

Titel:	Aba d´Ochsn treib I net aus - Zwiefacher
Quelle:	In ganz Niederbayern verbreitet
Komponist:	Volksgut
Arrangeur/ Bearbeiter:	Josef Wimmer
Besetzung:	2-stimmig in verschiedenen Besetzungen
Hinweis:	Die Begleitstimmen können von der Ausgabe „Tanzmusik“ verwendet werden. Die Tonarten sind auf die Tanzmusikausgabe bezogen, daher liegen die ein oder anderen Melodien nicht so günstig am Instrument. Bei der Fassung „Flügelhorn/Bassflügelhorn“ wechsele ich gelegentlich zwischen 1. und 2. Stimme.

1. und 2. Flöte in C

1. und 2. Klarinette in B

1. Altsaxophon / Klarinette in Es und 2. Tenorsaxophon in B

1. und 2. Flügelhorn/Trompete in B

**Flügelhorn/Trompete und
Bassflügelhorn/Tenorhorn/Posaune in B**

Text zu „Aba d´Ochs´n treib i net aus“

1. Aba d´Ochs´n, d´Ochs´n treib i net aus,
aba d´Ochs´n, d´Ochs´n treib i net aus,
scho liaba Küah oder d´Sai oder mei Wei,
scho liaba Küah oder d´Sai oder mei Wei.

2. Aba s´Wirtshaus, ´Wirtshaus lasst mi net aus,
aba s´Wirtshaus, ´Wirtshaus lasst mi net aus,
geh i vorbei, ziehgst mi ei, do schimpft mei Wei,
geh i vorbei, ziehgst mi ei, do schimpft mei Wei.

3. Aba hoamgeh´, hoamgeh´ trau i mi net,
aba hoamgeh´, hoamgeh´ trau i mi net,
doch af´n Heu und da Strah liegt sa se aa,
doch af´n Heu und da Strah liegt sa se aa.

A handwritten signature in black ink, reading 'Josef Wimmer'. The signature is written in a cursive style with a long horizontal line extending from the end.

Josef Wimmer, Büchlberg

2--stimmig

Aba d'Ochsn treib' i net aus

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer



1. x spielen / 2. x singen

Flöte 1 in C

Flöte 2 in C

d'Och- s'n, d'Och- s'n treib' i net

4

aus, a- ba d'Och- s'n, d'Och- s'n treib' i net aus, scho

8

lia- ba Küah o- der d'Sai o- der mei Wei, scho lia- ba Küah

13

o- der d'Sai o- der mei Wei. 1. A- ba

17

Measures 17-20. Flute 1 and 2 play in 2/4 and 3/4 time signatures. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat).

21

Measures 21-24. Flute 1 and 2 play in 3/4 and 2/4 time signatures. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat).

25

Measures 25-28. Flute 1 and 2 play in 3/4 and 2/4 time signatures. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat).

29

Measures 29-32. Flute 1 and 2 play in 3/4 time signature. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat). The score includes first and second endings, a repeat sign, and the instruction "D.S. con rep".

2--stimmig

Aba d'Ochsn treib' i net aus

Volksgut

Bearb. Josef Wimmer

1. x spielen / 2. x singen

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

d'Och- s'n, d'Och- s'n treib' i net

4

aus, a- ba d'Och- s'n, d'Och- s'n treib' i net aus, scho

8

lia- ba Küah o- der d'Sai o- der mei Wei, scho lia- ba Küah

13

o- der d'Sai o- der mei Wei. 1. A- ba

17

2/4 3/4 2/4 3/4

21

3/4 2/4 3/4 3/4

25

3/4 2/4 3/4 3/4

29

3/4 3/4 3/4

D.S. con rep

2--stimmig

Aba d'Ochsn treib' i net aus

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer



1. x spielen / 2. x singen

Altsaxophon/
Klarinette in Es

Tenorsaxophon in B

d'Och- s'n, d'Och- s'n treib' i net

4

aus, a- ba d'Och- s'n, d'Och- s'n treib' i net aus, scho

8

lia- ba Küah o-der d'Sai o- der mei Wei, scho lia- ba Küah

13

o-der d'Sai o- der mei Wei. 1. A-ba

Altsaxophon /Klarinette in Es - Tenorsaxophon in B

17

2/4 3/4 2/4 3/4

21

3/4 2/4 3/4 3/4

25

3/4 2/4 3/4 3/4

29

1. 2. D.S. con rep

2-stimmig

Aba d'Ochsn treib' i net aus

Volksgut

Bearb. Josef Wimmer



1. x spielen / 2. x singen

Flügelhorn/
Trompete 1 in B

Flügelhorn/
Trompete 2 in B

d'Och- s'n, d'Och- s'n treib' i net

4

aus, a- ba d'Och- s'n, d'Och- s'n treib' i net aus, scho

8

lia- ba Küah o- der d'Sai o- der mei Wei, scho lia- ba Küah

13

o- der d'Sai o- der mei Wei. 1. A- ba

17

Measures 17-20. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The music is written for two staves in treble clef.

21

Measures 21-24. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4. The music is written for two staves in treble clef.

25

Measures 25-28. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature changes from 3/4 to 2/4 and back to 3/4. The music is written for two staves in treble clef.

29

Measures 29-32. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The music is written for two staves in treble clef. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.) with a repeat sign. The text "D.S. con rep" is written below the second ending.

2--stimmig

Aba d'Ochsn treib' i net aus

Volksgut

Bearb. Josef Wimmer

1. x spielen / 2. x singen

Flügelhorn/
Trompete in B

Bassflügelhorn/
Posaune in B

d'Och- s'n, d'Och- s'n treib' i net

4

aus, a- ba d'Och- s'n, d'Och- s'n treib' i net aus, scho

8

lia- ba Küah o- der d'Sai o- der mei Wei, scho lia- ba Küah

13

1. 2.

o- der d'Sai o- der mei Wei. 1. A-ba

17

2/4 3/4 2/4 3/4

21

3/4 2/4 3/4

25

3/4 2/4 3/4

29

1. 2. **D.S. con rep**