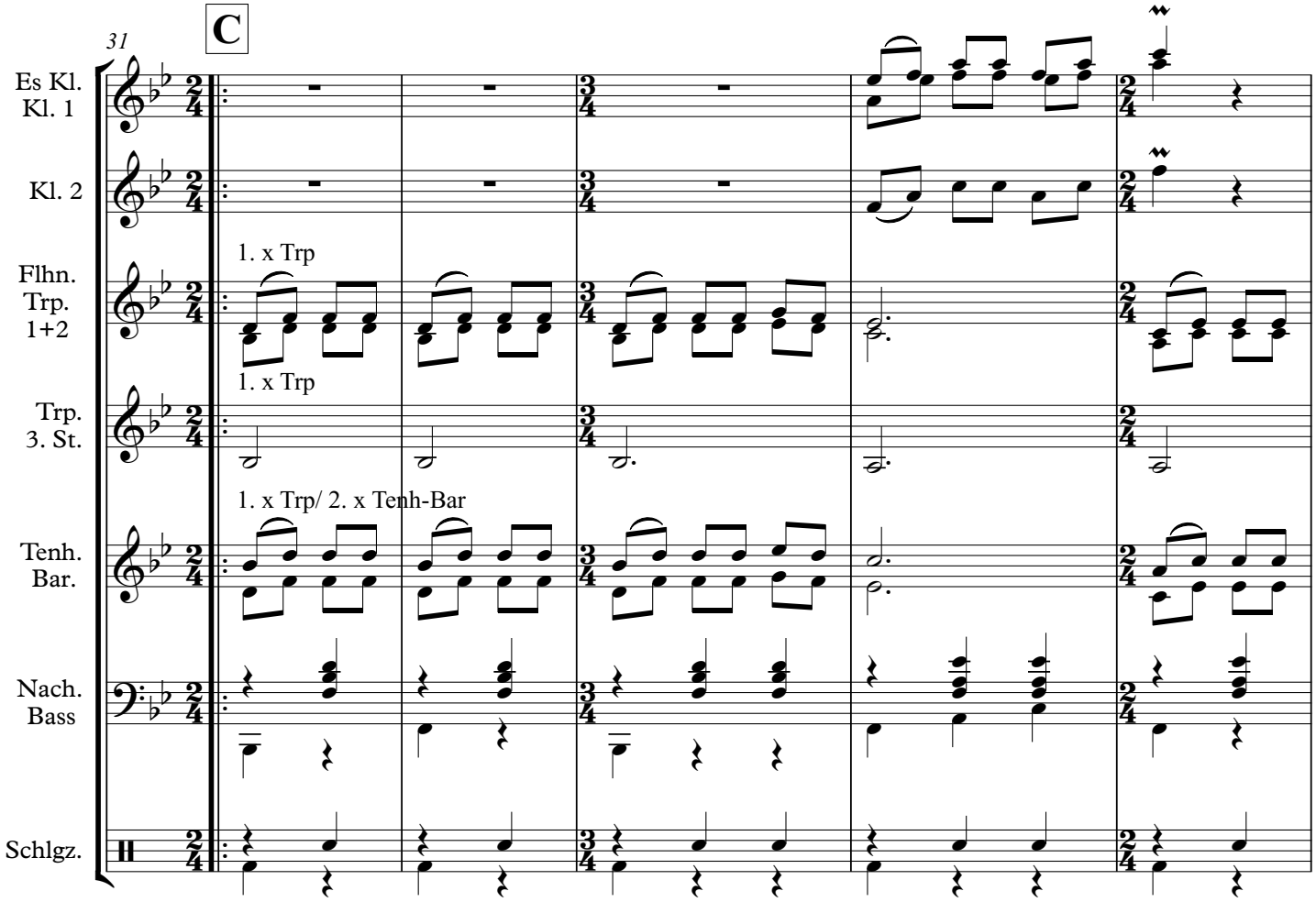
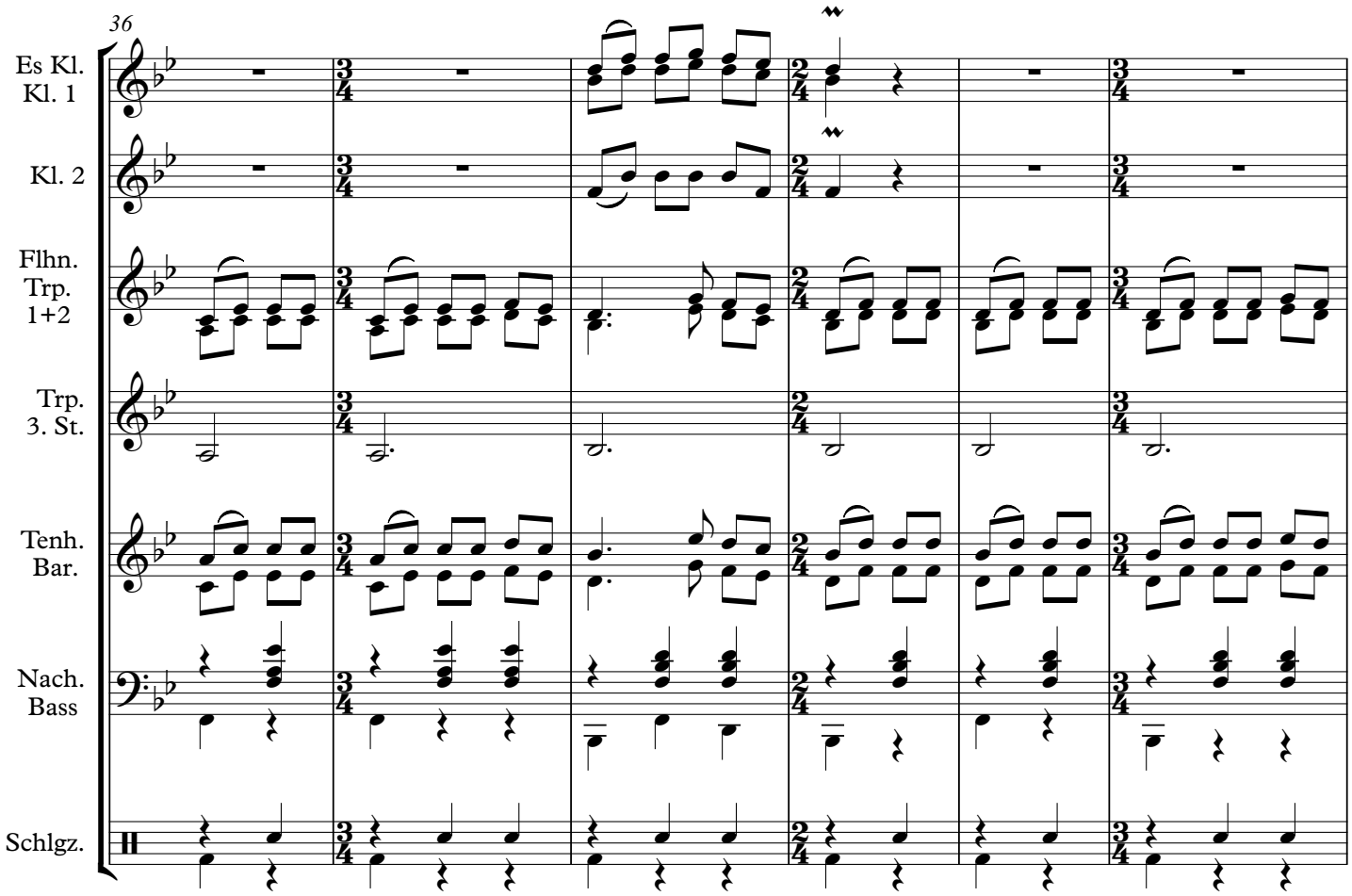
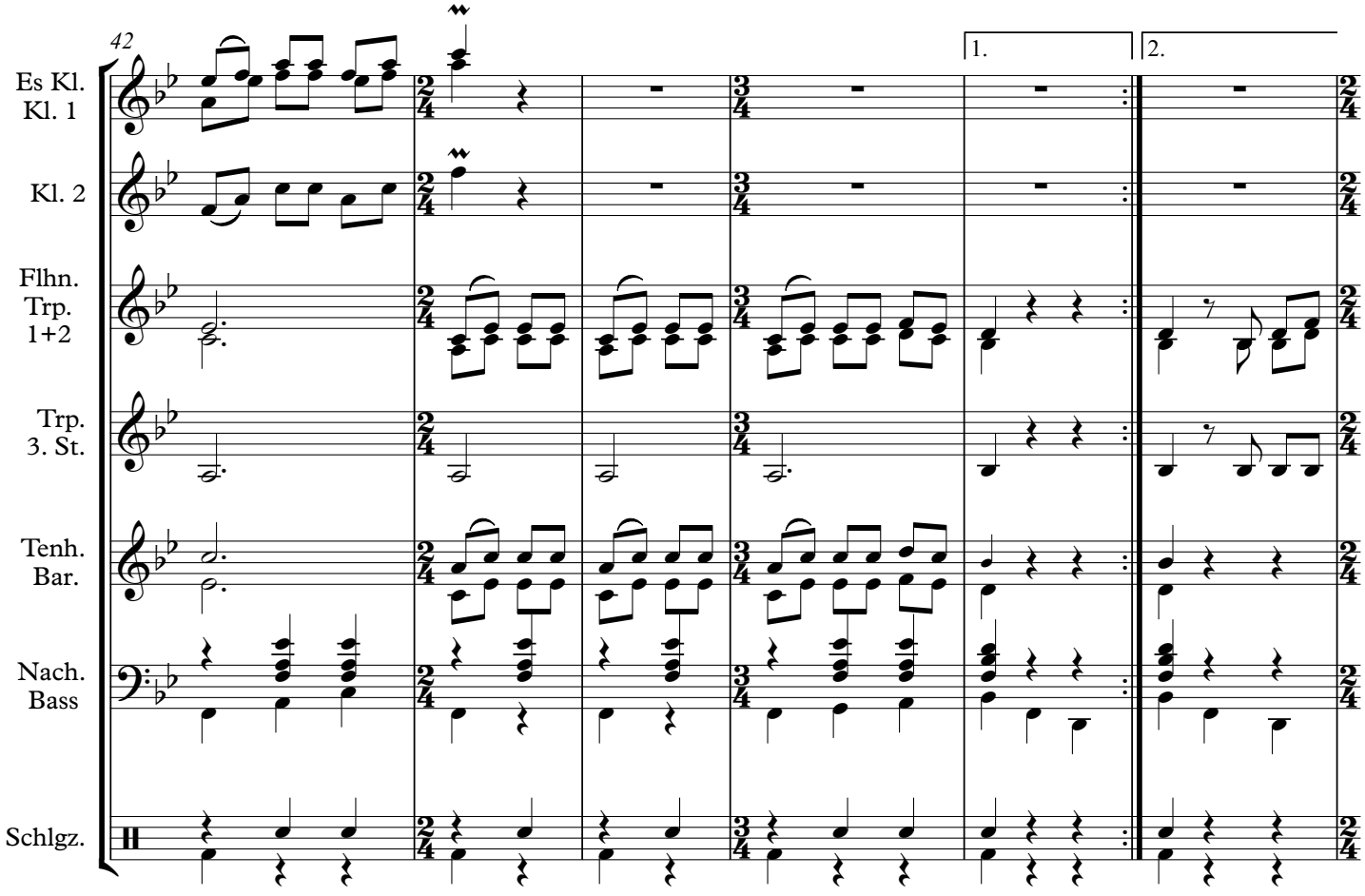
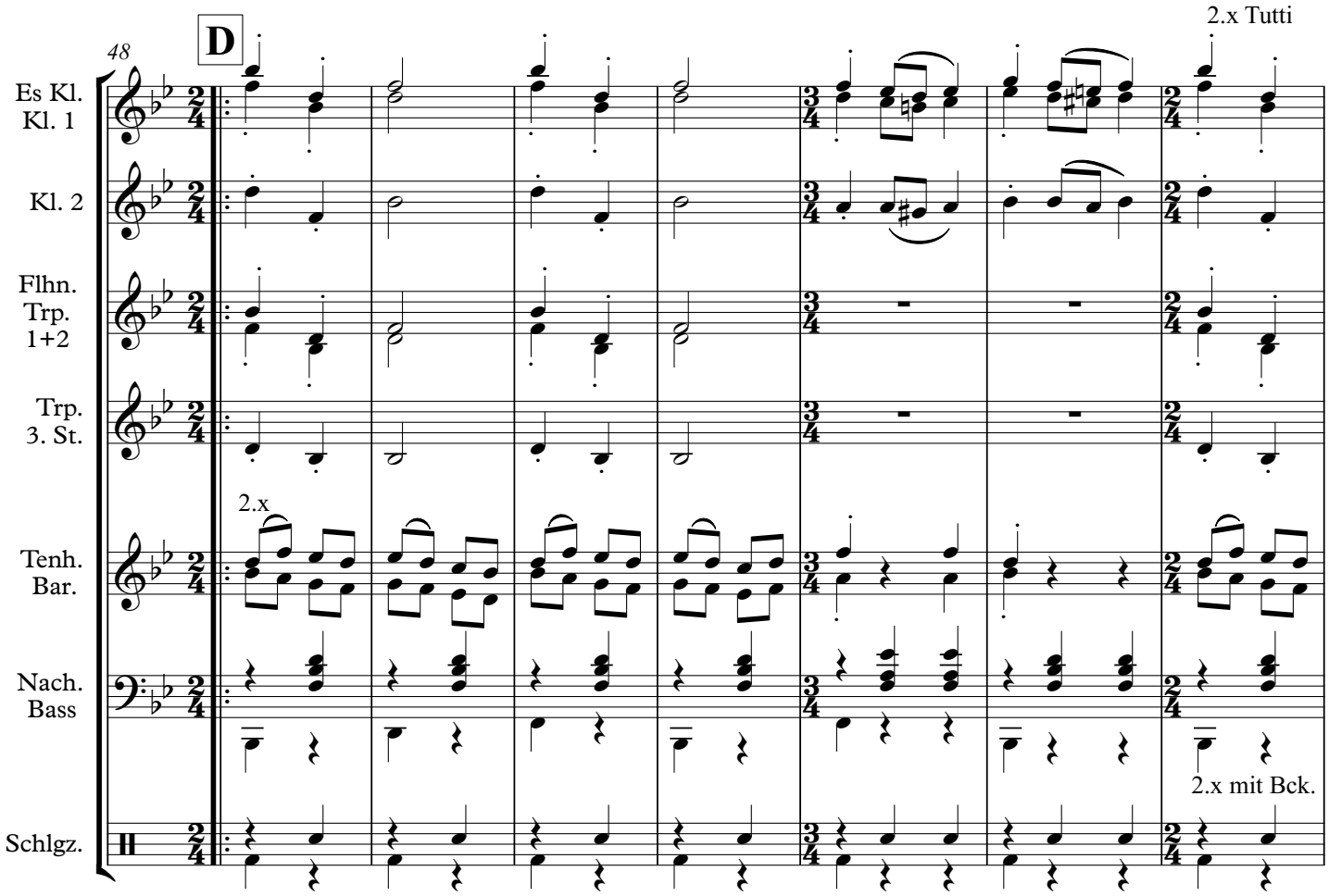
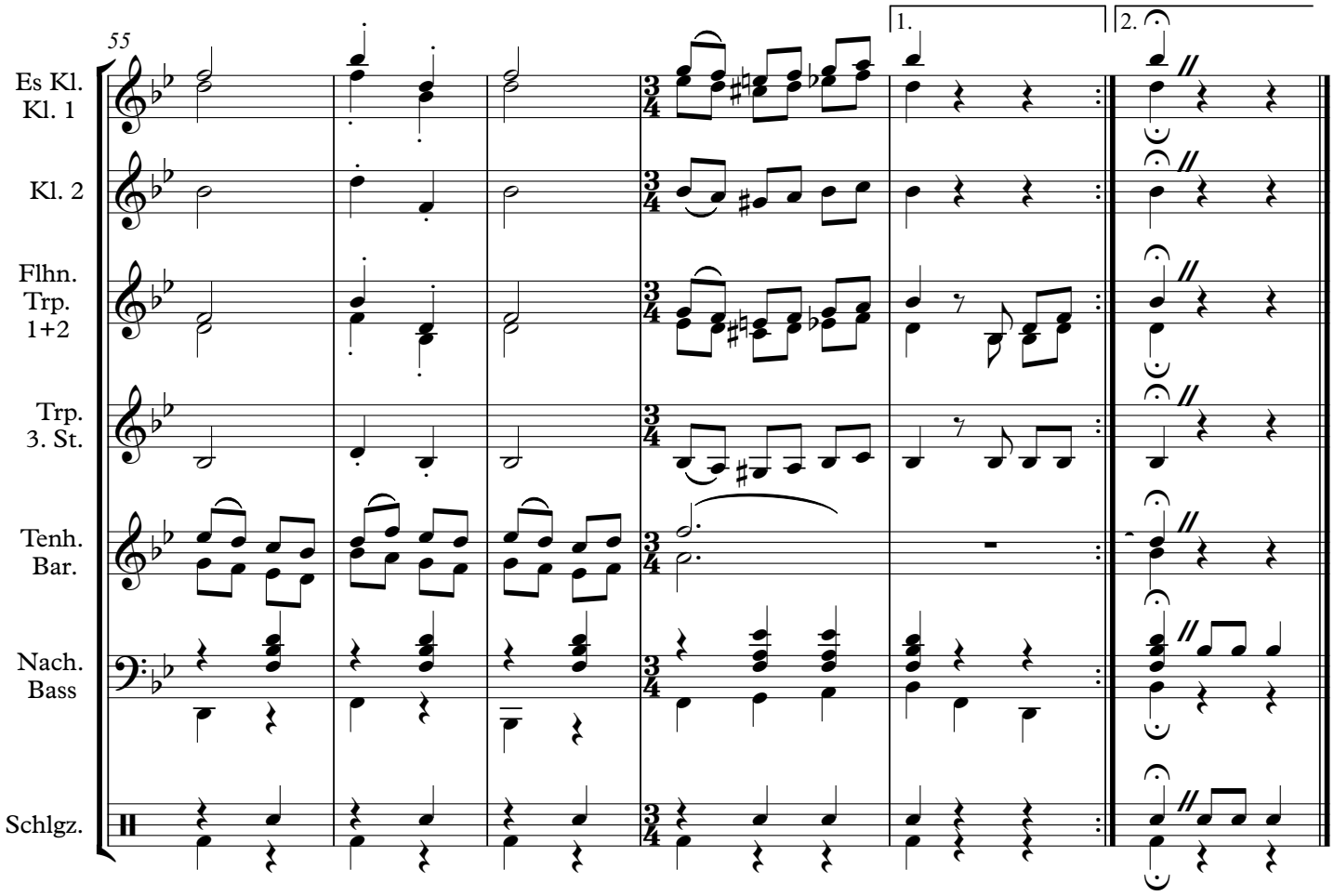
Trp.
3. St.

Tenh.
Bar.

Nach.
Bass

Schlgz.

12
1.
2.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Flhn.
Trp.
1+2
Trp.
3. St.
Tenh.
Bar.
Nach.
Bass
Schlgz.

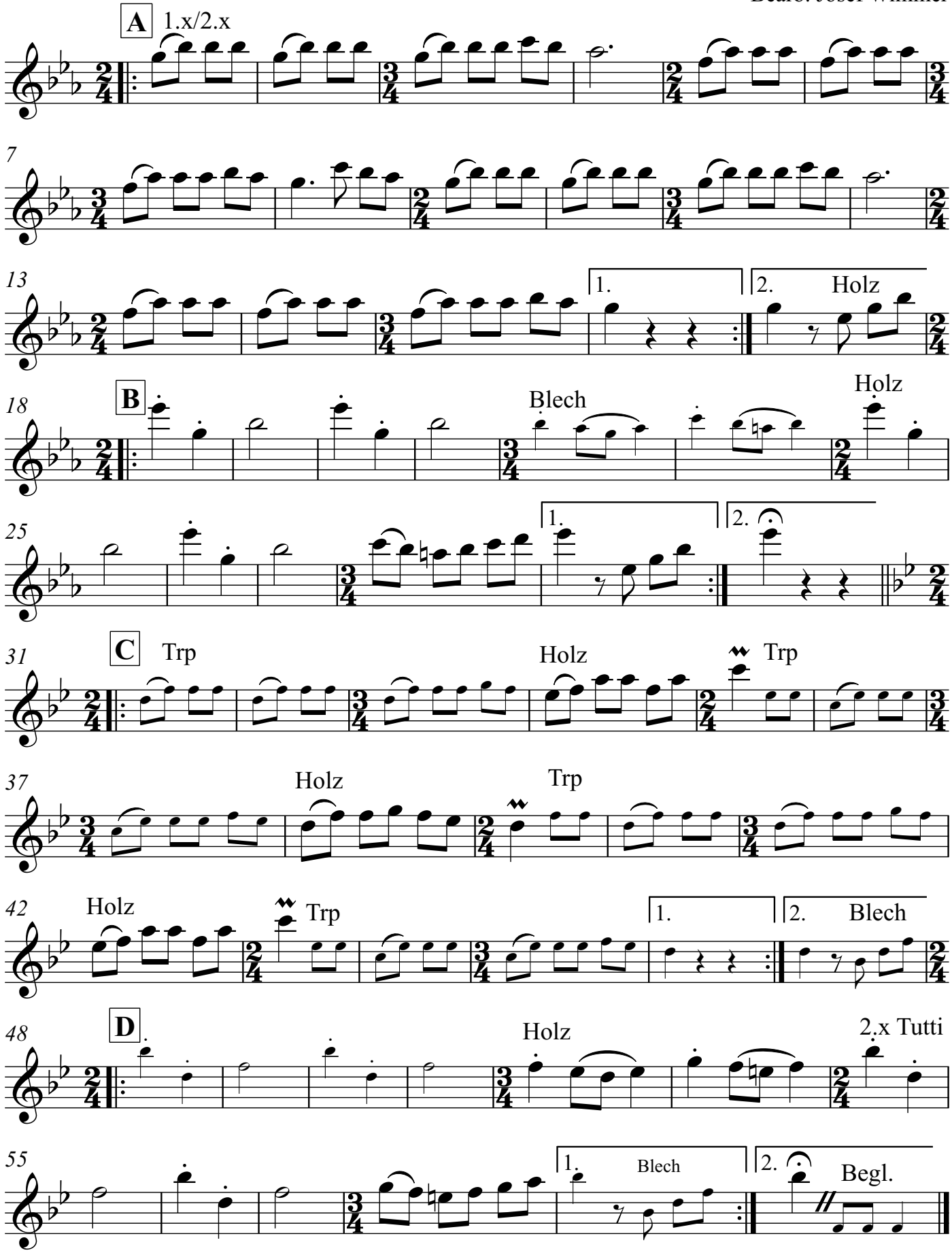

B
18
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Flhn.
Trp.
1+2
Trp.
3. St.
2.x
Tenh.
Bar.
Nach.
Bass
ohne Bck.
mit Bck.
ohne Bck.
Schlgz.

25
1.
2.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Flhn.
Trp.
1+2
Trp.
3. St.
Tenh.
Bar.
Nach.
Bass
mit Bck.
Schlgz.


31
C
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
1. x Trp
Flhn.
Trp.
1+2
1. x Trp
Trp.
3. St.
1. x Trp/ 2. x Tenh-Bar
Tenh.
Bar.
Nach.
Bass
Schlgz.

36
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Flhn.
Trp.
1+2
Trp.
3. St.
Tenh.
Bar.
Nach.
Bass
Schlgz.

42
1.
2.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Flhn.
Trp.
1+2
Trp.
3. St.
Tenh.
Bar.
Nach.
Bass
Schlgz.

48
D
2.x Tutti
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Flhn.
Trp.
1+2
Trp.
3. St.
2.x
Tenh.
Bar.
Nach.
Bass
2.x mit Bck.
Schlgz.

55
1.
2.
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Flhn.
Trp.
1+2
Trp.
3. St.
Tenh.
Bar.
Nach.
Bass
Schlgz.

Flöte in C

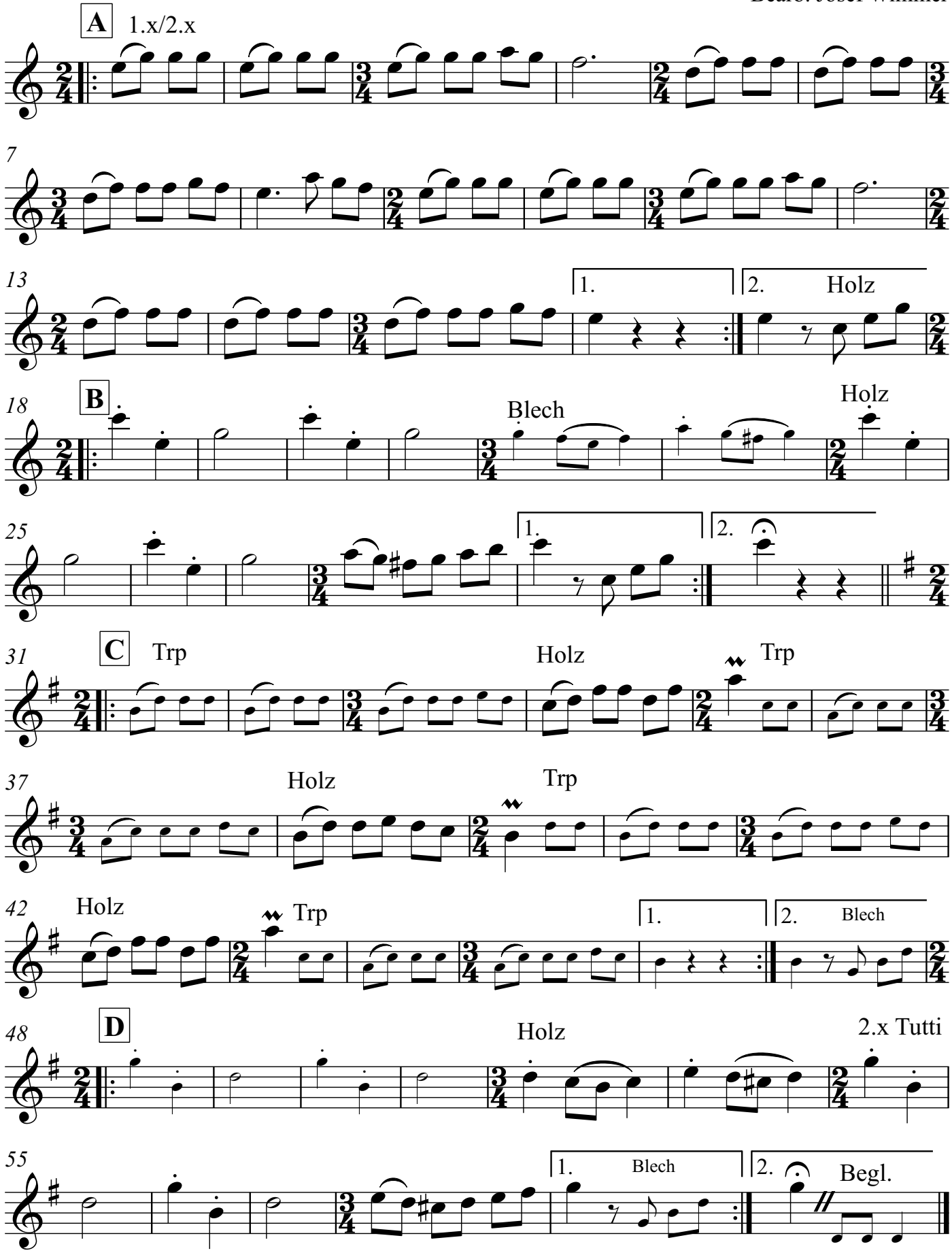
s´Lercharl aus Pilsting

♩ im 2/4 Takt = ♩ im 3/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Klarinette in Es

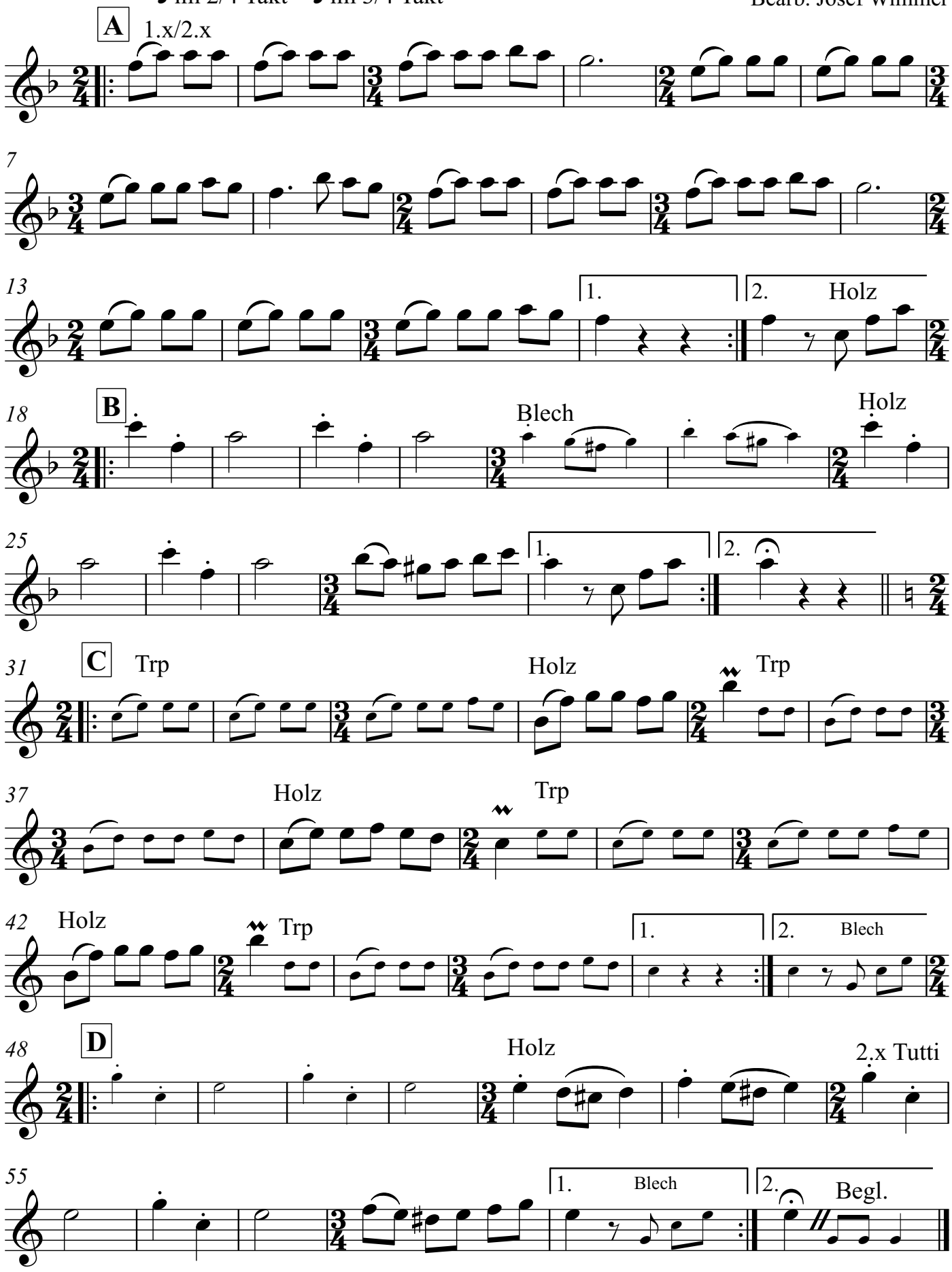
s´Lercharl aus Pilsting

♩ im 2/4 Takt = ♩ im 3/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Klarinette 1 in B (2. Stimme)

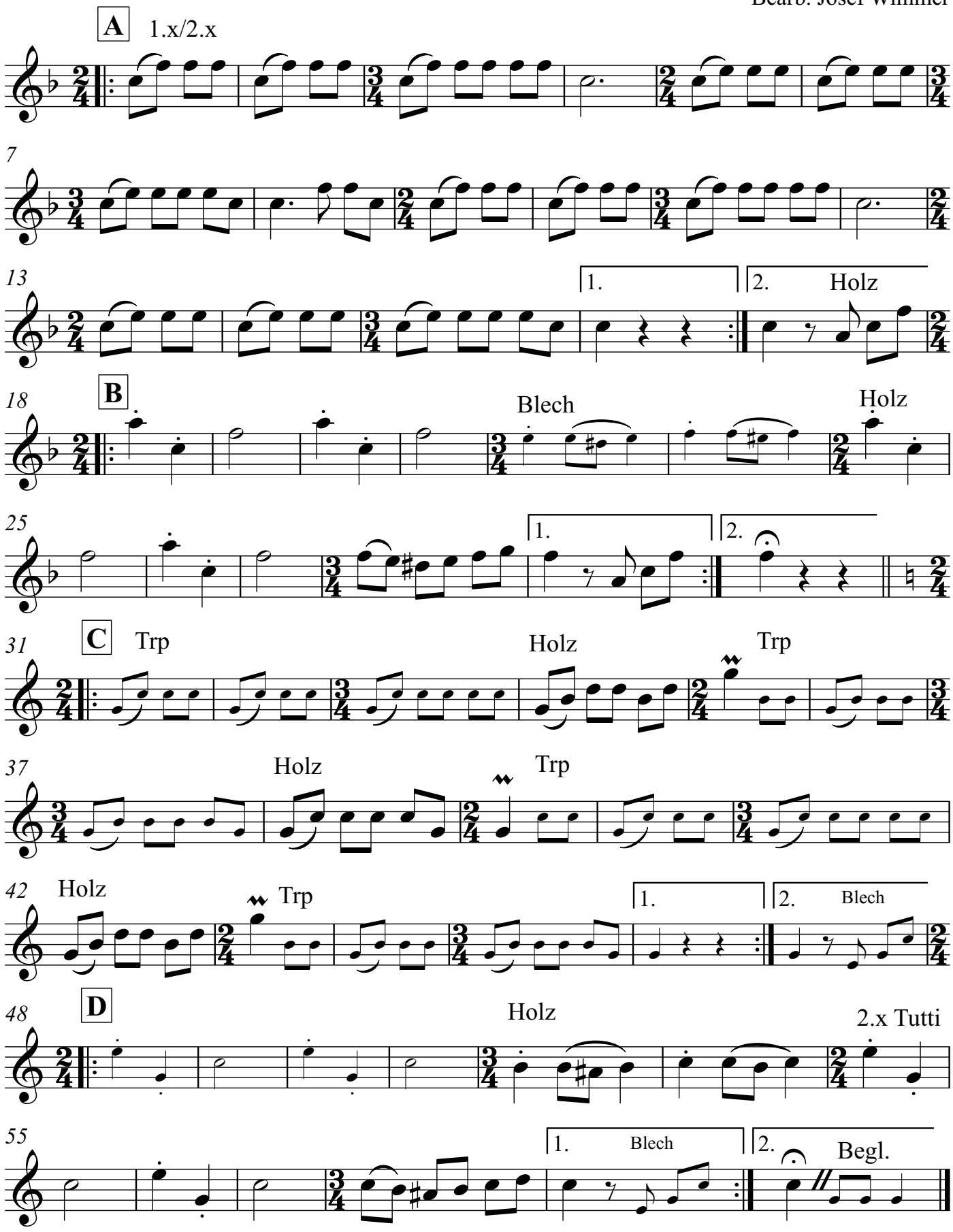
s´Lercharl aus Pilsting

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

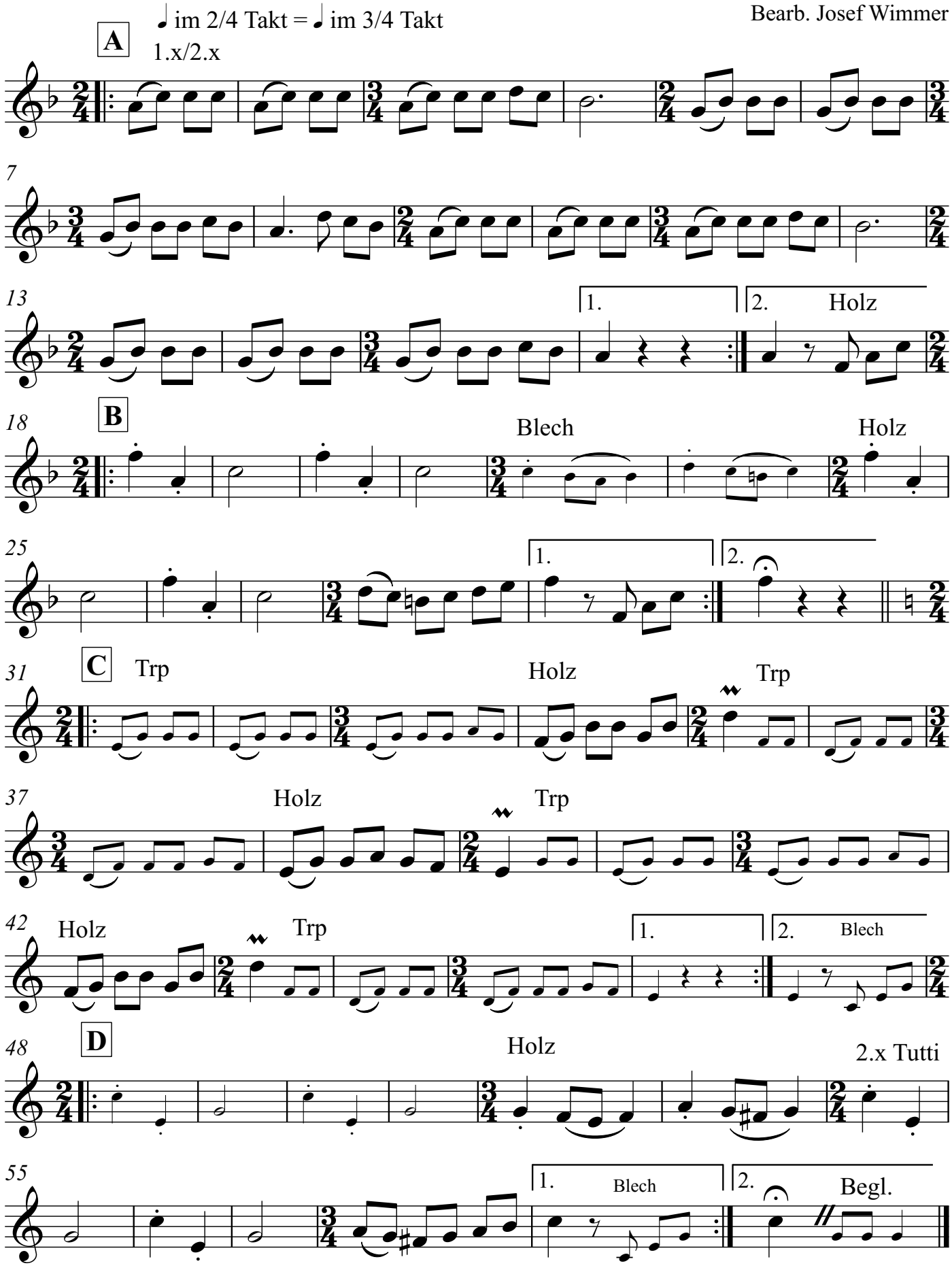
♩ im 2/4 Takt = ♩ im 3/4 Takt

Klarinette 2 in B (3. Stimme)

s´Lercharl aus Pilsting

♩ im 2/4 Takt = ♩ im 3/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Klarinette 3 in B (Melodie)

s´Lercharl aus Pilsting

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Flügelhorn/ Trompete 1 in B

s´Lercharl aus Pilsting

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

♩ im 2/4 Takt = ♩ im 3/4 Takt

A

nur 1.x

7

13

1. 2. Holz

B

18

Blech Holz

25

Blech 1. Holz 2.

C 1. x Trp/ 2. x Bar

31

37

42

1. 2. Blech

D

48

Holz Blech

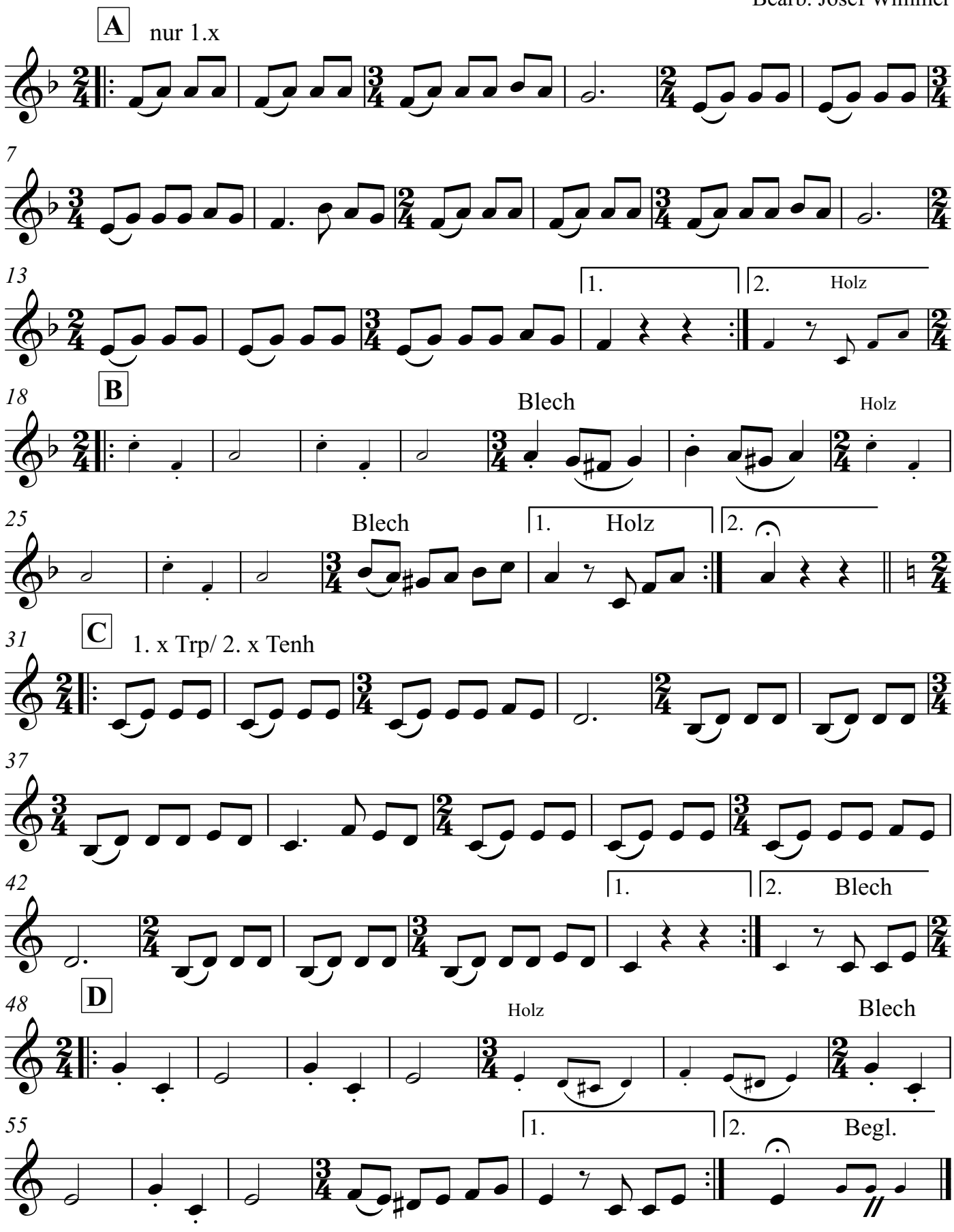
55

1. 2. Begl.

Flügelhorn/ Trompete 2 in B

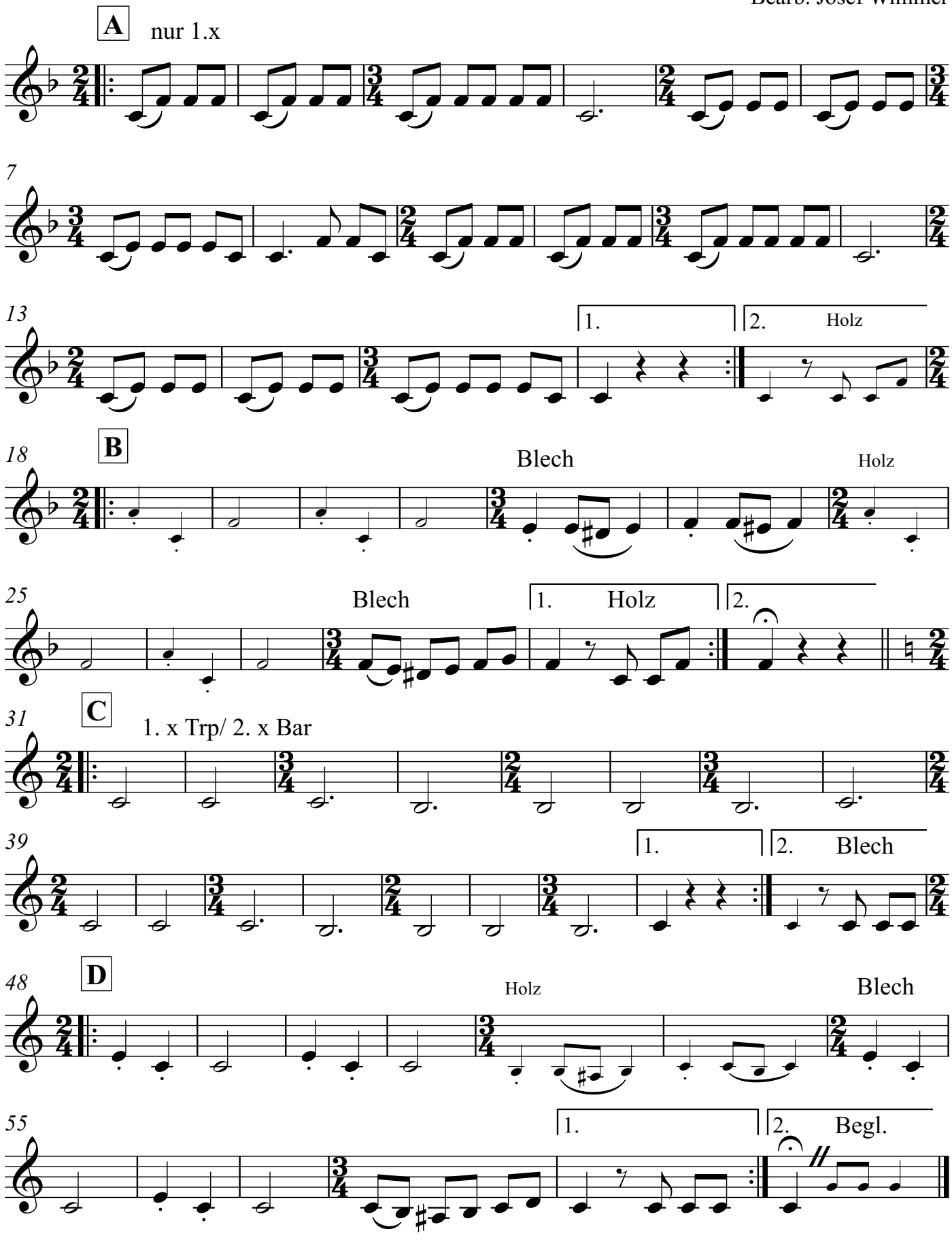
s´Lercharl aus Pilsting

♩ im 2/4 Takt = ♩ im 3/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Trompete in B (3. Stimme)

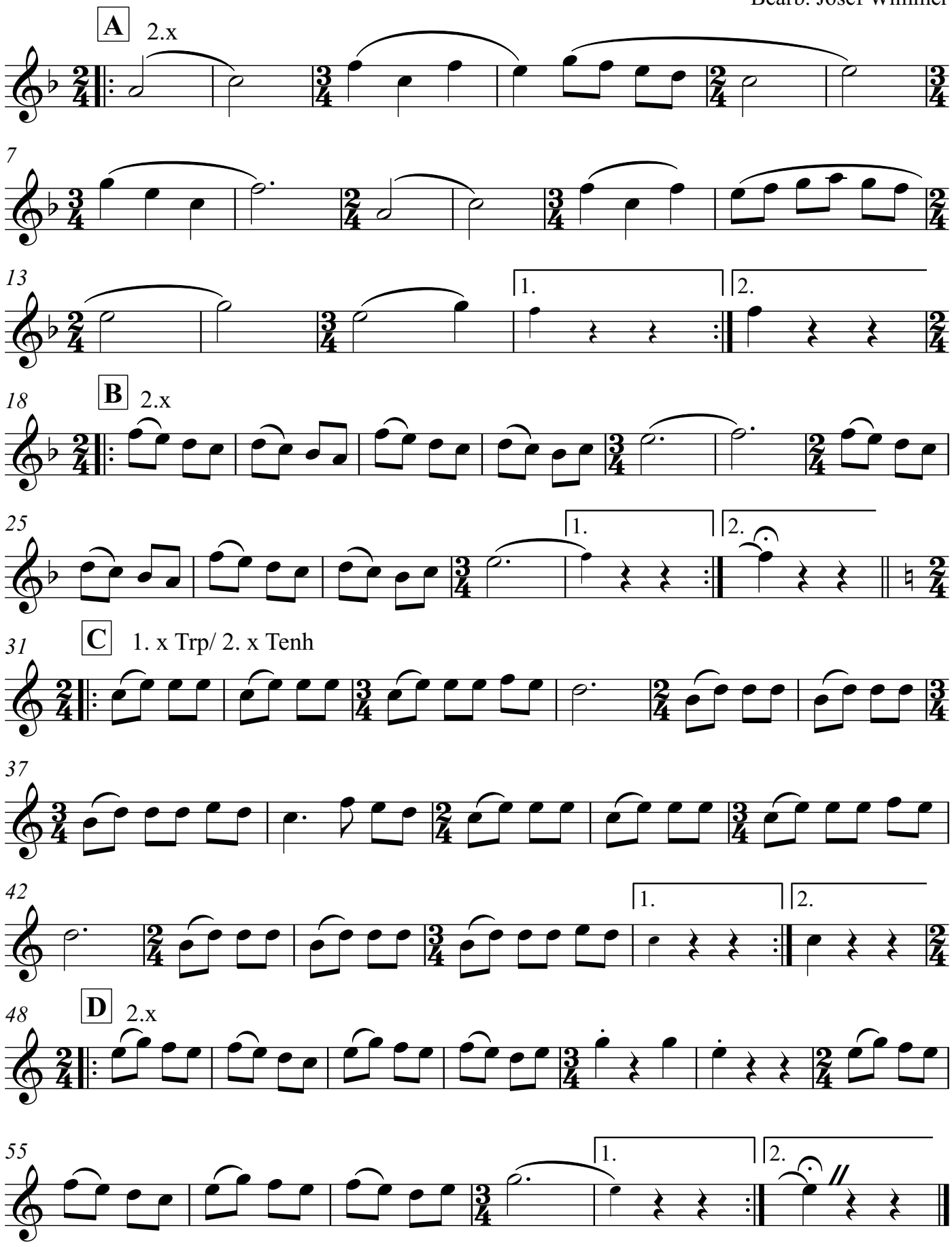
s´Lercharl aus Pilsting

♩ im 2/4 Takt = ♩ im 3/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Tenorhorn 1 in B

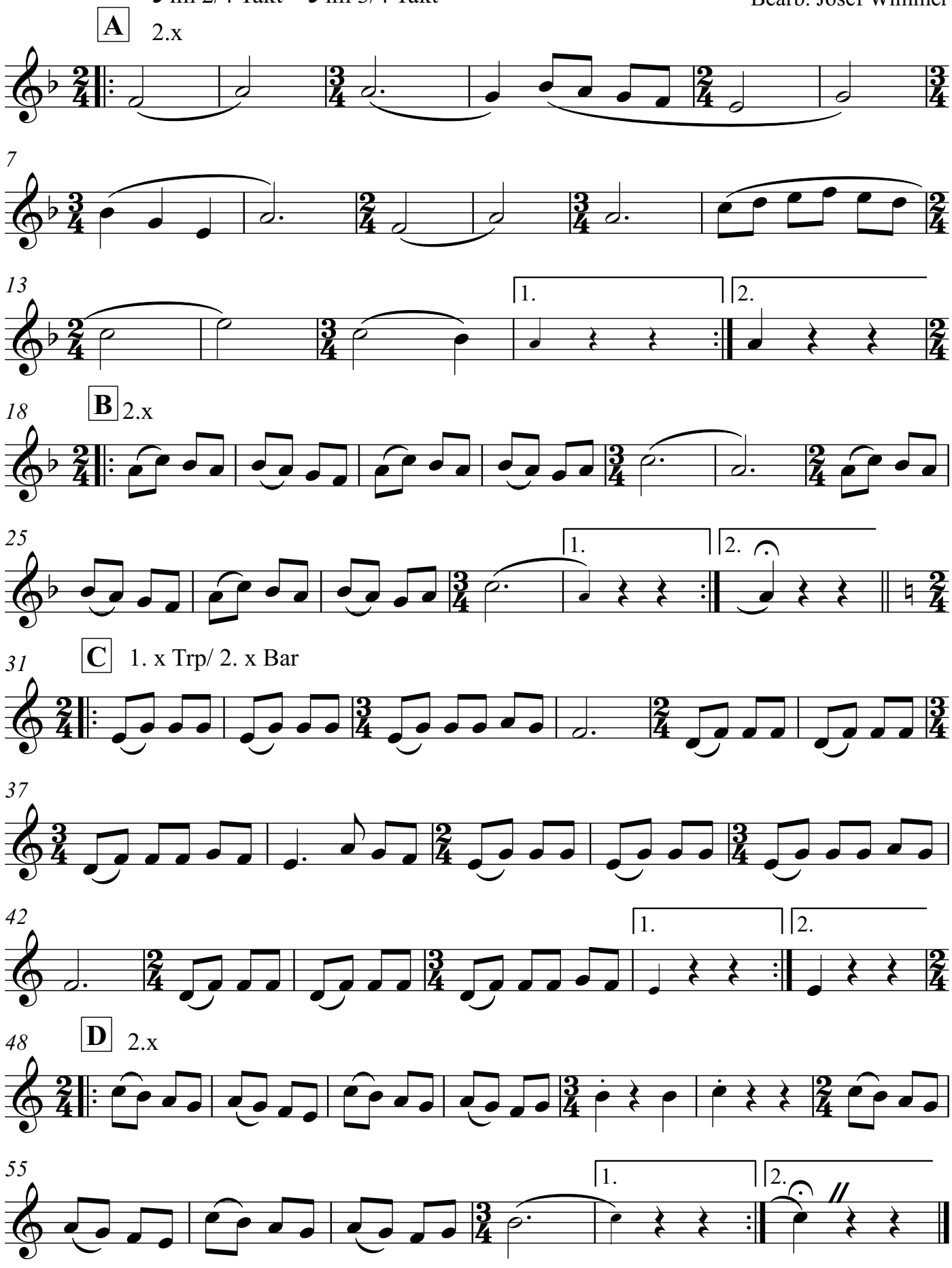
s´Lercharl aus Pilsting

♩ im 2/4 Takt = ♩ im 3/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Bariton in B

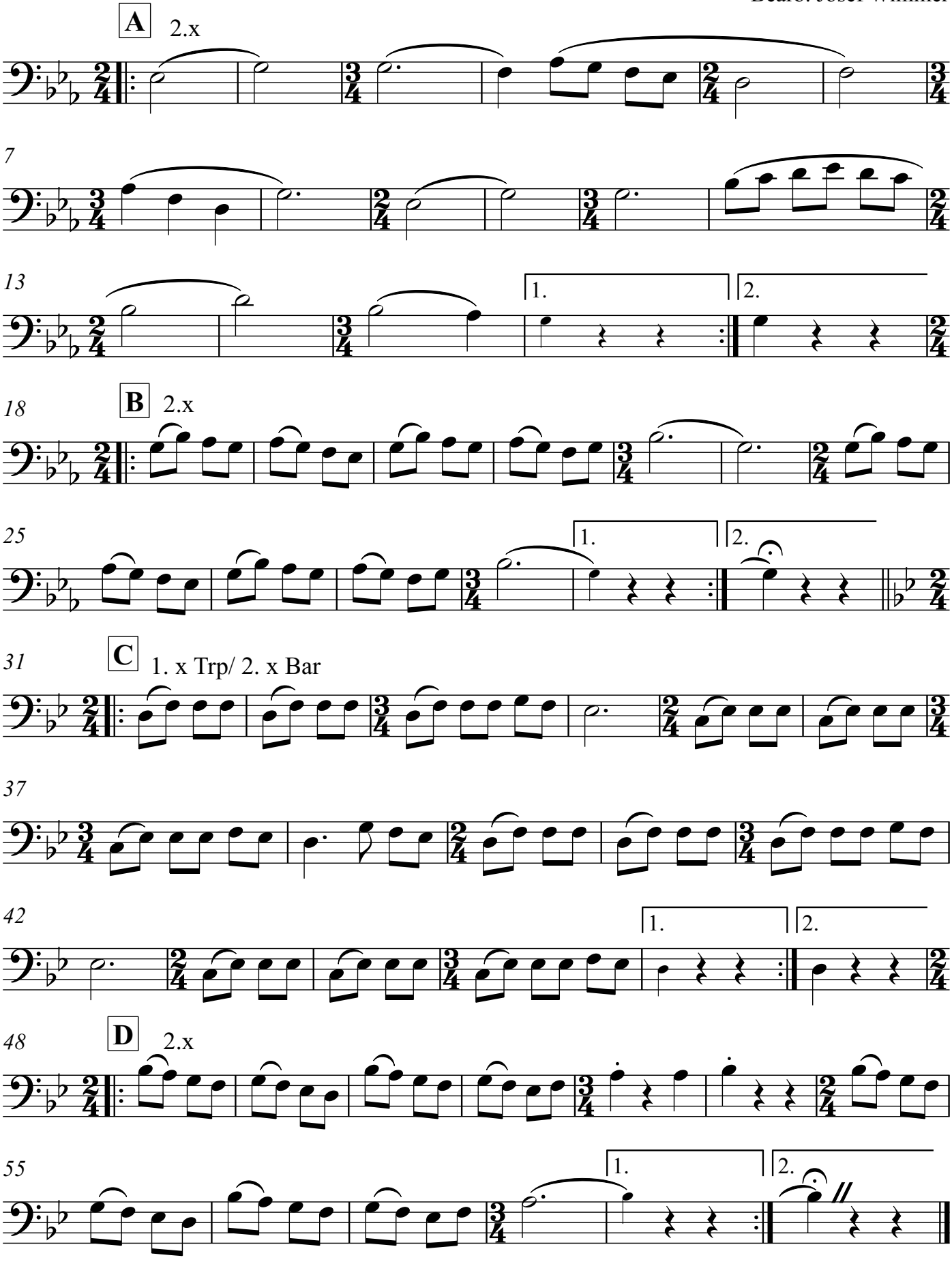
s´Lercharl aus Pilsting

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

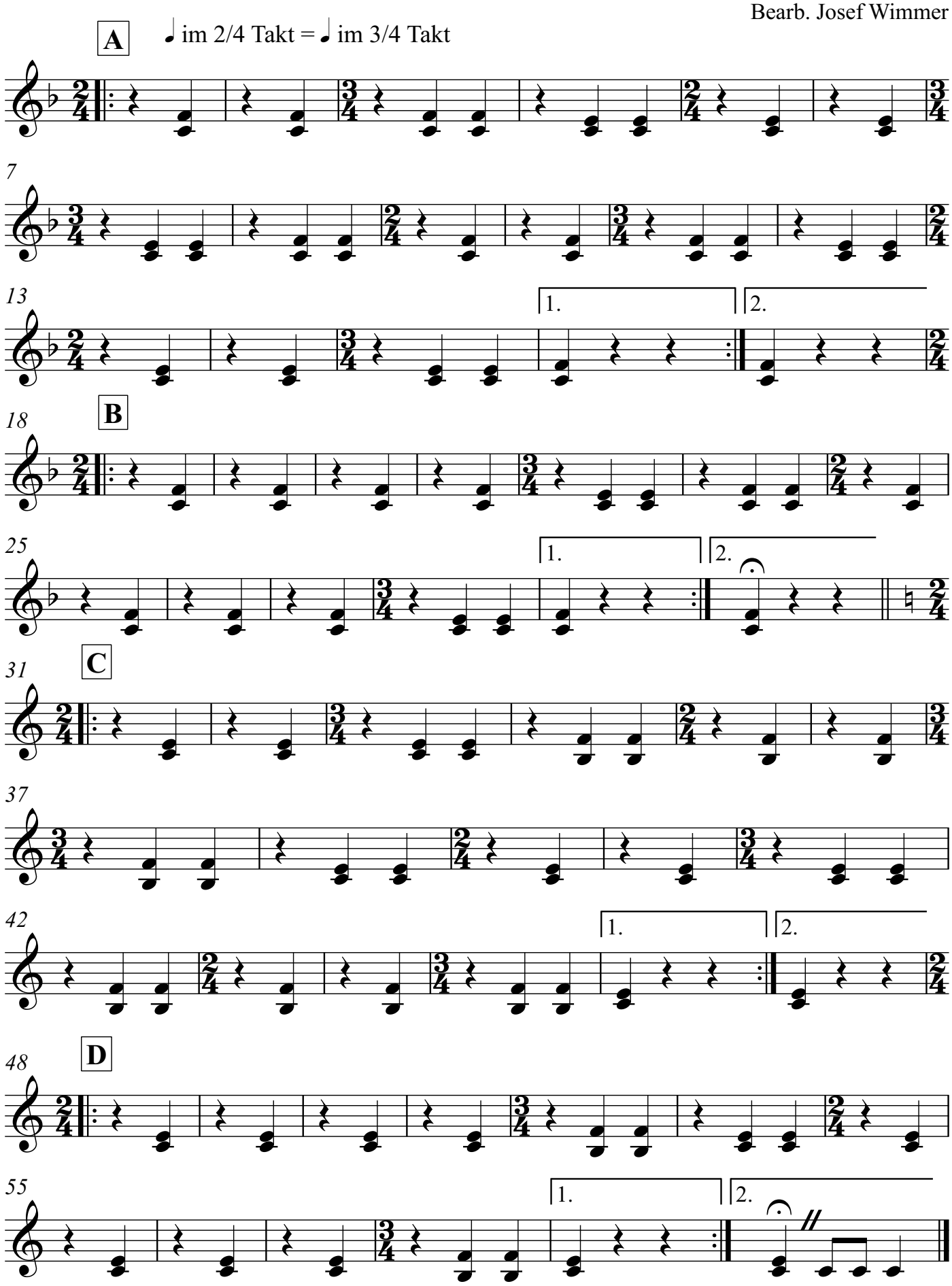
♩ im 2/4 Takt = ♩ im 3/4 Takt

Bariton in C

s´Lercharl aus Pilsting

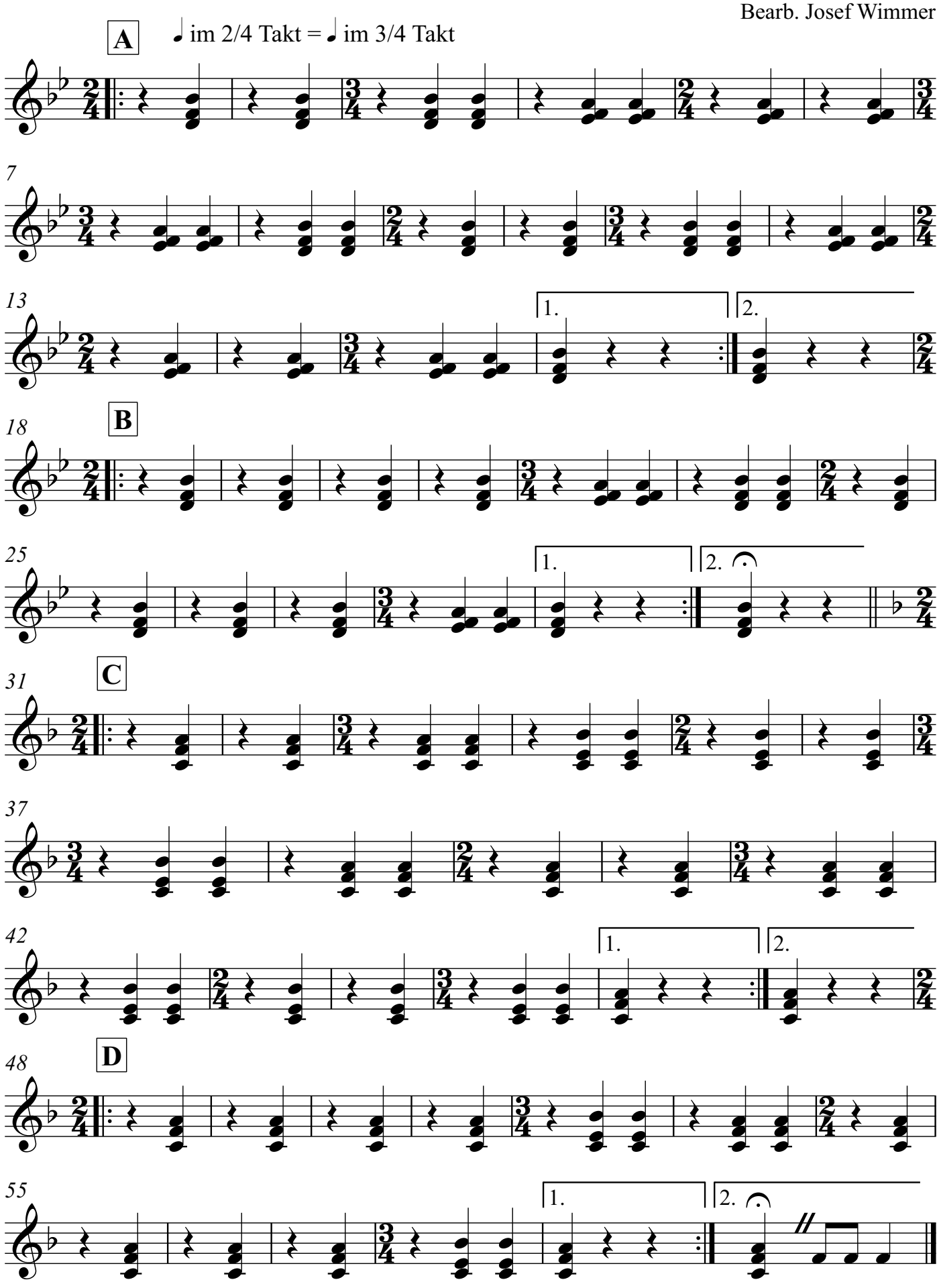
♩ im 2/4 Takt = ♩ im 3/4 Takt

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Begleittrompeten in B

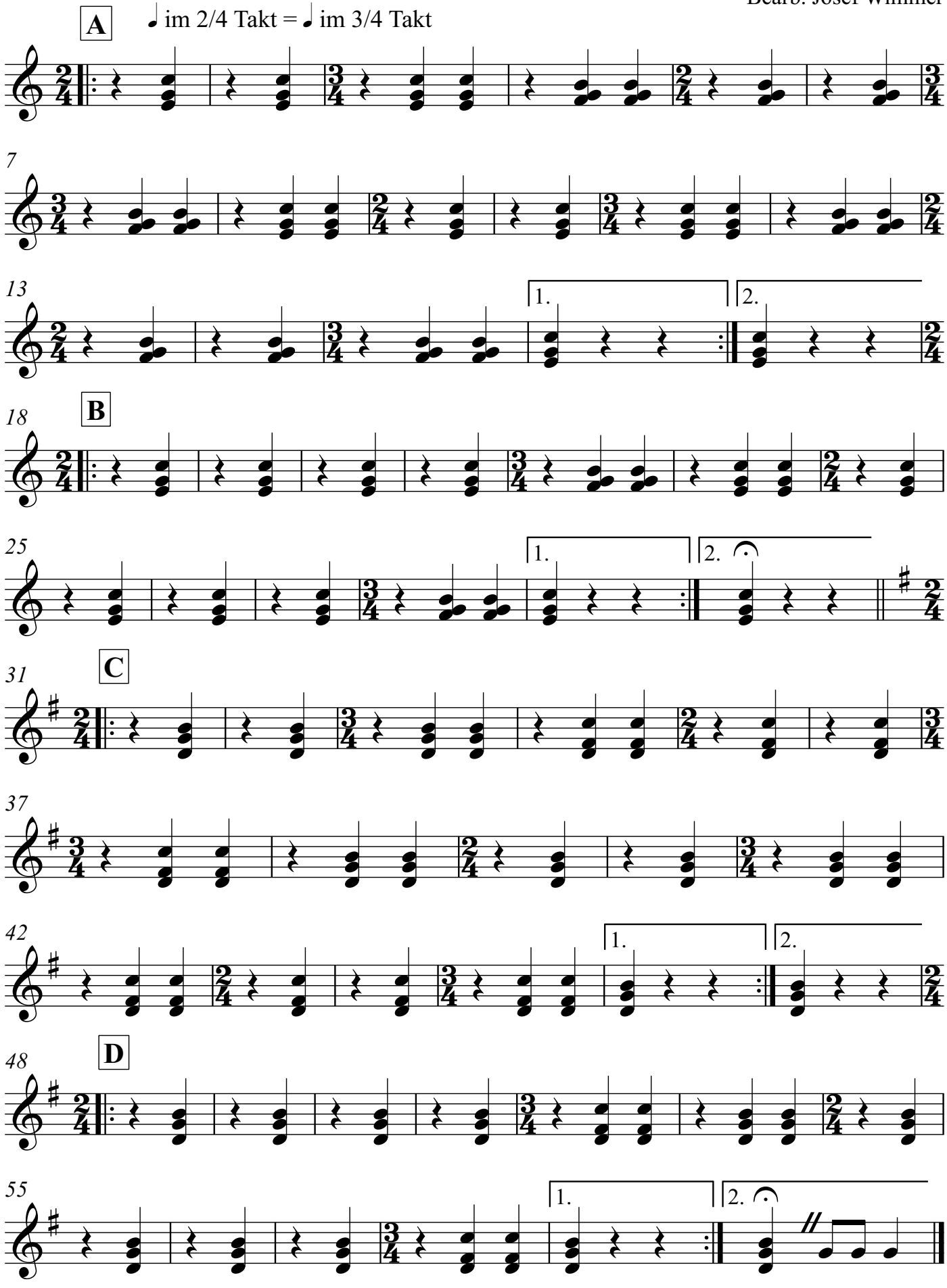
s´Lercharl aus Pilsting

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Horn 1-3 in F

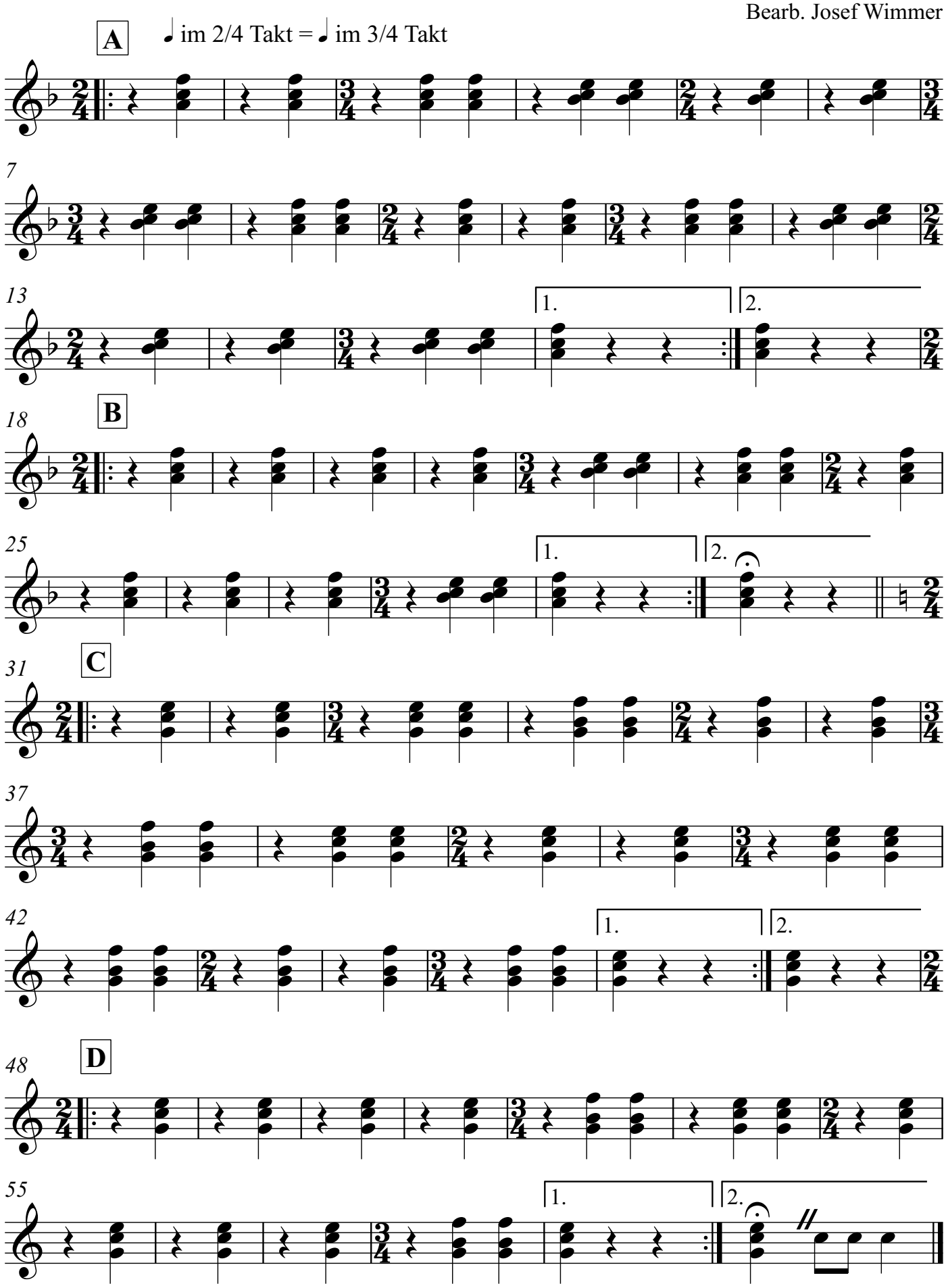
s´Lercharl aus Pilsting

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Horn 1-3 in Es

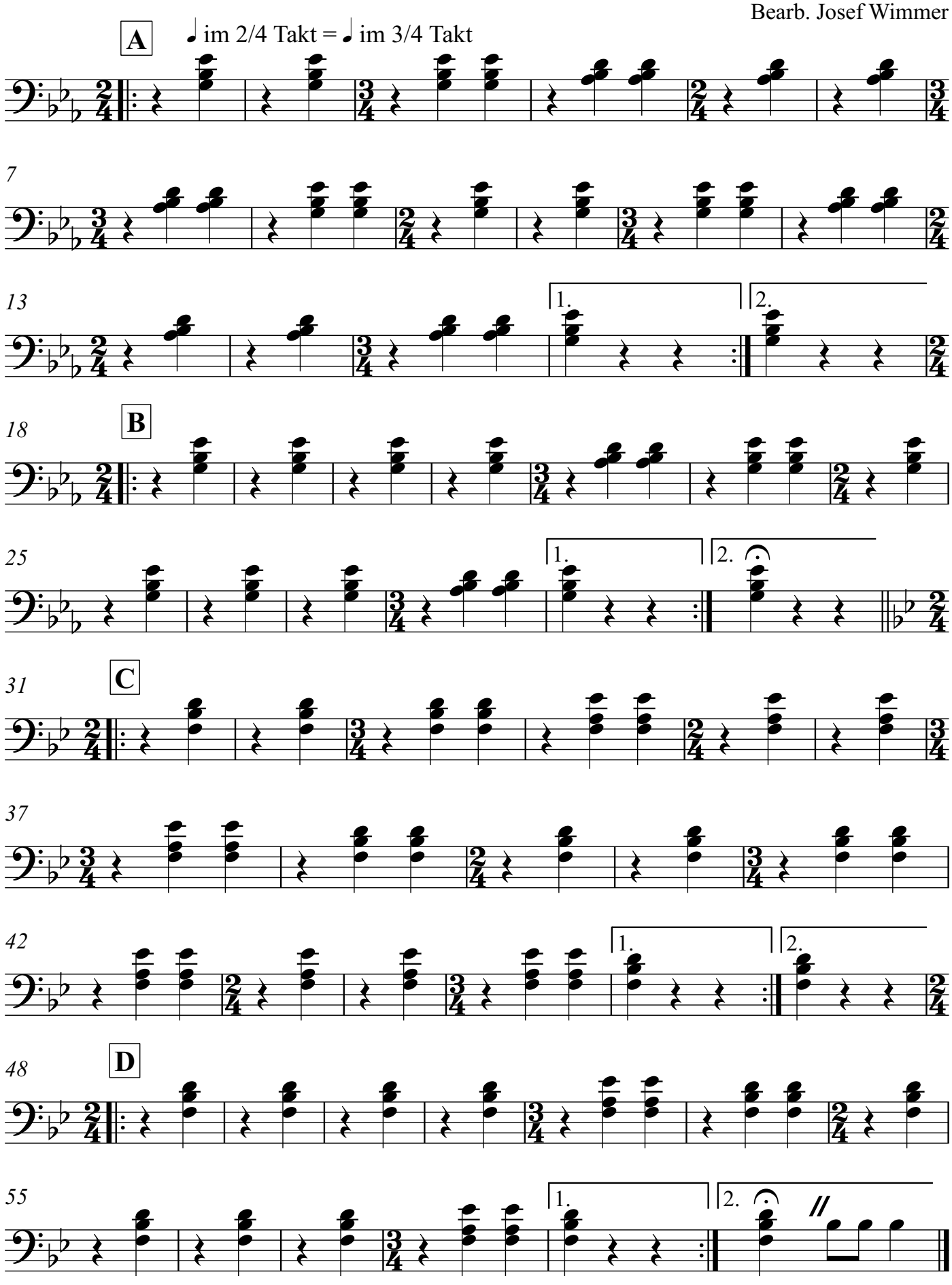
s´Lercharl aus Pilsting

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Tenorhorn 2-4 in B

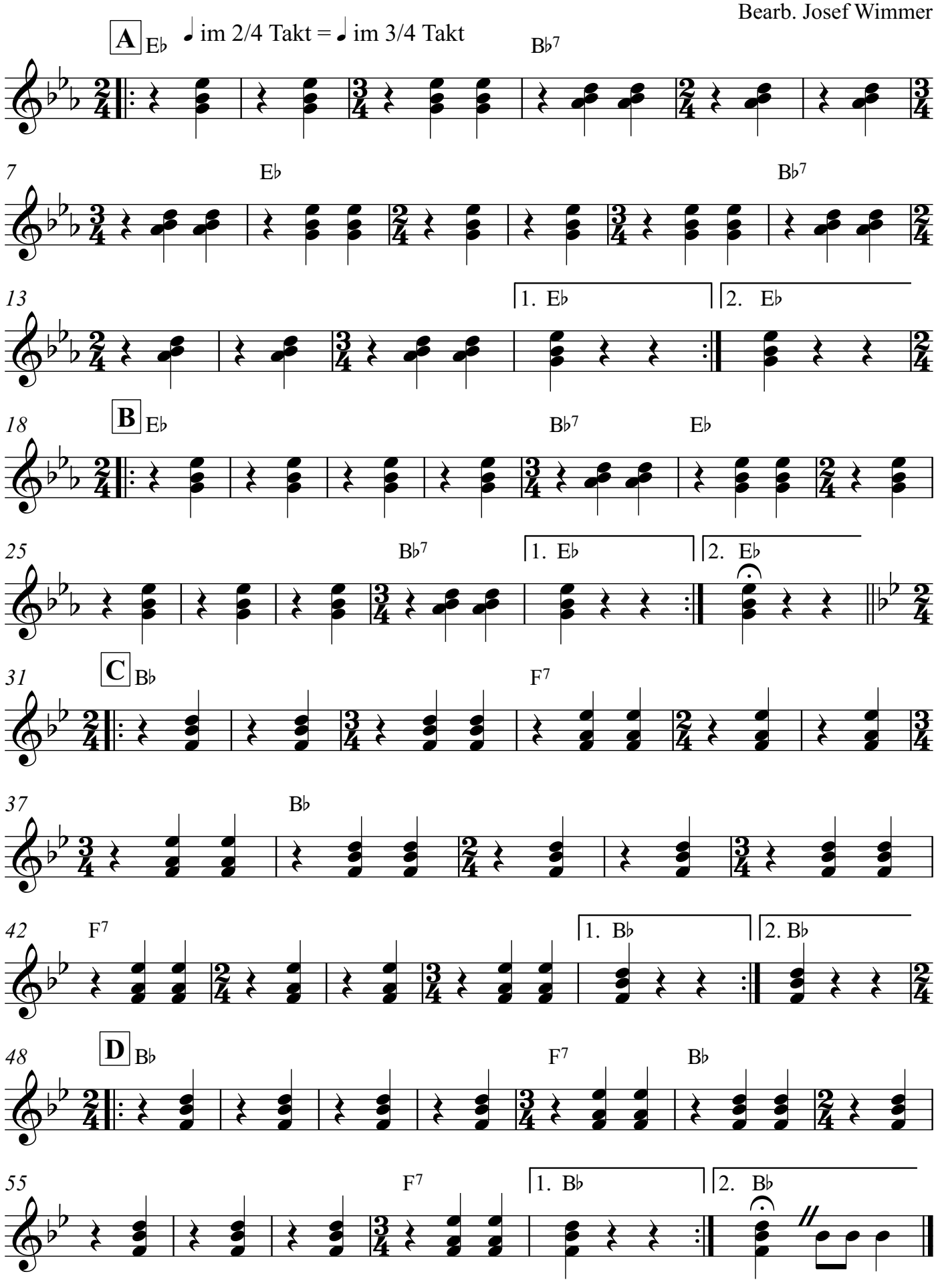
s´Lercharl aus Pilsting

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Posaune 1-3 in C

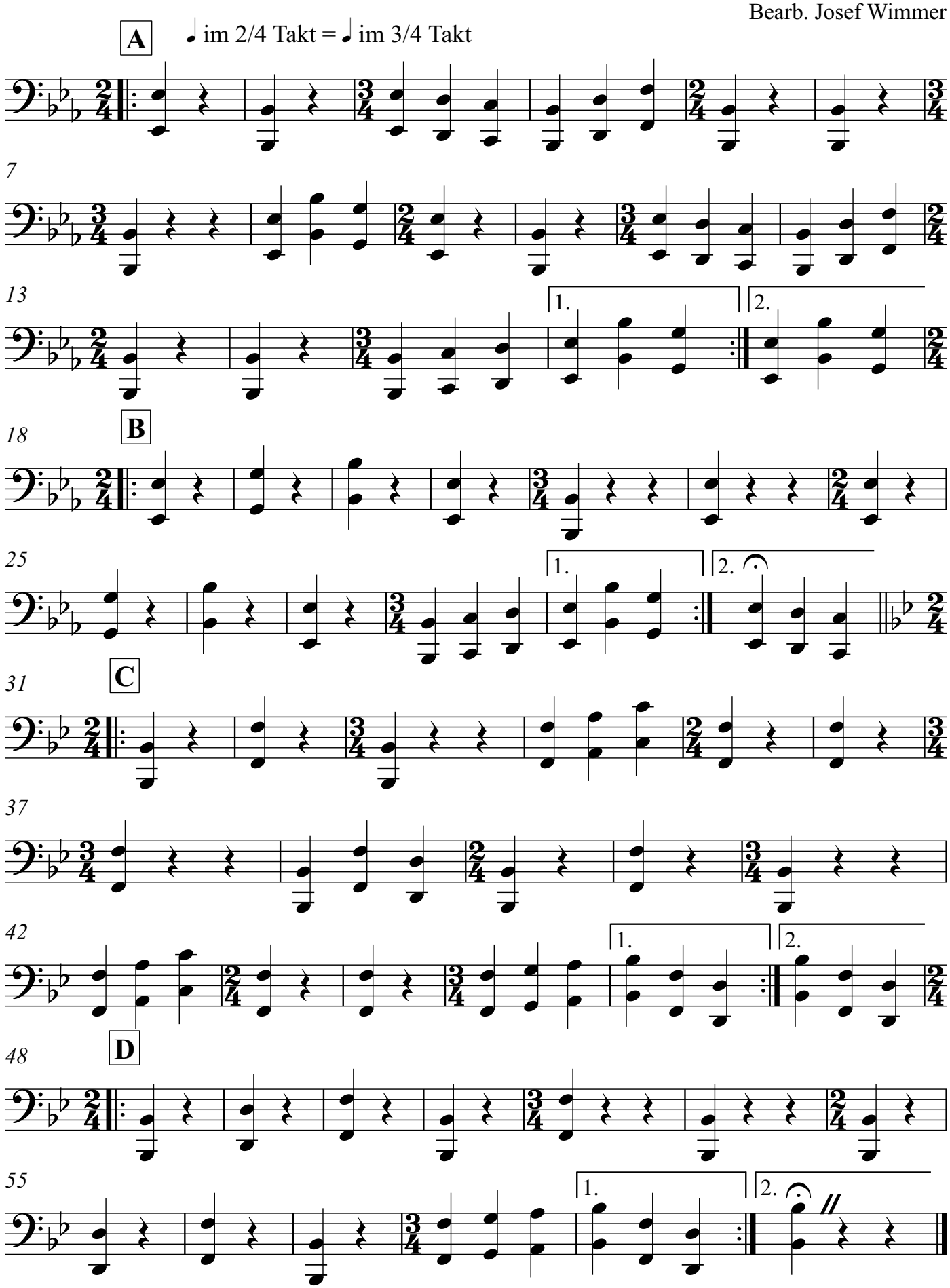
s´Lercharl aus Pilsting

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Begleitung in C

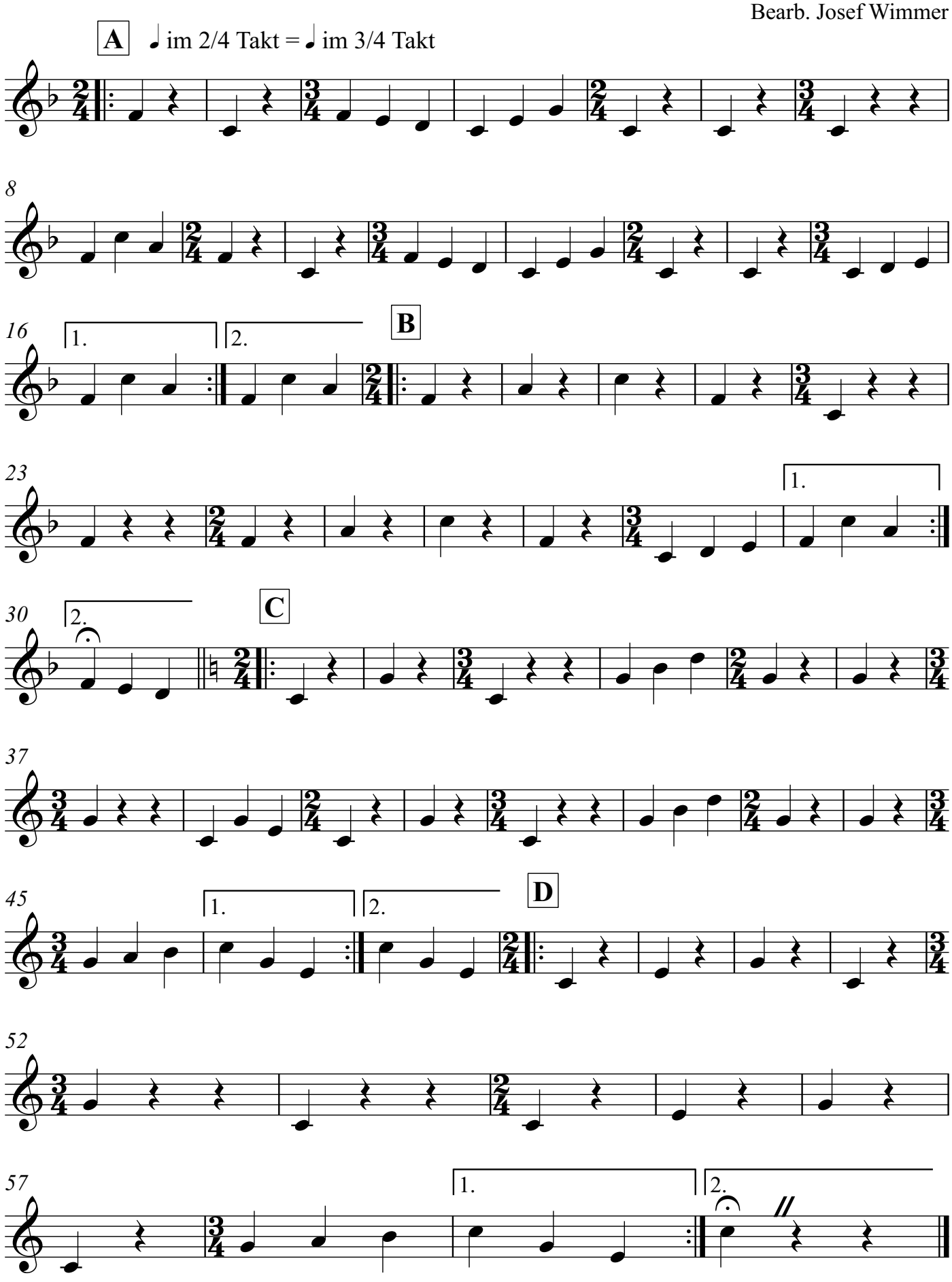
s´Lercharl aus Pilsting

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Tuba in C/ Kontrabass

s´Lercharl aus Pilsting

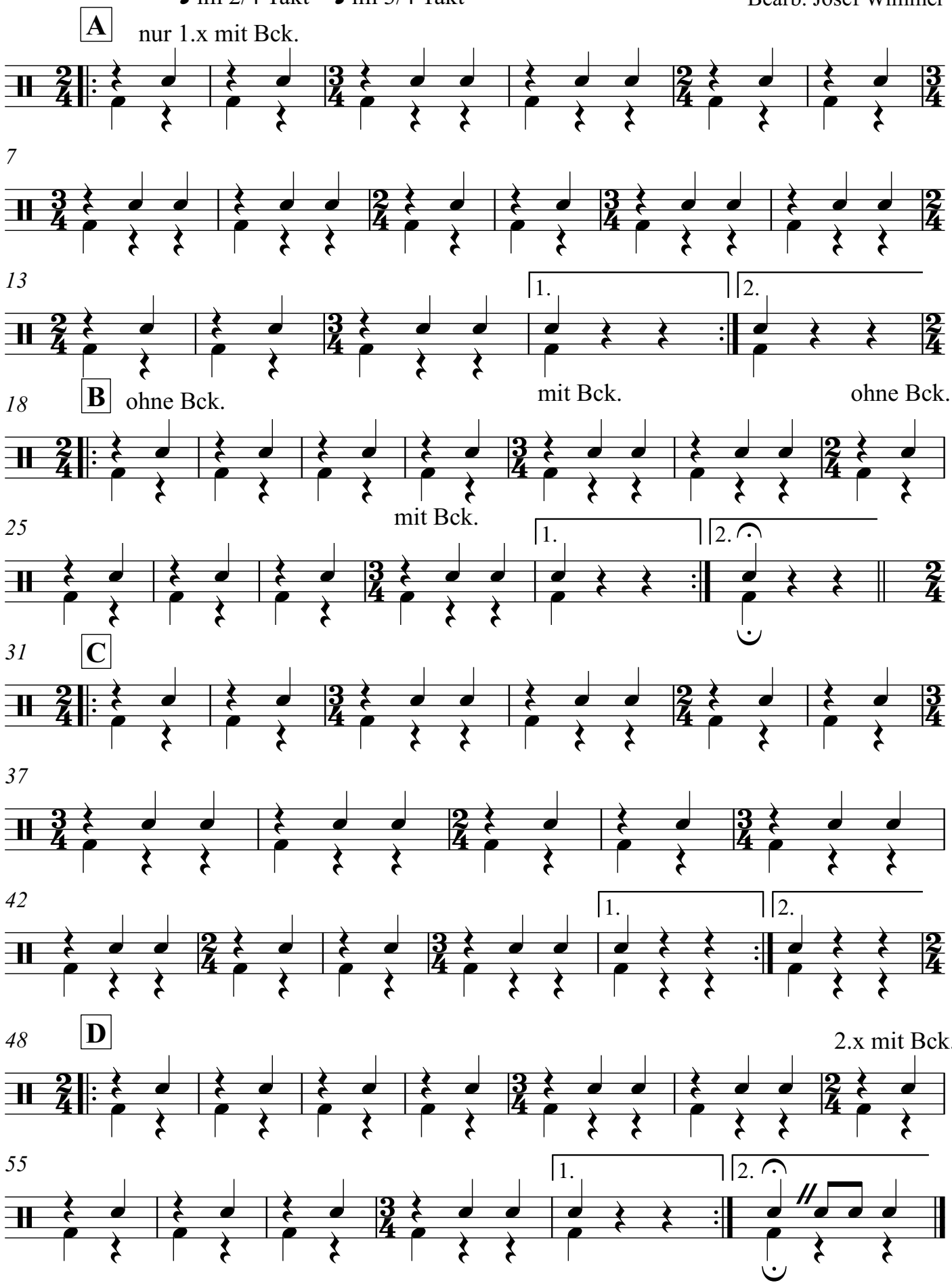
Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Tuba in B

s´Lercharl aus Pilsting

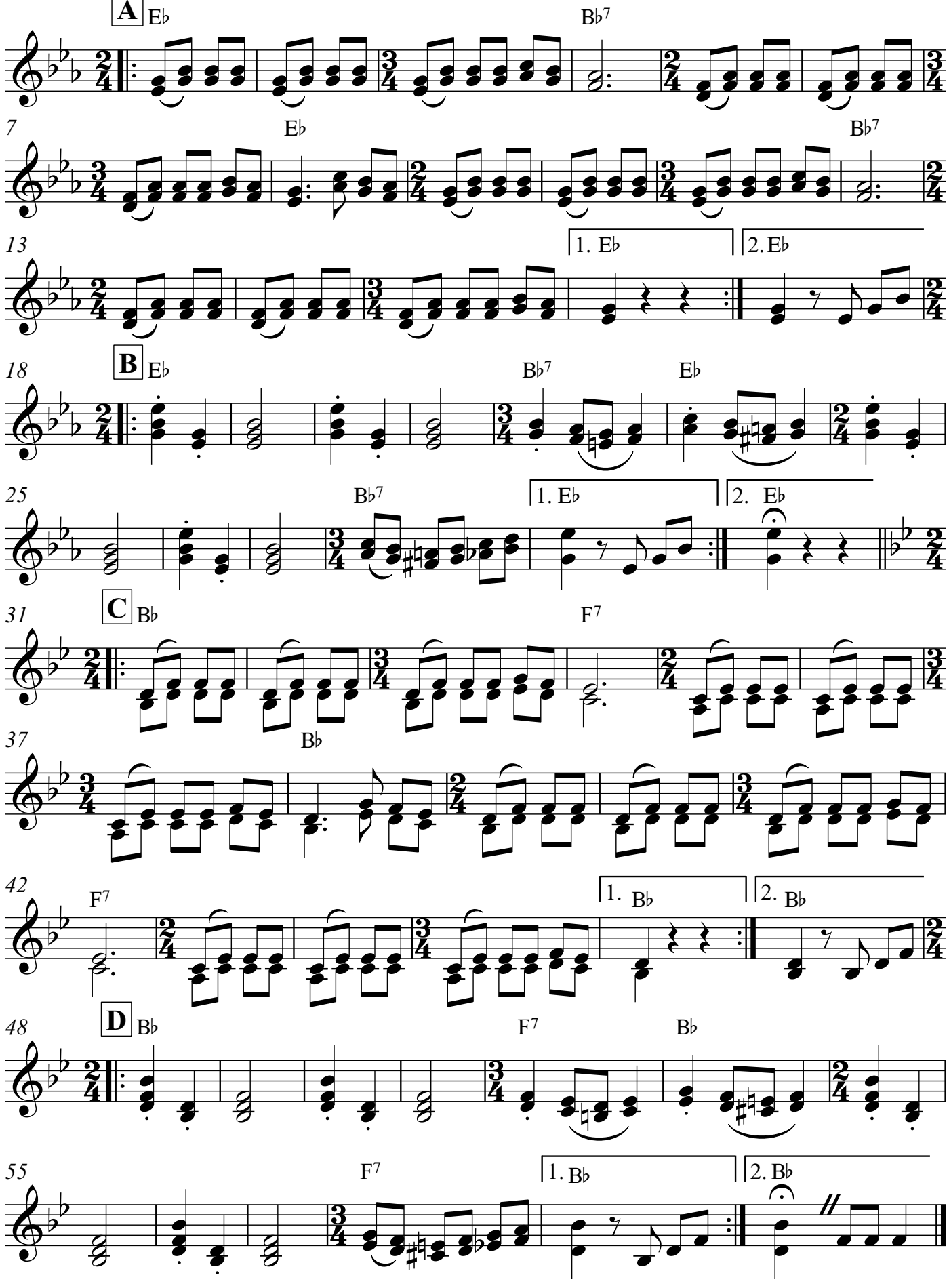
Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Schlagzeug

s´Lercharl aus Pilsting

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

♩ im 2/4 Takt = ♩ im 3/4 Takt

Akkordeon

s´Lercharl aus Pilsting

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

♩ im 2/4 Takt = ♩ im 3/4 Takt