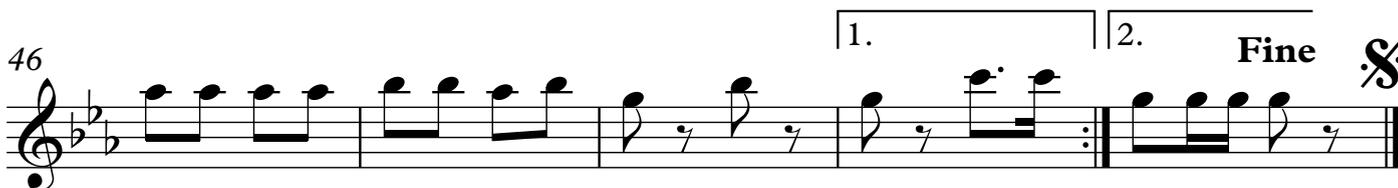
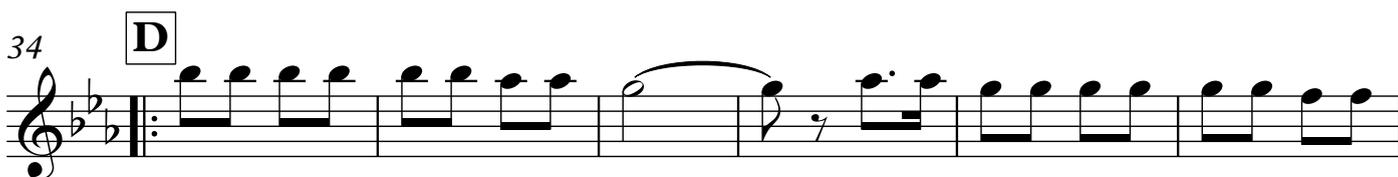
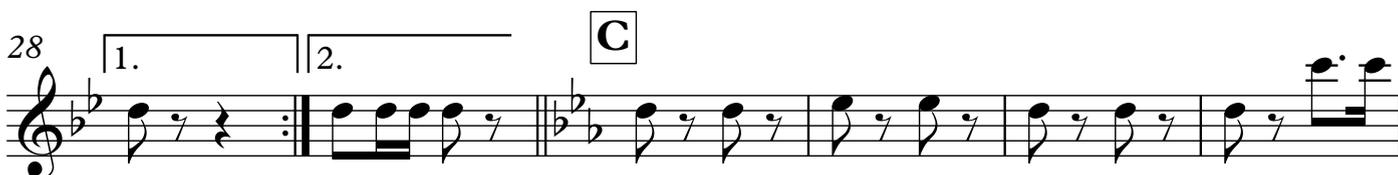
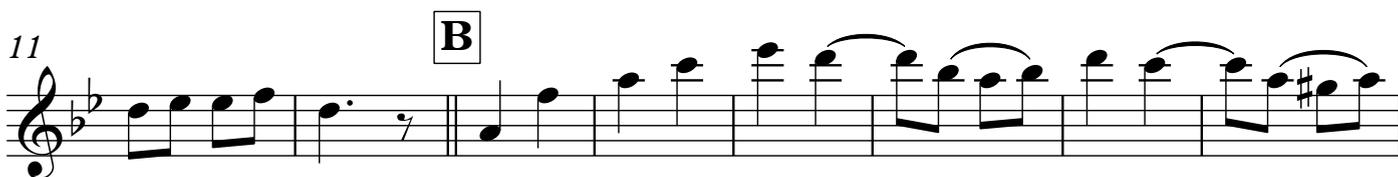
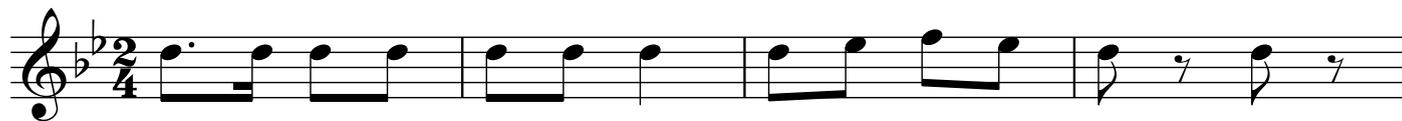


<b>Titel:</b>	<b>Drah ma af und drah ma um-Schottisch</b>
<b>Quelle:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bad Griesbach, Nachlass der Musikkapelle aus dem Notenblatt für Kleine Blasmusik (dort als Marschlied: Drah ma auf und drah ma um), ebenfalls in einem Salonorchesterheft (hellblauer Einband) Nr. 45 (2. Teil)</li> <li>• Althütte (Lkr. Freyung-Grafenau): M-FRG-Nr. 177, Schottisch-Nr. 15 (1. Teil)</li> </ul>
<b>Komponist:</b>	<b>Volksgut</b>
<b>Arrangeur/ Bearbeiter:</b>	<b>Josef Wimmer</b>
<b>Besetzung:</b>	<b>Tanzmusik</b>

	Direktion		1. Horn in Es		Schlagzeug
	Piccolo		2. Horn in Es		große Trommel
	Flöte in C		3. Horn in Es		kleine Trommel
	2. Flöte in C		4. Horn in Es		Pauken
	1. Oboe		1. Horn in F		Lyra
	2. Oboe		2. Horn in F		Glockenspiel
	1. Fagott		3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	<b>X</b>	Akkordeon
	Kontrafagott		1. Tenorhorn in B		Bandoneon
	1. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
	2. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B		Klavier
<b>X</b>	Klarinette in B (2. St.)		3. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
	2. Klarinette in B(3. St.)		4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
	3. Klarinette in B	<b>X</b>	Tenorhorn/Posaune/Bariton (Tanzmusi)		Nachschlagbratsche
	3. Klarinette in B (oktav.)		Bariton in C		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon		Bariton in B		1. Violine
	1. Altsaxophon in Es	<b>X</b>	Bariton/Posaune (Tanzmusi)		2. Violine
	2. Altsaxophon in Es		Bariton in C (Melodie)		3. Violine
	1. Tenorsaxophon in B		Bariton in B (Melodie)		Bratsche
	2. Tenorsaxophon in B		1. Posaune in C		Cello
	Baritonsaxophon in Es		2. Posaune in C	<b>X</b>	Kontrabass
<b>X</b>	1. Flügelhorn /Trompete in B		3. Posaune in C		1. Stimme
<b>X</b>	2. Flügelhorn/Trompete in B		4. Posaune in C		2. Stimme
	3. Flügelhorn in B		1. Posaune in B		3. Stimme
	Flügelhorn in		2. Posaune in B		4. Stimme
	Flügelhorn in		3. Posaune in B		Nebenstimme
	Trompete in B (3. St.)		4. Posaune in B		Gitarre
	2. Trompete in B		1. Basstrompete in B		Sopranino
	3. Trompete in B		2. Basstrompete in B		Sopranblockflöte
	4. Trompete in B		1. Basstrompete in C		Altblockflöte
	Begleittrompeten in B		2. Basstrompete in C		Tenorblockflöte
	Begleittrompete in B	<b>X</b>	1. Tuba in C		Bassblockflöte
	1. Trompete in	<b>X</b>	2. Tuba in C		
	2. Trompete in	<b>X</b>	Tuba in B		
	1. Trompete in Es		2. Tuba in B		Textblatt
	2. Trompete in Es		Tuba in B	<b>X</b>	Liedblatt/Gesang
	3. Trompete in Es		Tuba in F		
	4. Trompete in Es		Tuba in Es		

# Drah ma af und drah ma um - Schottisch

Volksgut

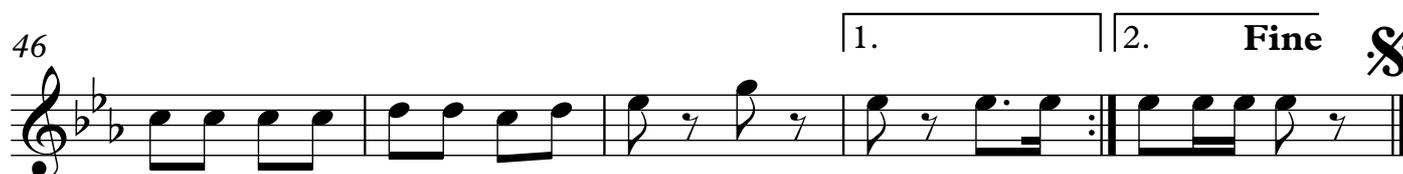
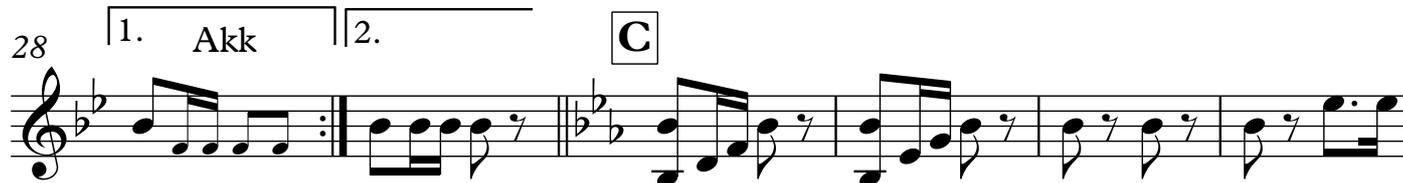
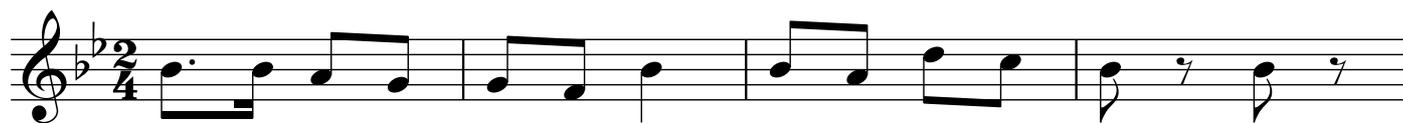


**ad lib.**  
**D.S. con rep**  
**al Fine**

# Drah ma af und drah ma um - Schottisch

Flugelhorn/Trompete 1 in B

Volksgut

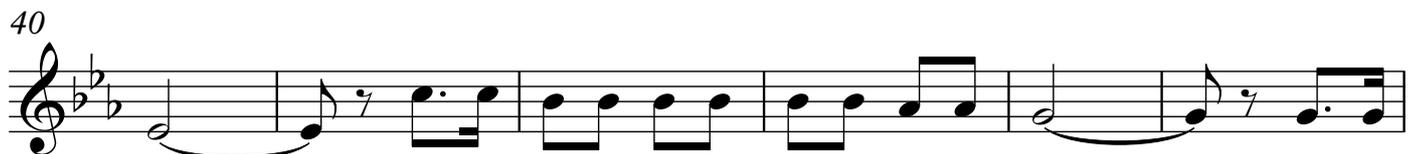
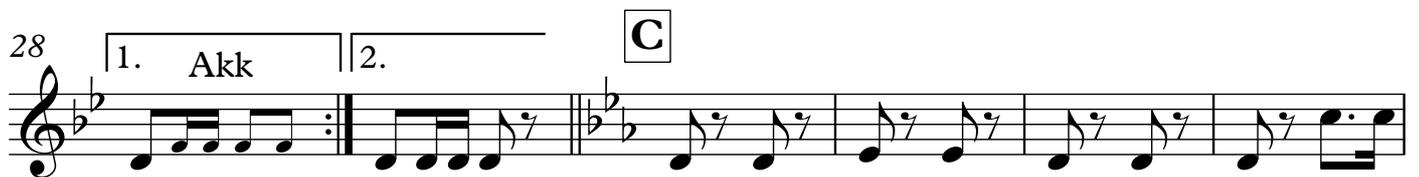
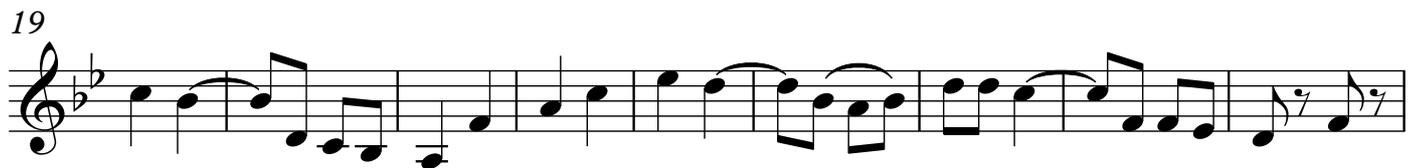
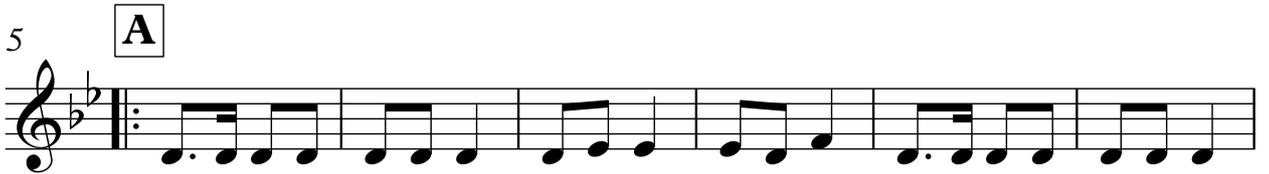


ad lib.  
D.S. con rep  
al Fine

# Drah ma af und drah ma um - Schottisch

Flügelhorn/Trompete 2 in B

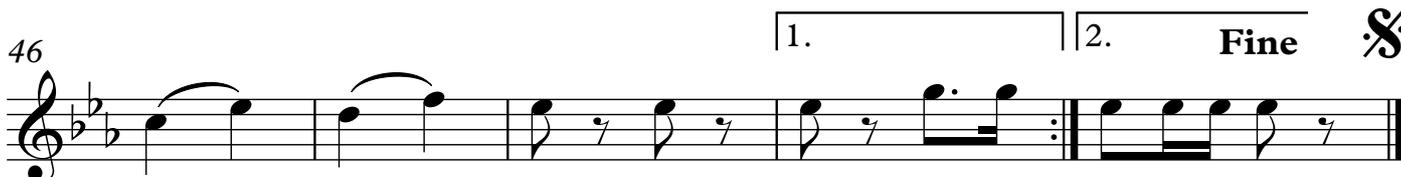
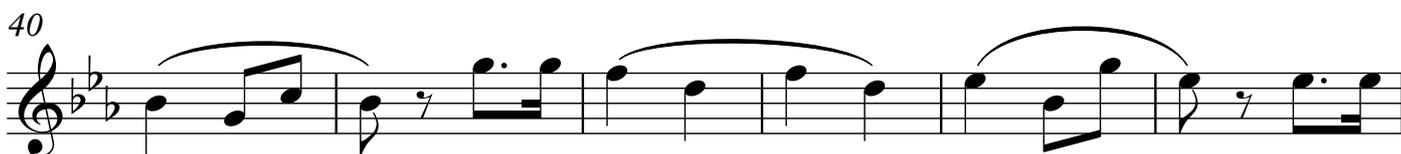
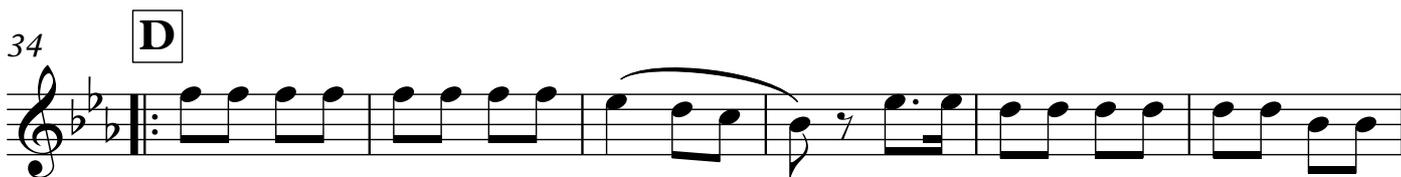
Volksgut



ad lib.  
D.S. con rep  
al Fine

# Drah ma af und drah ma um - Schottisch

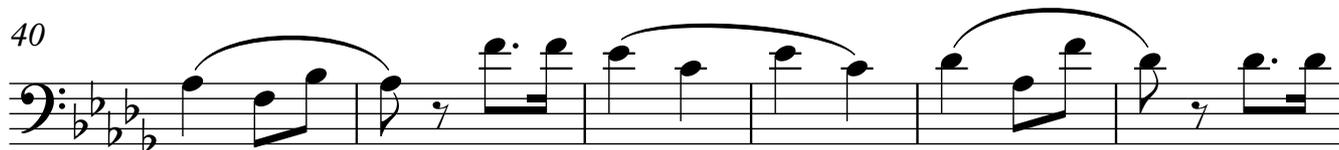
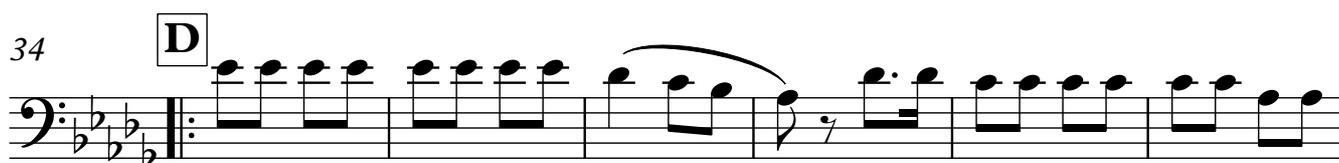
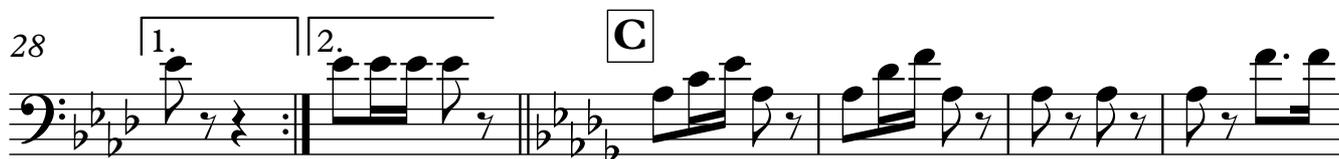
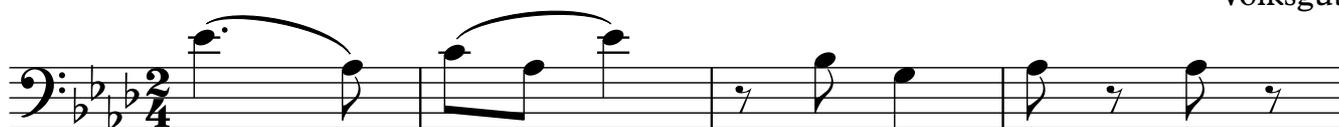
Volksgut



ad lib.  
D.S. con rep  
al Fine

# Drah ma af und drah ma um - Schottisch

Volksgut



**ad lib.**  
**D.S. con rep**  
**al Fine**

# Drah ma af und drah ma um - Schottisch

Tuba 1/2 in C/ Kontrabass

Volksgut

5 **A**

11 **B**

18

24 1. 2.

30 **C**

34 **D**

40

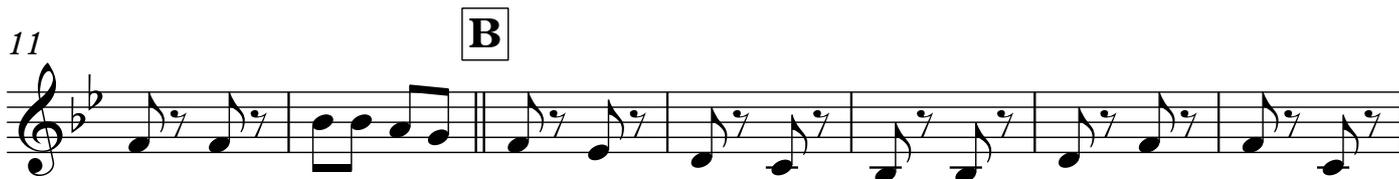
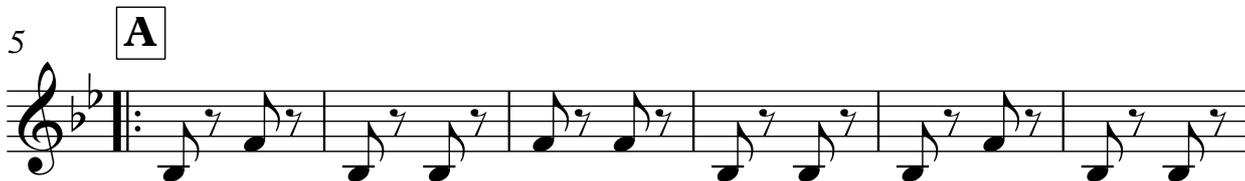
46 1. 2. **Fine**

**ad lib.**  
**D.S. con rep**  
**al Fine**

# Drah ma af und drah ma um - Schottisch

Tuba in B

Volksgut

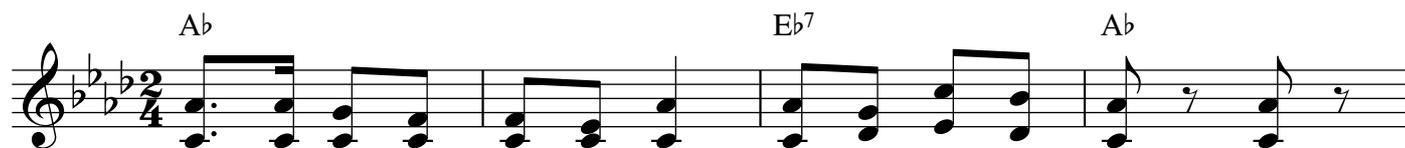


ad lib.  
D.S. con rep  
al Fine

# Drah ma af und drah ma um - Schottisch

Akkordeon

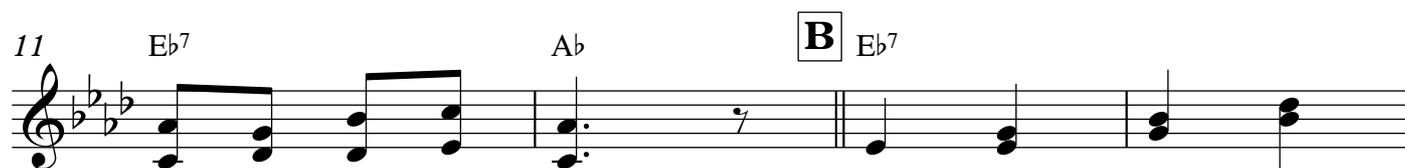
Volksgut



1. Schön is mit dem Um - gang geh', Um - gang geh',  
 2. Ve - ta - ra - na, Feu - er - wehr, Mi - li - tär  
 3. Oa - na tuat die Pau - ken schlag'n, glei der - schlag'n,  
 4. Und das Fräu - lein Cä - ci - liäh, Kopf in d'Höh,  
 5. Und dann kommt der Prinz - re - gent, Prinz - re - gent,



Um - gang geh', wenn des Wet - ter is recht schö,  
 und noch mehr, kom - men stram - men Schritt's da - her  
 muaß ma sagn, sollt ma den, weil der ganz g'wiss  
 wia a Fee, seght ma de im Ne - gli - schee  
 Prinz - re - gent, mit der Ker - z'n in da Händ,



mit dem Um - gang geh. Z'erst kimmt oa - na  
 mit und oh - ne G'wehr! Dann de kloa - nan  
 stern - hagl - bsuf - fa is! Dann erst der Trom -  
 wird's eam ach und weh! Und das Fräu - lein  
 de schon nim - ma brennt. D'Mu - si spielt das



gan - ga, a recht a lan - ga, tragt Fah - na -  
 Ma - dln mit g'stärk - te Klei - dln und mag - re  
 pe - ter, a recht a fet - ter, a ganz a  
 Fan - ny, ja, des is oa - ne, a net - te  
 Fischer - lied, dass oam ganz damisch wird und dass ma's



stan - ga, der - weil is grad a Win - derl  
 Wa - dln, wenn's regt, schauns aus als wia de  
 net - ter, und bla - sen tuat der At - ten -  
 kloa - ne, de macht - 'n Um - gang zwegn ihm  
 G'hör ver - liert. Ja letz - tes Jahr san glei drei

## Akkordeon

23  $A\flat$   $E\flat^7$

gan - ga, die Fahn, des Rie - sen trumm, de reiß - t'n  
 Fa - dln, na schimpft die Muat - ter z' Haus un - ban - di  
 tä - ter, dass oam glei reißt vom Fleck - d'Ohr wa - schln  
 Schaa - ni, denn der steht heut Spa - lier als Kü - ras -  
 Hund kre piert, weil so a sau-dumms Lied jed's Viech rui -

27  $A\flat$  1. Solo 2.  $C$   $A\flat$   $D\flat$   $A\flat$

um, ja, um.  
 aus! Ja aus.  
 weg! Ja weg!  
 sier! A - ha!  
 niert! O - weh!

33  $A\flat^7$   $D$   $D\flat$

1. Drah ma auf und drah ma um es liegt nix dran, weil ma  
 Drah ma auf und drah ma um es liegt nix dran, weil ma

38  $A\flat^7$   $D\flat$

Geld auf de - ra Welt net fres - sen kann. Schie - fe  
 Geld auf de - ra Welt net fres - sen kann. All - sei

42  $A\flat^7$   $D\flat$   $G\flat$

Ab sätz und in je - den Strumpf a Loch, a - ber sau - fa, sau-fa,  
 lus-tig, mun-ter ja so hab'm mir's gern. Sehn's so leb'n die ech ten

47  $A\flat^7$   $D\flat$  1. 2. **Fine**

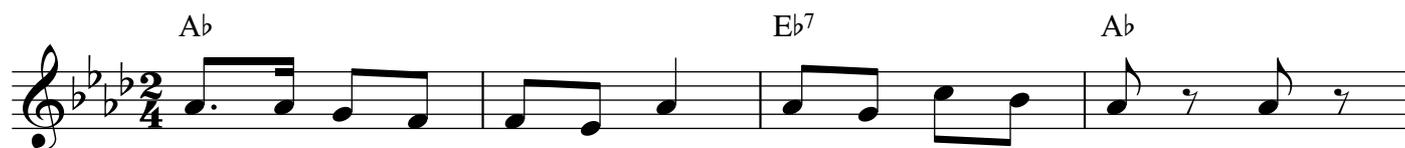
sau - fa dern ma doch! Hal - lo!  
 Wea-na-leut in Wean. Hal - lo!

**ad lib.**  
**D.S. con rep**  
**al Fine**

# Drah ma af und drah ma um - Schottisch

Liedblatt/ Gesang

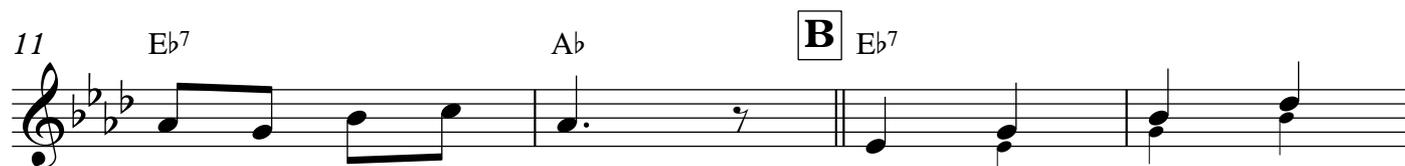
Volksgut



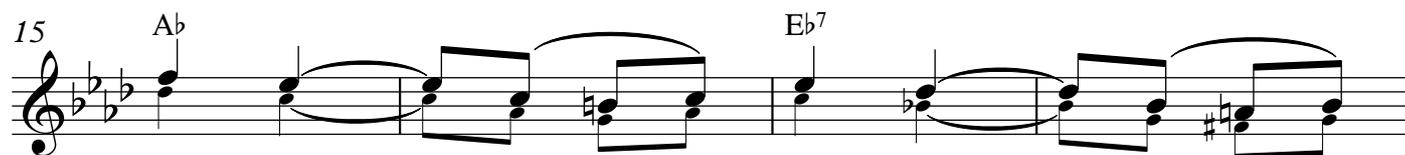
1. Schön is mit dem Um-gang geh', Um-gang geh',  
 2. Ve - ta - ra - na, Feu - er - wehr, Mi - li - tär  
 3. Oa - na tuat die Pau - ken schlag'n, glei der-schlag'n,  
 4. Und das Fräu - lein Cä - ci - liäh, Kopf in d'Höh,  
 5. Und dann kommt der Prinz - re - gent, Prinz - re - gent,



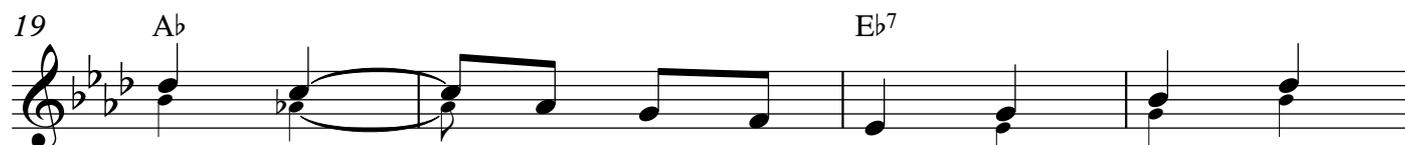
Um - gang geh', wenn des Wet - ter is recht schö,  
 und noch mehr, kom - men stram - men Schritt's da - her  
 muaß ma sagn, sollt ma den, weil der ganz g'wiss  
 wia a Fee, seght ma de im Ne - gli - schee  
 Prinz - re - gent, mit der Ker - z'n in da Händ,



mit dem Um - gang geh. Z'erst kimmt oa - na  
 mit und oh - ne G'wehr! Dann de kloa - nan  
 stern - hagl - bsuf - fa is! Dann erst der Trom -  
 wird's eam ach und weh! Und das Fräu - lein  
 de schon nim - ma brennt. D'Mu - si spielt das



gan - ga, a recht a lan - ga, tragt Fah - na -  
 Ma - dln mit g'stärk - te Klei - dln und mag - re  
 pe - ter, a recht a fet - ter, a ganz a  
 Fan - ny, ja, des is oa - ne, a net - te  
 Fischer - lied, dass oam ganz damisch wird und dass ma's



stan - ga, der - weil is grad a Win - derl  
 Wa - dln, wenn's regnt, schauns aus als wia de  
 net - ter, und bla - sen tuat der At - ten -  
 kloa - ne, de macht - 'n Um - gang zwegn ihm  
 G'hör ver - liert. Ja letz - tes Jahr san glei drei

23  $A\flat$   $E\flat^7$

gan - ga, die Fahn, des Rie - sen trumm, de reiß - t'n  
 Fa - dln, na schimpft die Muat - ter z'Haus un - ban - di  
 tä - ter, dass oam glei reißt vom Fleck - d'Ohr wa - schln  
 Schaa - ni, denn der steht heut Spa - lier als Kü - ras -  
 Hund kre piert, weil so a sau-dumms Lied jed's Viech rui -

27  $A\flat$  1. 2.  $C$   $A\flat$   $D\flat$   $A\flat$

um, ja, um.  
 aus! Ja aus.  
 weg! Ja weg!  
 sier! A - ha!  
 niert! O - weh!

33  $D$   $A\flat^7$   $D\flat$

1. Drah ma um und drah ma af es liegt nix dran, weil ma  
 Drah ma um und drah ma af es liegt nix dran, weil ma

38  $A\flat^7$   $D\flat$

Geld auf de - ra Welt net fres - sen kann. Schie - fe  
 Geld auf de - ra Welt net fres - sen kann. All - sei

42  $A\flat^7$   $D\flat$   $G\flat$

Ab sätz und in je - den Strumpf a Loch, a - ber sau - fa, sau - fa,  
 lus - tig, mun - ter ja so hab'm mir's gern. Sehn's so leb'n die ech - ten

47  $A\flat^7$   $D\flat$  1. 2. **Fine**

sau - fa dern ma doch! Hal - lo!  
 Wea - na - leut in Wean. Hal - lo!

**ad lib.**  
**D.S. con rep**  
**al Fine**