

<b>Titel:</b>	<b>Alter Hopfavogel - Zwiefacher</b>
<b>Quelle:</b>	<b>Eigstocher – 100 Zwiefacher aus dem Bayerischen Wald (Hans Greipl), Notenheft des Josef Wagner aus Triefenried bei Regen</b>
<b>Komponist:</b>	<b>Volksgut</b>
<b>Arrangeur/ Bearbeiter:</b>	<b>Josef Wimmer</b>
<b>Besetzung:</b>	<b>Tanzmusik</b>

	Direktion		1. Horn in Es		Schlagzeug
	Piccolo		2. Horn in Es		große Trommel
	1. Flöte in C		3. Horn in Es		kleine Trommel
	2. Flöte in C		4. Horn in Es		Pauken
	1. Oboe		1. Horn in F		Lyra
	2. Oboe		2. Horn in F		Glockenspiel
	1. Fagott		3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	<b>X</b>	Akkordeon
	Kontrafagott	<b>X</b>	Tenorhorn / Posaune in B		Bandoneon
	1. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
	2. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B		Klavier
<b>X</b>	Klarinette in B		3. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
	2. Klarinette in B		4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
	3. Klarinette in B (3. St.)		Tenorhorn (Tanzmusi)		Nachschlagbratsche
	3. Klarinette in B (oktav.)	<b>X</b>	Bariton / Posaune in C		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon		Bariton in B		1. Violine
	1. Altsaxophon in Es		Bariton (Tanzmusi)		2. Violine
	2. Altsaxophon in Es		Bariton in C (Melodie)		3. Violine
	1. Tenorsaxophon in B		Bariton in B (Melodie)		Bratsche
	2. Tenorsaxophon in B		1. Posaune in C		Cello
	Baritonsaxophon in Es		2. Posaune in C		Kontrabass
<b>X</b>	1. Flügelhorn/ Trompete in B		3. Posaune in C		1. Stimme
<b>X</b>	2. Flügelhorn/ Trompete in B		4. Posaune in C		2. Stimme
	3. Flügelhorn in B		1. Posaune in B		3. Stimme
	Flügelhorn in		2. Posaune in B		4. Stimme
	Flügelhorn in		3. Posaune in B		Nebenstimme
	1. Trompete in B		4. Posaune in B		Gitarre
	2. Trompete in B		1. Basstrompete in B		Sopranino
	3. Trompete in B		2. Basstrompete in B		Sopranblockflöte
	4. Trompete in B		1. Basstrompete in C		Altblockflöte
	Begleittrumpeten in B		2. Basstrompete in C		Tenorblockflöte
	Begleittrumpete in B	<b>X</b>	Tuba in C		Bassblockflöte
	1. Trompete in		2. Tuba in C		
	2. Trompete in		1. Tuba in B		
	1. Trompete in Es		2. Tuba in B		Textblatt
	2. Trompete in Es	<b>X</b>	Tuba in B		Liedblatt
	3. Trompete in Es		Tuba in F		
	4. Trompete in Es		Tuba in Es		

# Alter Hopfavogel

8 **A** *mf*

16 **B** *mf*

22 *f* *mf*

29 **C** 1.x Akk *f* *mf*

33 1. Bläser 2. Akk *f* *mf* *f*

38 **D** *mf*

46 *mf* Bläser *mf*

52 **E** Akk *mf*

60 *f* *mf*

65 **F** 2.x Akk *f* *mf*

69 1. Akk 2. *f* *mf* *f*

ad lib  
D.C.  
con rep

# Alter Hopfavogel

**A**

7 *mf*

13 *mf*

20

27 **C** 1.x Akk *mf*

32 *f* *mf* *f*

38 **D** *mf*

46 *mf* Bläser

52 **E** Akk *mf*

60 *f* *mf* Bläser

65 **F** 2.x Akk

69 *f* *mf* *f* 1. Akk 2.

ad lib  
D.C.  
con rep

# Alter Hopfavogel

**A**

9 *mf*

16 *mf*

**B**

22 *mf*

29 *f*

**C** 1.x Akk

33 *mf*

1. Bläser | 2. Akk

38 *f*

**D**

46 *mf*

Bläser

52 *mf*

**E** Akk

60 *mf*

Bläser

65 *f*

**F** 2.x Akk

69 *mf*

1. Akk | 2.

76 *f*

ad lib  
D.C.  
con rep

# Alter Hopfavogel

**A**

*mf*

8

**B**

*mf*

13

19

**C**

*f* *mf*

26

32

1. 2.

**D** Akk

*mf* Bläser

38

46

**E** Akk

*mf* Bläser

52

60

**F** 1.x

*mf*

65

69

1. 2.

*f* *f*

ad lib  
D.C.  
con rep

# Alter Hopfavogel

**A**

8 *mf*

13

**B**

19 *mf*

26

**C** 2.x

32 *f* *mf* 1. 2.

38 **D** Akk *f* *f*

46 *mf* Bläser

52 **E** Akk *mf*

60 *mf* Bläser *f*

65 **F** 1.x *mf*

69 1. 2. *f* *f*

ad lib  
D.C.  
con rep

# Alter Hopfavogel

**A**

*mf*

8

**B**

*mf*

22

*f* *mf*

29 **C**

*f* *mf* *f* *mf*

35 **D**

*mf*

42

**E**

*mf*

49

**F**

*f* *mf*

63

*f* *mf* *f*

69

1. 2.

*f* *mf* *f*

ad lib  
D.C.  
con rep

A



B



C



D



E



F



ad lib  
D.C.  
con rep



# Alter Hopfavogel

**A** B $\flat$  Eb F7

8 *mf* B $\flat$  F7

13 B $\flat$  **B** Eb

19 F7 B $\flat$  *mf*

26 F7 B $\flat$  **C** B $\flat$  1.x Akk F7

32 B $\flat$  F7 *f* *mf* *f* 1. B $\flat$  Bläser 2. B $\flat$  Akk

38 **D** Eb Ab B $\flat$ 7 *mf* *f* *mf* *f* Eb

46 Bläser B $\flat$ 7 Eb *mf*

52 **E** Akk Ab B $\flat$ 7 Eb *mf*

60 Bläser B $\flat$ 7 Eb *f* *mf*

65 **F** Eb 2.x Akk B $\flat$ 7 Eb

69 B $\flat$ 7 1. Eb Akk 2. Eb *f* *mf* *f*

ad lib  
D.C.  
con rep