Titel:	**Auf der Alm – Marsch**
Quelle:	**Beutelsbach-Archiv Lkr. Passau Nr. 4, Wegscheid-VABN N 157 -27, S. 44, Hintereben-Musikarchiv Freyung-Grafenau Nr. 153, S. 53**
Komponist:	**Johann Nepomuk Scheßl (1837-1908)**
Arrangeur/ Bearbeiter:	**Josef Wimmer**
Besetzung:	**Verschiedene Besetzungen**

	Direktion		1. Horn in Es		Schlagzeug
	Piccolo		2. Horn in Es		große Trommel
	Flöte in C		3. Horn in Es		kleine Trommel
	2. Flöte in C		4. Horn in Es		Pauken
	1. Oboe		1. Horn in F		Lyra
	2. Oboe		2. Horn in F		Glockenspiel
	1. Fagott		3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	**X**	Akkordeon
	Kontrafagott		1. Tenorhorn in B		Bandoneon
	Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
	Klarinette hoch in B= Es-Klarinette ad lib		2. Tenorhorn in B		Klavier
	Klarinette in B (2. St.)		3. Tenorhorn in B		Nachschlaggeige
	2. Klarinette in B(3. St.)		4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
	3. Klarinette in B (oktav.)		Tenorhorn (Tanzlmusik		Nachschlagbratsche
	Sopransaxophon		Bariton in C		1. Violine (obligat)
	1. Altsaxophon in Es		Bariton in B		1. Violine
	2. Altsaxophon in Es		Bariton in C (Tanzlmusik)		2. Violine
	1. Tenorsaxophon in B		Bariton in C (Melodie)		3. Violine (3. St.) ad lib
	2. Tenorsaxophon in B		Bariton in B (Melodie)	**X**	Bratsche
	Baritonsaxophon in Es		1. Posaune in C	**X**	Cello
	Flügelhorn		2. Posaune in C	**X**	Kontrabass
	Bassflügelhorn		3. Posaune in C	**X**	1. Stimme
	3. Flügelhorn in B		4. Posaune in C	**X**	2. Stimme
	Flügelhorn in		1. Posaune in B	**X**	3. Stimme
	Flügelhorn in		2. Posaune in B		4. Stimme
	1. Trompete in B = 1. Flü		3. Posaune in B	**X**	Nebenstimme
	2. Trompete in B = 2. Flü		4. Posaune in B		Gitarre
	3. Trompete in B		1. Basstrompete in B		Sopranino
	4. Trompete in B		2. Basstrompete in B		Sopranblockflöte
	1. Begleittrompete in B		1. Basstrompete in C		Altblockflöte
	2. Begleittrompete in B		2. Basstrompete in C		Tenorblockflöte
	1. Trompete in		1. Tuba in C		Bassblockflöte
	2. Trompete in		2. Tuba in C	**X**	Begleitung/Bass
	1. Trompete in Es		1. Tuba in B		
	2. Trompete in Es		2. Tuba in B		Textblatt
	3. Trompete in Es		Tuba in B		Liedblatt
	4. Trompete in Es		Tuba in F		
			Tuba in Es		

Zigeuner-Arie - 2-3 Melodieinstrumente mit Begleitung - Spielhinweise:

1. Bei den meisten Ausgaben ergibt sich folgende Stimmverteilung:

a) Melodiestimmen

1. Stimme:	mögliche Instrumente: Hackbrett, Zither, (Block-)Flöte, Violine
2. Stimme:	mögliche Instrumente: Hackbrett, Zither, (Block-)Flöte, Violine
3. Stimme:	mögliche Instrumente: Hackbrett, Zither, Violine, Viola

b) Begleitstimmen

Vorschlag: Kontrabass, Cello

Nachschlag: Akkordeon, Gitarre, Violine, Bratsche

c) Nebenstimme

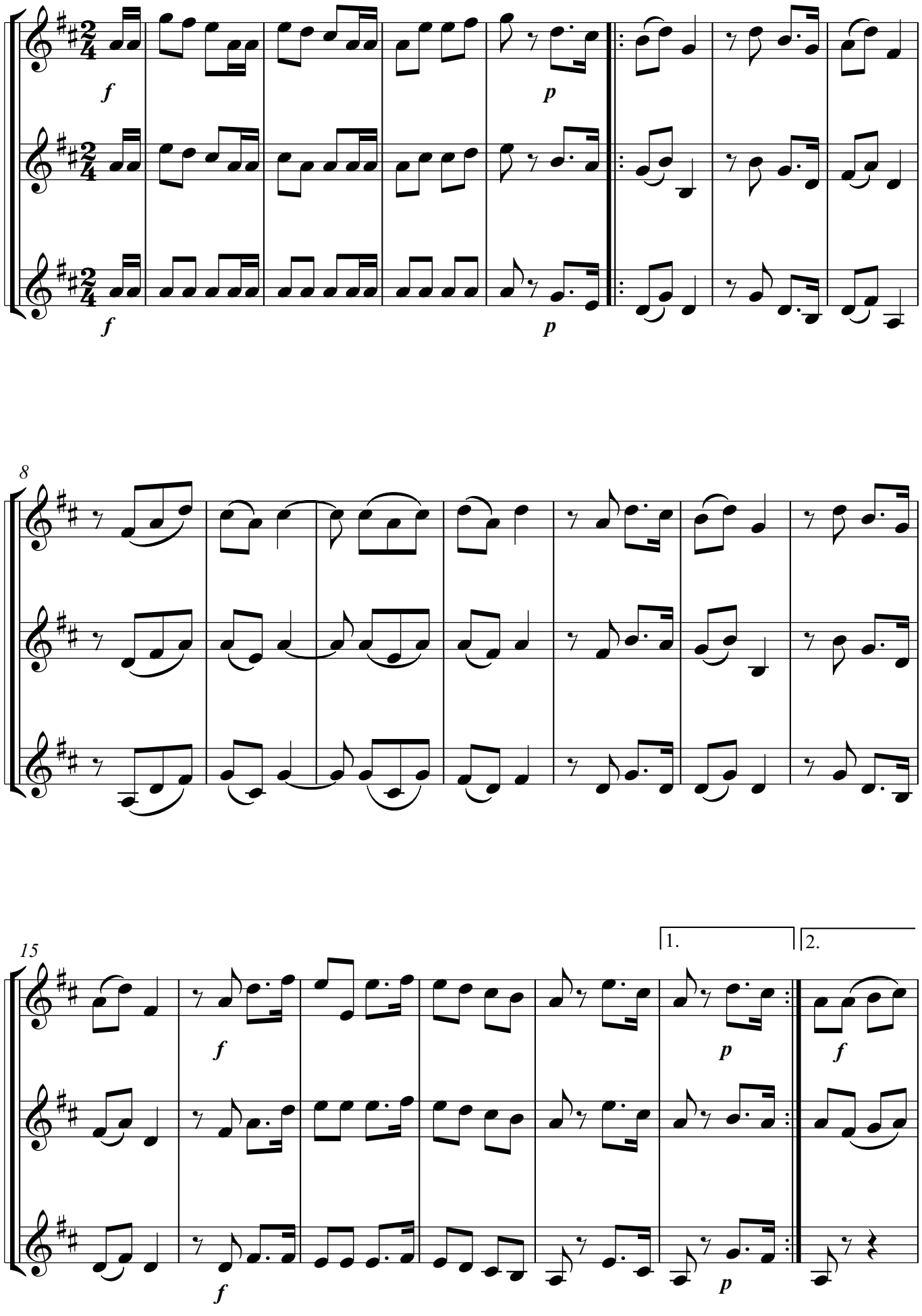
z.B. Flöte, Cello

Josef Wimmer, Büchlberg

1. - 3. Stimme

Auf der Alm

Johann Nepomuk Scheßl (1837-1908)



22

f

28

34

1.

2.

mf

mf

40

Trio

f *p* *mf*

2.x

f *p* *mf*

46

p

p

52

1. 2.

mf *f* *p*

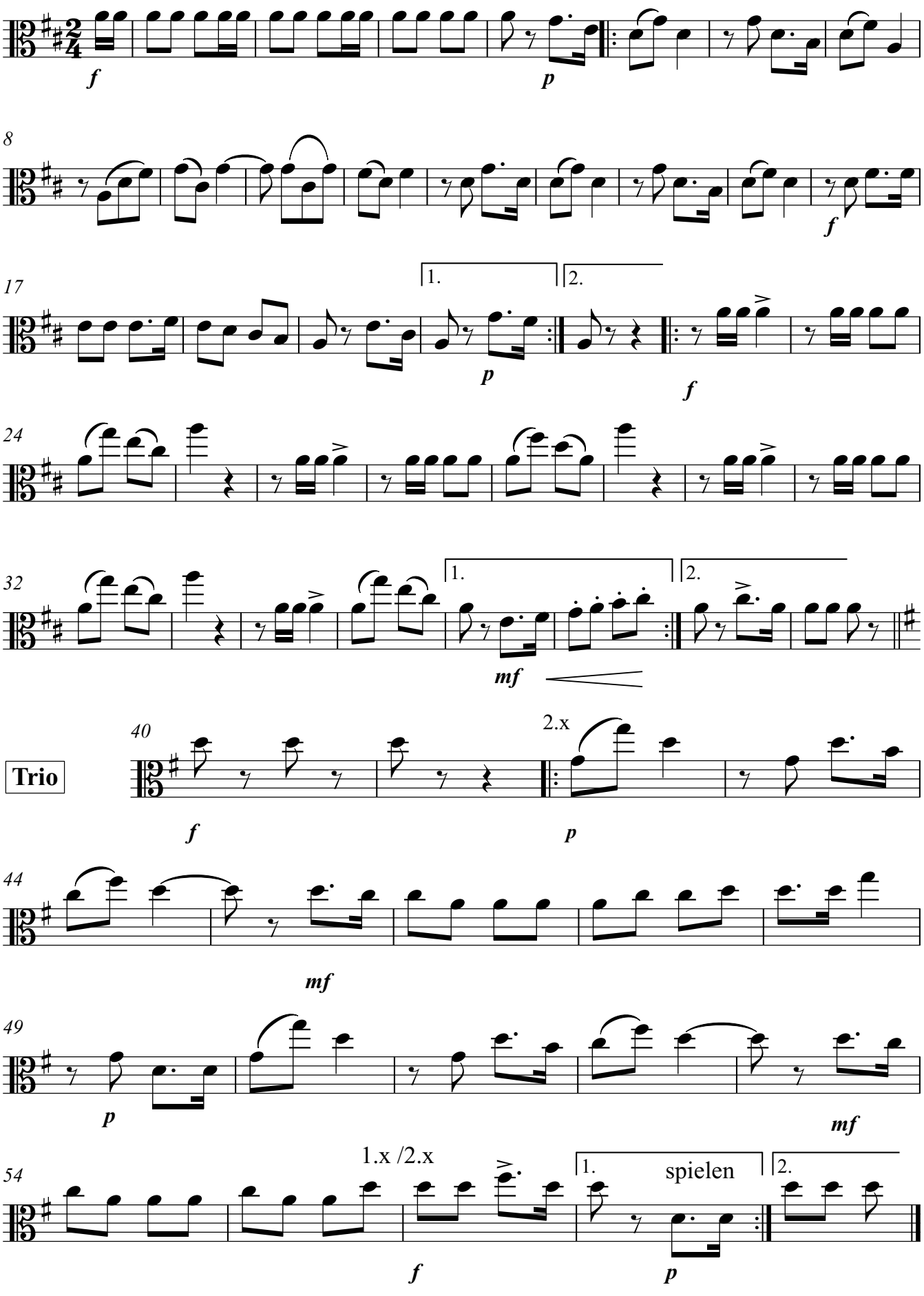
1.x /2.x spielen

mf *f* *p*

Viola

Auf der Alm

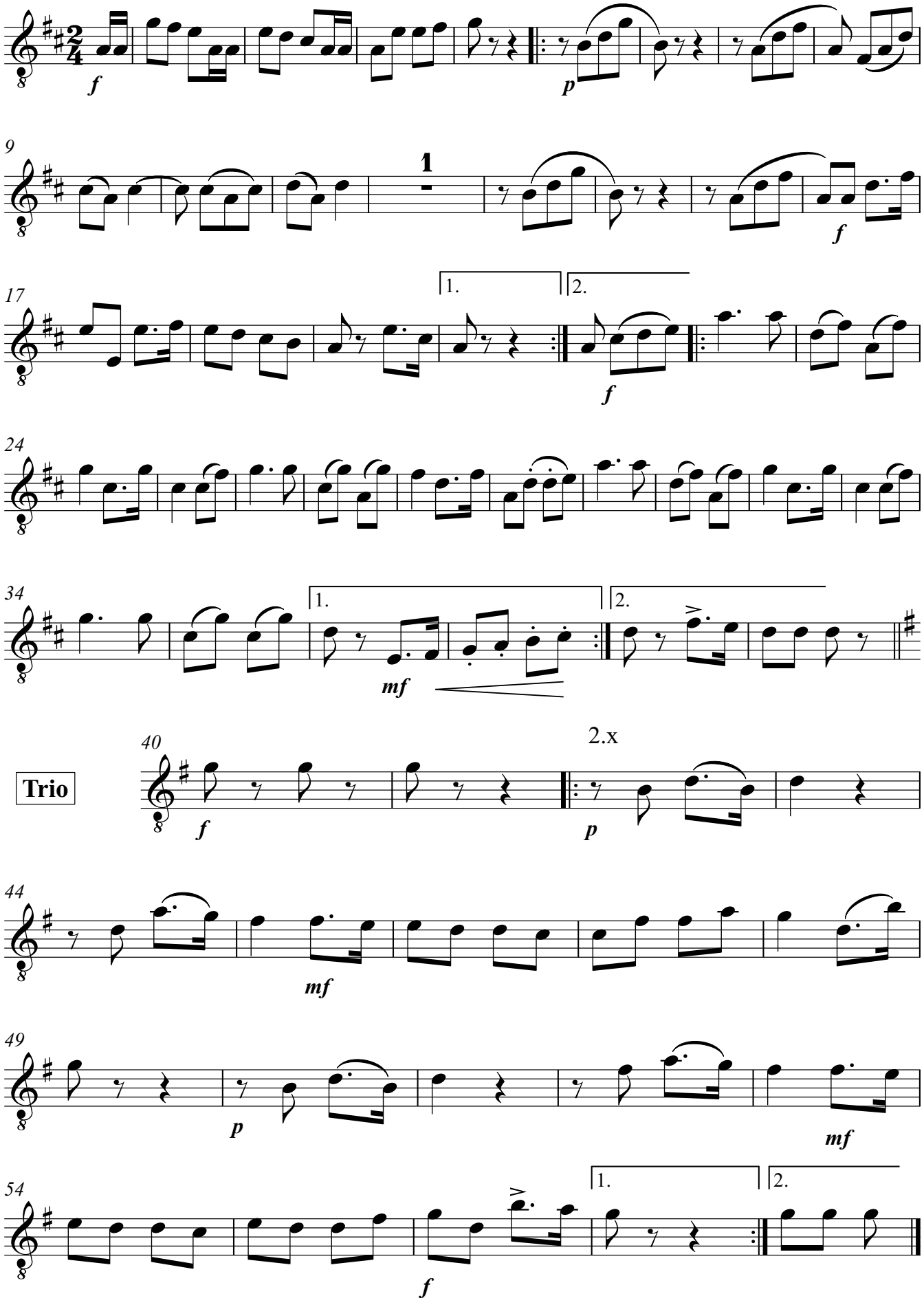
Johann Nepomuk Scheßl (1837-1908)



Nebenstimme ad lib

Auf der Alm

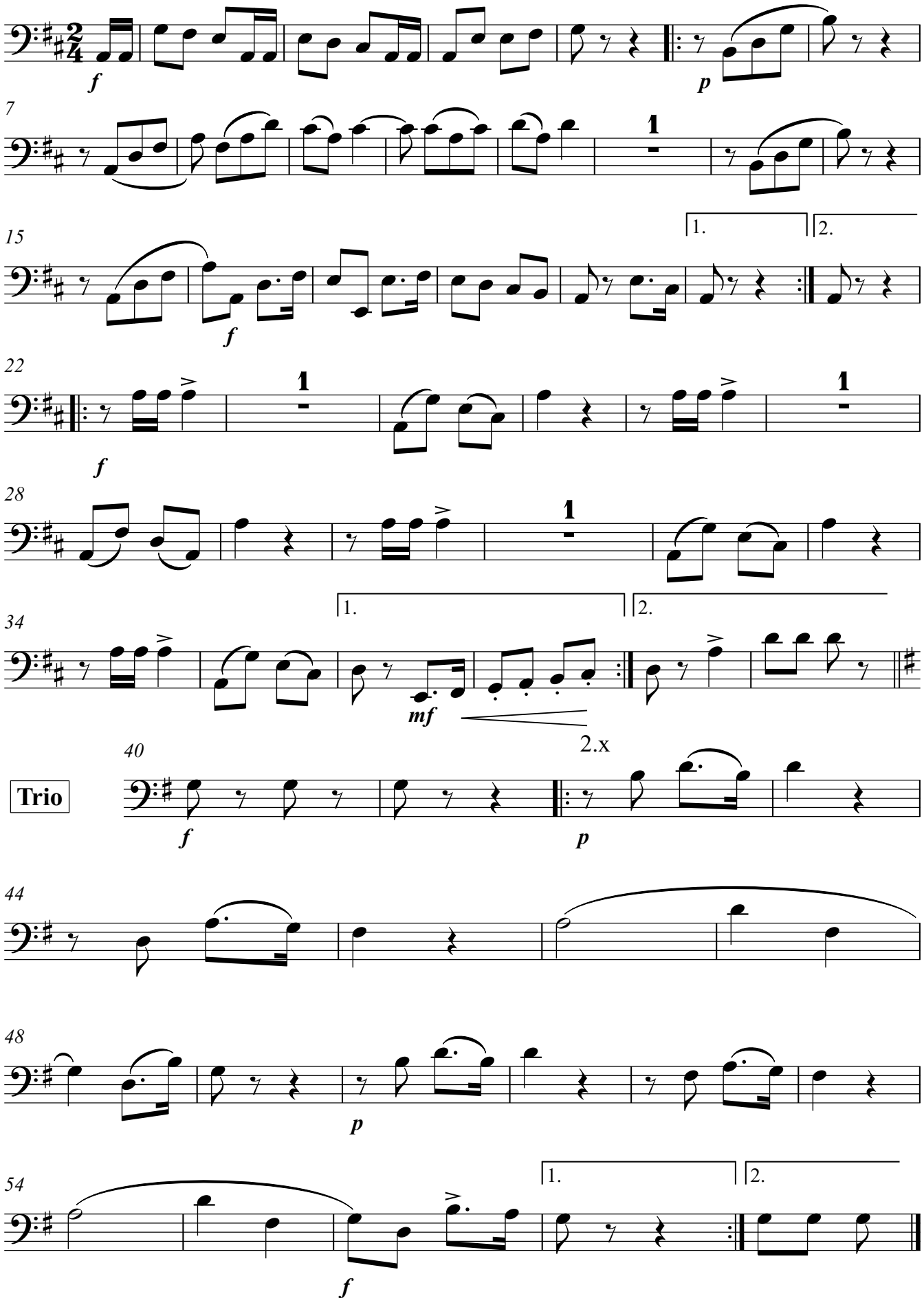
Johann Nepomuk Scheßl (1837-1908)



Violoncello

Auf der Alm

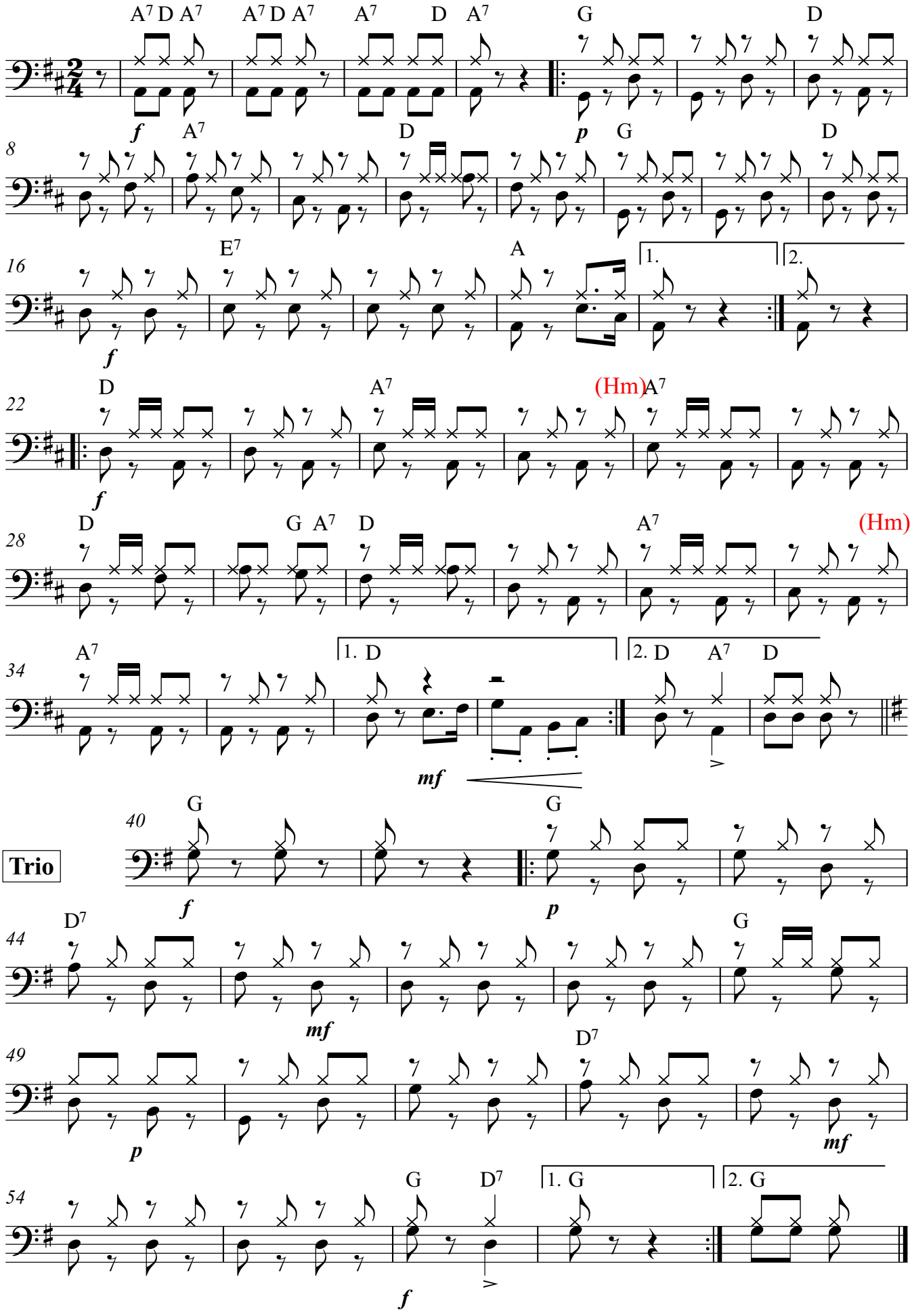
Johann Nepomuk Scheßl (1837-1908)



Begleitung/ Bass

Auf der Alm

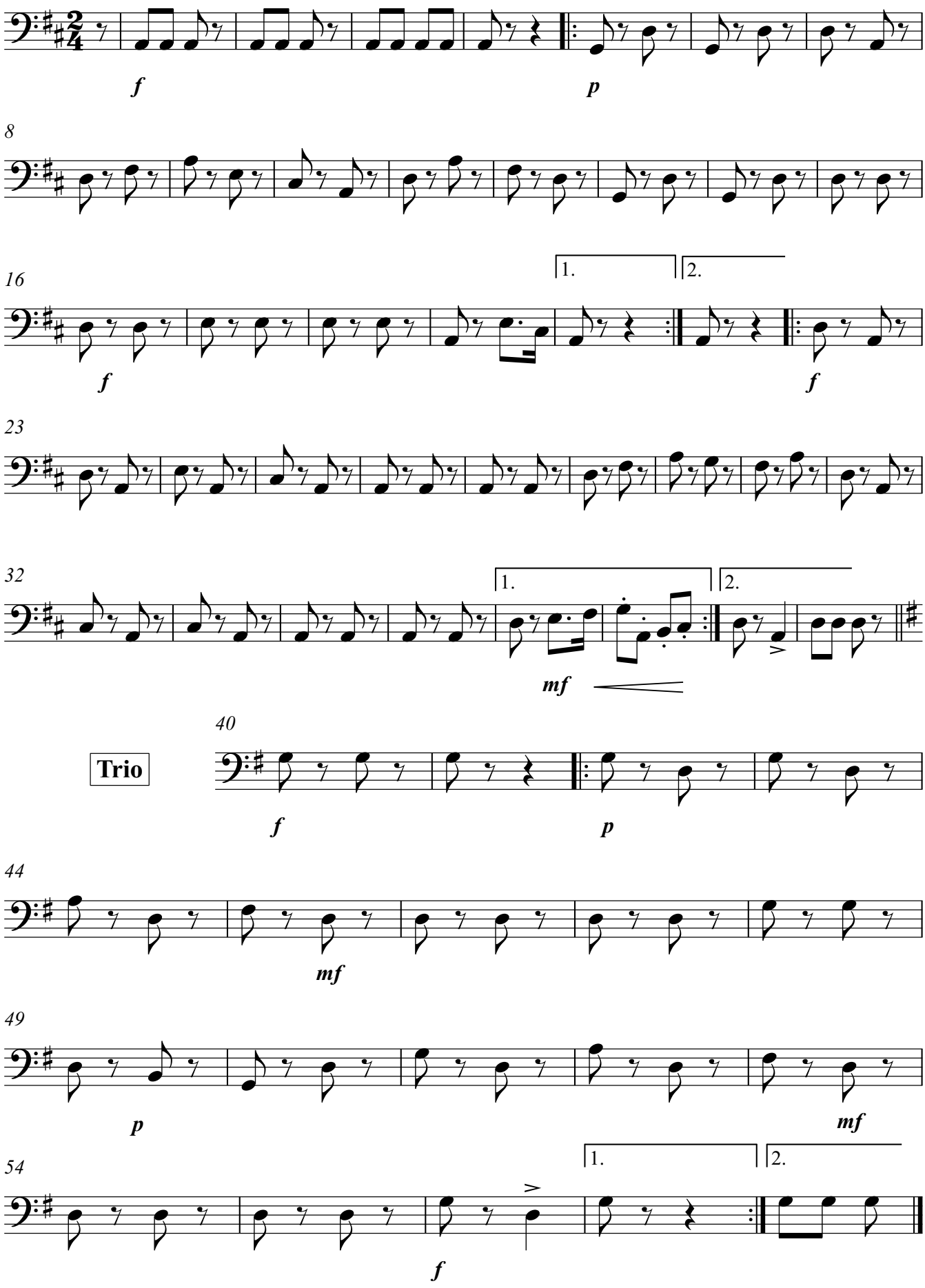
Johann Nepomuk Scheßl (1837-1908)



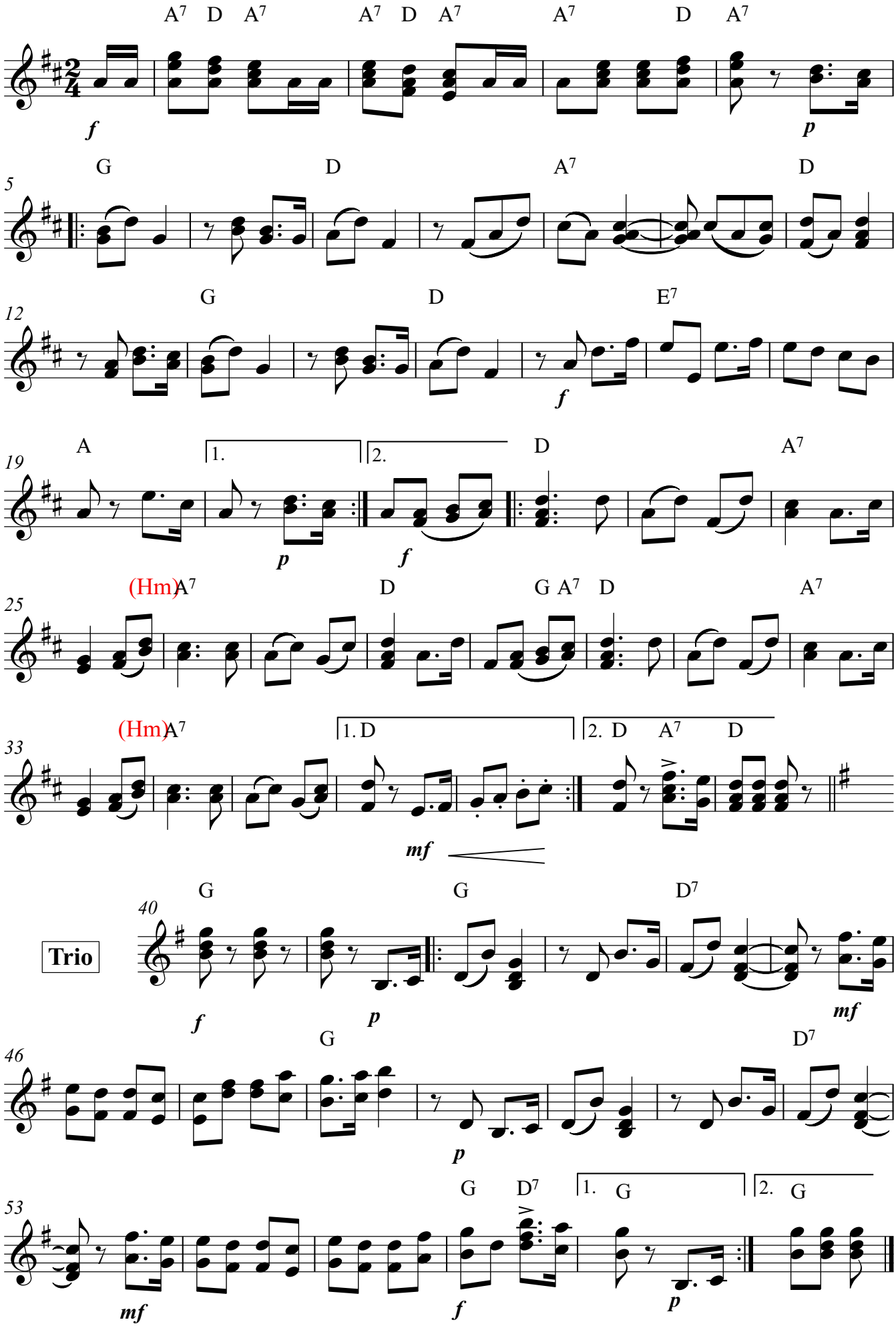
Kontrabass

Auf der Alm

Johann Nepomuk Scheßl (1837-1908)



Akkordeon

Auf der Alm

Johann Nepomuk Scheßl (1837-1908)