

Titel:	Schau, schau wia´s renga duat
Quellen:	In ganz Niederbayern verbreitet, hier eine Fassung aus Obernzell
Komponist:	Volksgut
Arrangeur/ Bearbeiter:	Josef Wimmer
Besetzung:	Blechbläserquartett

Besetzungsliste:

A	Flügelhorn/Trompete in B	Flöte in C, Klarinette in Es, Klarinette in B, Posaune/Bariton in C
B	Posaune/Bariton in C	Klarinette in B, Horn in F, Horn in Es, Tenorhorn/Posaune in B
C	Flügelhorn/Trompete in B	Klarinette in B,
D	Tuba in C	Posaune/Bariton in C, Bariton/Posaune/Tuba in B, Klarinette in B
Zusatzstimmen:	Akkordeon, Liedblatt	

Die 2. Stimme (B) habe ich bewusst beim Blechbläserquartett ins Tenorhorn-, Baritonregister gelegt, weil beim Singen die Männerstimme eine Terz darüber gesungen wird.

Die 3. Stimme ist im Flügelhorn bzw. in der Trompete.



Josef Wimmer im Februar 2026

A) Flöte in C (Melodie)

Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophen-gesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

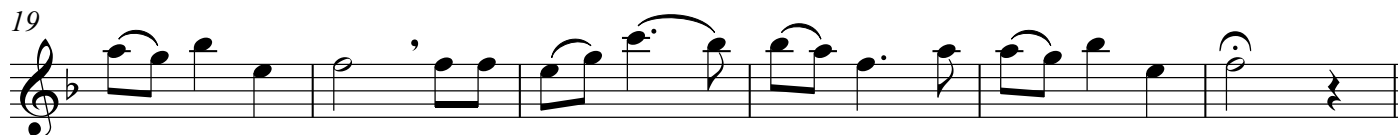
Instrumentelstrophe

Volksgut

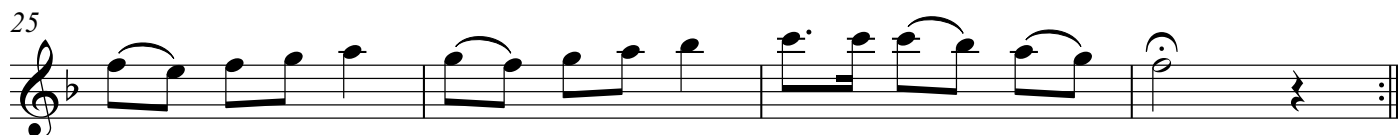
frei im Vortrag



Liedstrophen



Zwischenspiel



A) Klarinette in Es (Melodie)

Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophen-gesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

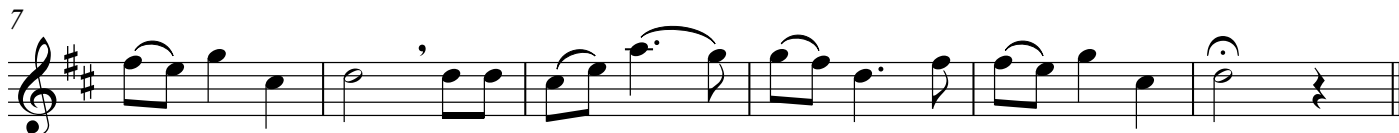
Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

Instrumentelstrophe

Volksgut

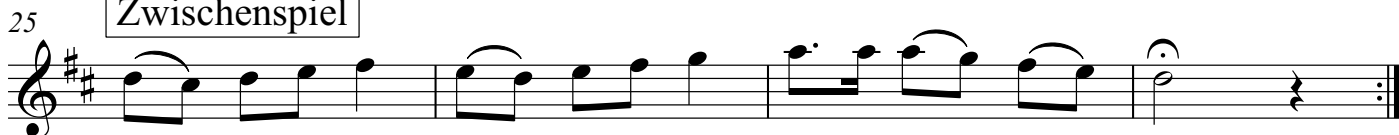
frei im Vortrag



Liedstrophen



Zwischenspiel



A) Klarinette in B (1. Stimme)

Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophen-gesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

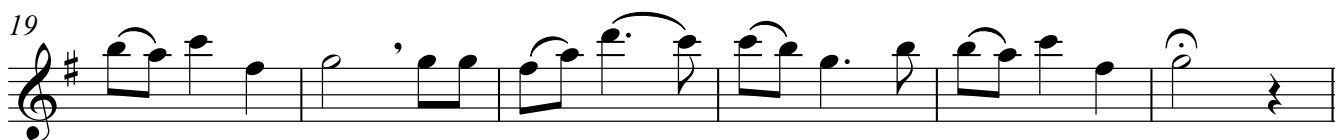
Instrumentelstrophe

Volksgut

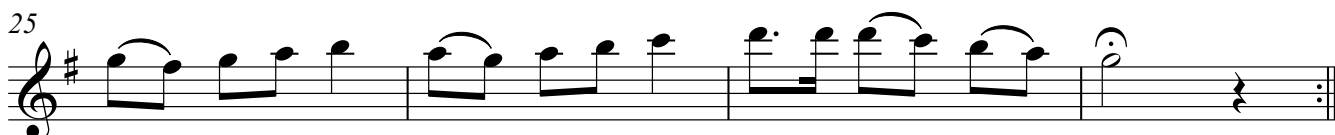
frei im Vortrag



Liedstrophen



Zwischenspiel



A) Flügelhorn/ Trompete in B

Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophen-gesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

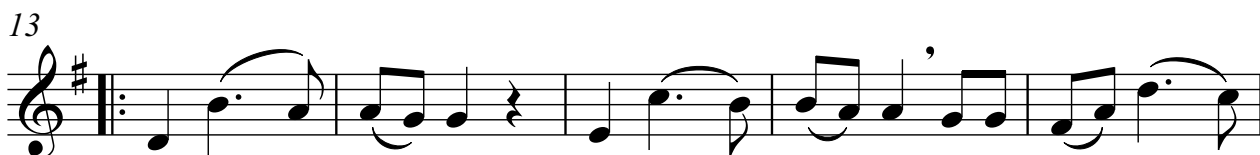
Instrumentelstrophe

Volksgut

frei im Vortrag



Liedstrophen



Zwischenspiel



A) Posaune in C (1. Stimme)

Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophen-gesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

Instrumentelstrophe

Volksgut

frei im Vortrag



Liedstrophen



Zwischenspiel



Schau, schau wia's renga' duat

Bläserquartett

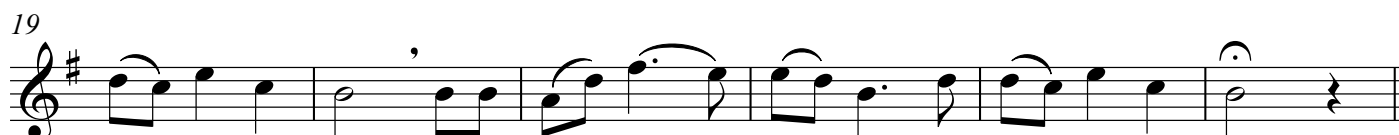
Instrumentelstrophe

Volksgut

frei im Vortrag



Liedstrophen



Zwischenspiel



B) Tenorhorn/ Posaune in B (2. Stimme)

Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophen-gesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

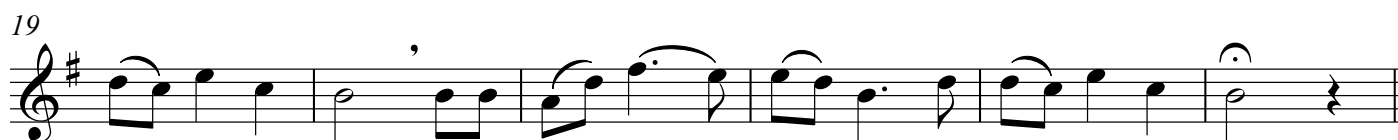
Instrumentelstrophe

Volksgut

frei im Vortrag



Liedstrophen



Zwischenspiel



B) Bariton/ Posaune in C (2. Stimme)

Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophen-gesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

Volksgut

Instrumentelstrophe

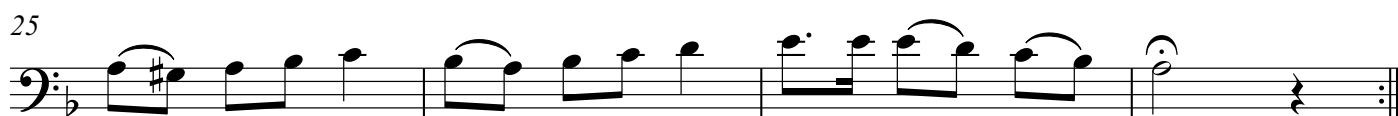
frei im Vortrag



Liedstrophen



Zwischenspiel



B) Horn in F

Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophen-gesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

Instrumentelstrophe

Volksgut

frei im Vortrag



7



Liedstrophen

13



19



Zwischenspiel

25



B) Horn in Es

Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophen-gesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

Instrumentelstrophe

Volksgut

frei im Vortrag



Liedstrophen



Zwischenspiel



Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophen-gesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

Instrumentalstrophe

frei im Vortrag

Volksgut

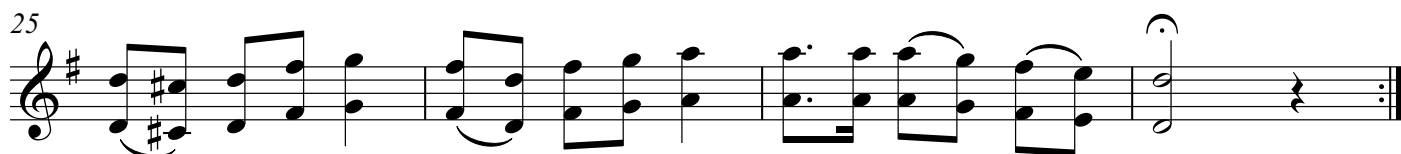
Bei Tanzlmusik mit Flü., Tenh. unten spielen



Liedstrophen



Zwischenspiel



C) Flügelhorn/ Trompete 2 in B (3. Stimme)

Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophengesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

Instrumentelstrophe

Volksgut

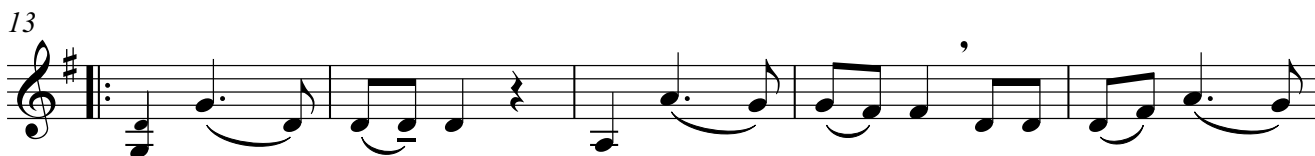
frei im Vortrag



ad lib. obere Note,
falls die untere nicht
gespielt werden kann



Liedstrophen



ad lib. obere Note,
falls die untere nicht
gespielt werden kann



Zwischenspiel



Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophengesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

Instrumentelstrophe

Volksgut

frei im Vortrag



ad lib. obere Note,
falls die untere nicht
gespielt werden kann



Liedstrophen

13



ad lib. obere Note,
falls die untere nicht
gespielt werden kann



Zwischenspiel



D) Klarinette in B (Bass)

Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophen-gesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

Instrumentalstrophe

Volksgut

frei im Vortrag



Liedstrophen



Zwischenspiel



D) Posaune/ Bariton/Tuba in B

Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophen-gesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

Instrumentelstrophe

Volksgut

frei im Vortrag



Liedstrophen



Zwischenspiel



D) Posaune/ Bariton in C

Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophen-gesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

Instrumentelstrophe

Volksgut

frei im Vortrag



Liedstrophen

13



19



Zwischenspiel

25



D) Tuba in C/ Kontrabass

Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophen-gesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

Instrumentelstrophe

Volksgut

frei im Vortrag



Liedstrophen

13



Zwischenspiel



Ablauf: Instrumentalstrophe
Liedstrophen-gesungen
Zwischenspiel-instrumental
Schluss: nach der letzten Liedstrophe

Bläserquartett

Schau, schau wia's renga' duat

Instrumentelstrophe

Volksgut

F frei im Vortrag Gm C⁷ F C⁷ F

7 C⁷ F C⁷ F C⁷ F

Liedstrophen

13 F Gm C⁷ F C⁷ F

19 C⁷ F C⁷ F C⁷ F

Zwischenspiel

25 F C⁷ F

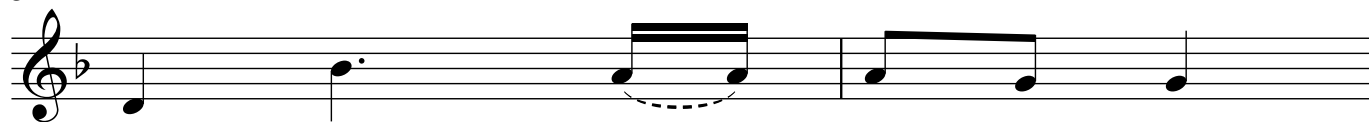
Schau, schau wia's regna duat

Volksgut: Fassung Obernzell



1. Schau, schau wia's reg - na duat,
 2. Grea san de Hol - la - staud'n,
 3. Dean - derl geh her zum Zaun,
 4. Na, na, i geh net zum Zaun,
 5. Dian - derl geh her zum Zaun,
 6. Gell, du schwarz - au - ga - te,

3



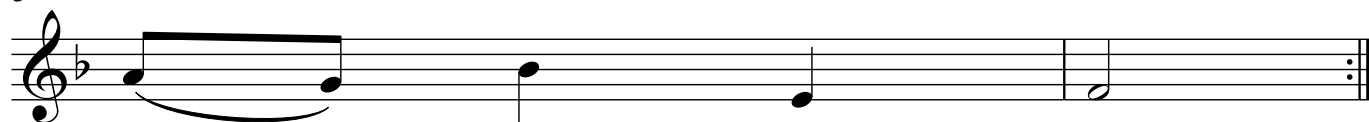
schau, schau wia's giaßt, wia's giaßt,
 weiß san de Blüah, de Blüah,
 lass dir in d'Äu - gerl schau'n,
 lass mir net in d'Äu - gerl schau'n,
 lass dir oa - ne a - ba - haun,
 gell, für die tau - gat i,

5



a - ber schau, schau, wia's Was - serl vom
 a - ba sche san de schwarz braun Aug'n, a - ber
 ja wia dei - ne Äu - gerl san, ob
 ja wia mei - ne Äu - gerl san, ob
 dass woasst wa - rum, dass woasst wa - rum, du
 ja gell für di do war i recht, ja

8



Berg a - ba - schiaßt.
 treu bleib'n doans nia.
 schwarz o - der braun.
 schwarz o - der braun.
 e - kel - haf tes Trumm.
 wann i di mecht.