

Da entare-Schottisch - 2-3 Melodieinstrumente mit Begleitung - Spielhinweise:

1. Bei den meisten Ausgaben ergibt sich folgende Stimmverteilung:

a) Melodiestimmen

1. Stimme: mögliche Instrumente: Hackbrett, Zither, (Block-)Flöte, Violine
2. Stimme: mögliche Instrumente: Hackbrett, Zither, (Block-)Flöte, Violine
3. Stimme: mögliche Instrumente: Hackbrett, Zither, Blockflöte, Violine, Viola

b) Begleitstimmen

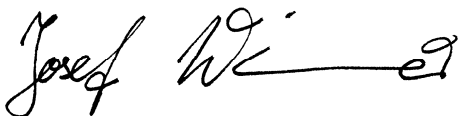
Vorschlag: Kontrabass, Cello

Nachschlag: Akkordeon, Gitarre, Violine, Bratsche

c) Nebenstimme

z.B. (Block-)Flöte, (C-) Klarinette, Cello

Mindestbesetzung: 1. und 2. Stimme, Begleitung



Josef Wimmer, Büchlberg

Da-Entare-Schottisch

A D7 G D7 G

5 D7 G D7 1. G 2. G Akk f

10 **B** A7 D Saiten A7 D Akk A7 D Saiten mf f mf

16 A7 1. D Akk 2. D Saiten **A1** D7 G D7 f mf

22 G D7 G D7 G

- 1. Da
- 2. Da
- 3. Da
- 4. Da

Wiederholungen ad lib.

27 **C** C G7 C

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz - ger z'Fal - ka - stoa, hätt
 en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31 C F G7 C

mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf. Hat
 hei - rat iatz die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35 C F G7 1. C 2. C Fine

mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa.
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf.
 hei - rat iatz de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep
 al Fine**

Da-Entare-Schottisch

A

mf

5

1. 2. Akk
f

10

B

1./2.x Akk
mf *f*

15

1./2.x 1. Akk 2. spielen **A1**
mf *f* *mf*

20

24

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

Wiederholungen ad lib.

27 **C**

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz-ger z'Fal-ka stoa, hätt
en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn
auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31

mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa. Hätt
i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf. Hat
hei - rat iatz die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

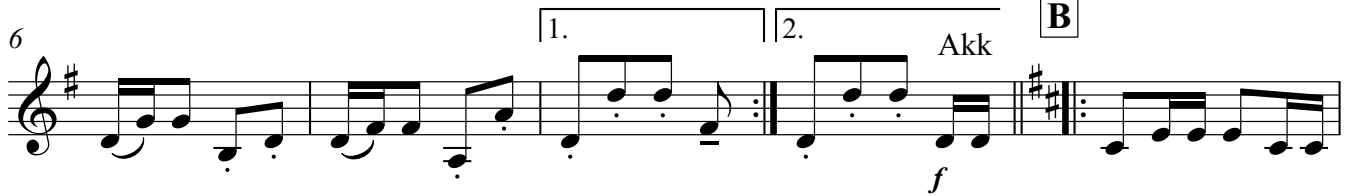
35

1. 2. **Fine**

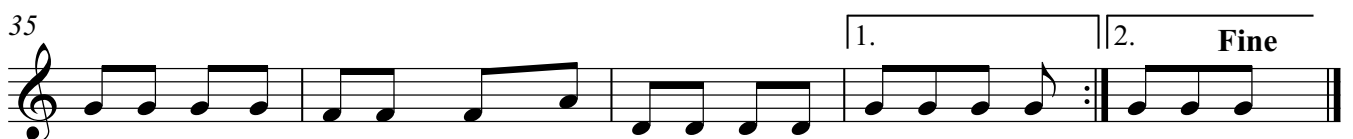
mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa. Hätt
i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf. Hat
hei - rat iatz de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht. Der

**D.C. con rep
al Fine**

Da-Entare-Schottisch

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer**A**

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

27 **C** Wiederholungen ad lib.

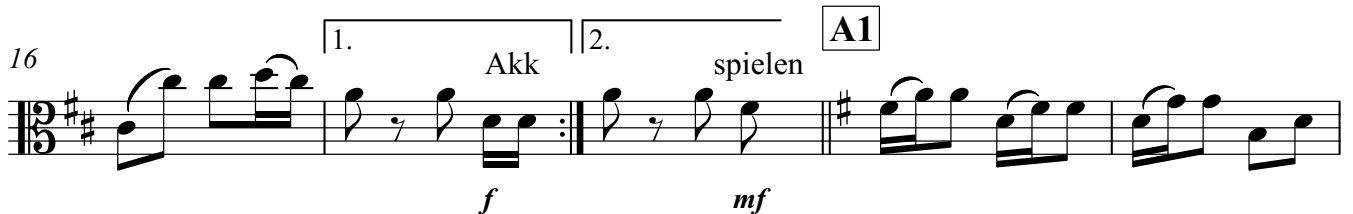
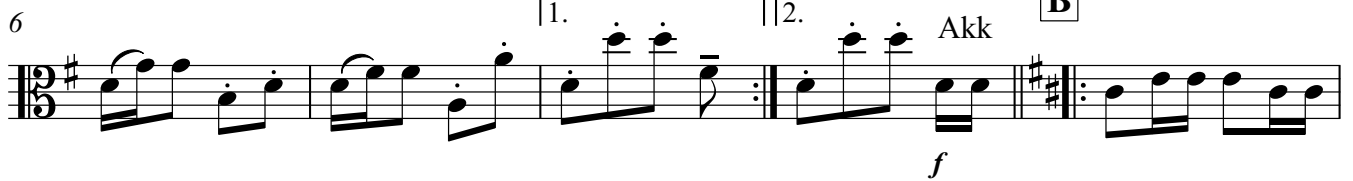
mir a hoi-berts Fa-kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa.
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf.
 hei - rat iatz de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

D.C. con rep
al Fine

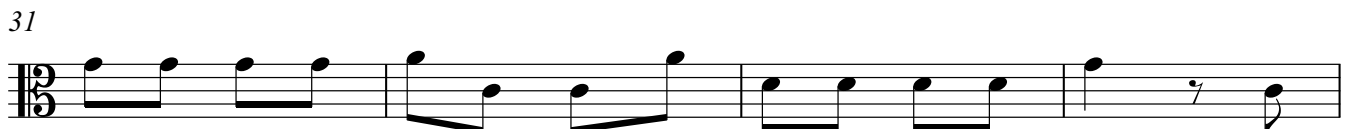
Da-Entare-Schottisch

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A

27 **C** Wiederholungen ad lib.1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

en - te - re, da dren - ta - re, da Metz - ger z'Fal - ka - stoa, hätt
 en - te - re, da dren - ta - re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
 auß - ta - re, da drauß - ta - re, da Mi - chi hat's da - specht, der



mir a hoi - berts Fa - kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf. Hat
 hei - rat iatz die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der



mir a hoi-berts Fa-kal g'schenkt, iatz frisst das ganz al - loa.
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatz so schoaf.
 hei-rat iatz de Kra-ma - zenz, dann hat er was er mecht.

D.C. con rep
al Fine

Da-Entare-Schottisch

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A

mf

7

1. 2. **B**

f *mf*

13

1. 2. **A1**

f *mf* *mf*

20

mf

27 **C** Wiederholungen ad lib.

mf

33

1. 2. Fine

mf

D.C. con rep
al Fine

Da-Entare-Schottisch

Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A

mf

7

1. 2.

B

mf *f* *mf*

13

1. 2.

A1

f *mf* *mf*

20

mf

27 **C** Wiederholungen ad lib.

mf

33

1. 2. **Fine**

mf

**D.C. con rep
al Fine**

Da-Entare-Schottisch

A 2.x 1.

9 **B** 1./2.x Akk 1.

15 1./2.x **A1** 1. Akk 2. tacet

20 *spielen*

Wiederholungen ad lib.

- 1. Da
- 2. Da
- 3. Da
- 4. Da

27 **C**

en - tere, da dren-ta-re, da Metzger z'Fal - ka - stoa, hätt
 en - tere, da dren - ta re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 auß - ta re, da drauß - ta re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
 auß - ta re, da drauß - ta re, da Mi - chi hat's da - specht, der

31

mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fenster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neues Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf. Hat
 hei - rat iatzdie Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35 1. | 2. **Fine**

mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa.
 i mei Fen - ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu - es Au - to kauft, drum fährt er iatzt soschoaf.
 hei - rat iatzt de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep
al Fine**

Da-Entare-Schottisch

8 **A** 2.x 1.

mf

9 2. **B** 1./2.x Akk

f *mf* *f*

15 1. 2. **A1** tacet

mf *f*

20 spielen *mf*

mf

27 **C** Wiederholungen ad lib.

en - tere, da dren-ta-re, da Metzger z'Fal ka - stoa, hätt
 en - te re, da dren - ta re, da Gir - gl von da Zell, wenn
 auß - ta re, da drauß - ta re, da Bau - er von Gotts - dorf, hat
 auß - ta re, da drauß - ta re, da Mi - chi hat's da - specht, der

1. Da
2. Da
3. Da
4. Da

31

mir a hoi-berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa. Hätt
 i mei Fenster of - fa hätt, da war er glei zur Stell. Wenn
 sich a neues Au - to kauft, drum fährt er iatzt so schoaf. Hat
 hei-rat iatz die Kra - ma - zenz, dann hat er was a mecht. Der

35 1. 2. **Fine**

mir a hoi berts Fa - kal g'schenkt, iatzt frisst das ganz al - loa.
 i mei Fen-ster of - fa hätt, da war er glei zur Stell.
 sich a neu-es Au - to kauft, drum fährt er iatzt soschoaf.
 hei-rat iatz de Kra - ma - zenz, dann hat er was er mecht.

**D.C. con rep
al Fine**

Da-Entare-Schottisch

A D⁷ G D⁷ G D⁷ G

mf

7 D⁷ 1. G 2. G **B** A⁷ D A⁷ D

mf *f* *mf* *f*

14 A⁷ D A⁷ 1. D 2. D **A1** D⁷

mf *mf*

20 G D⁷ G D⁷ G D⁷ G

mf

Wiederholungen ad lib.

27 **C** C G⁷ C C F G⁷

mf

34 C C F G⁷ 1. C 2. C **Fine**

mf

**D.C. con rep
al Fine**

Kontrabass

Da-Entare-Schottisch

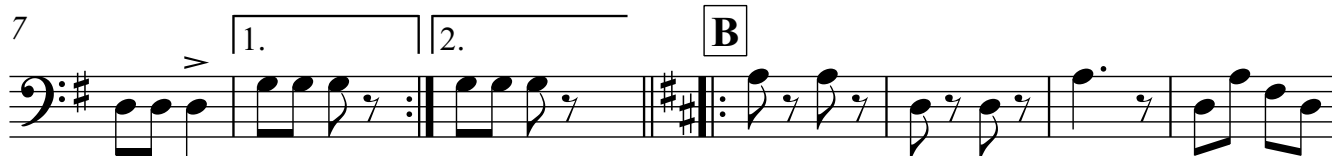
Volkgut
Bearb. Josef Wimmer

A



mf

7



B

f

mf

f

14



A1

mf

mf

20



27

C

Wiederholungen ad lib.



34



1.

2.

Fine

**D.C. con rep
al Fine**