


Titel:	Drehscheibe Schottisch
Quelle:	Verbreitung im Bayerischen Wald und der angrenzenden Oberpfalz Einzelne Teile sind in verschiedenen Schottischen enthalten, wie z. B. im Schottisch Nr. 1 in Heft 020 für zwei Trompeten, Nr. 102-1 als Triomelodie, in Achslach (nähe Ruhmannsfelden), Josef Brunner (*28.06.1924, +22.11.2006) Hausname: „Hoawaldler“, „Hoawoida“ = Hochwaldler.
Komponist:	Volksgut
Arrangeur/ Bearbeiter:	Josef Wimmer
Besetzung:	Tanzmusik

	Direktion		1. Horn in Es		1. Posaune in C
	Flöte in C		2. Horn in Es		2. Posaune in C
	Klarinette in Es		3. Horn in Es		3. Posaune in C
X	Klarinette in B		1. Horn in F	X	Tuba in C/Kontrabass
	2. Klarinette in B(3. St.)		2. Horn in F	X	Tuba in B
	3. Klarinette in B (oktav.)		3. Horn in F	X	Schlagzeug (ad lib.)
X	1. Flügelhorn/Trompete in B	X	Tenorhorn/Posaune in B	X	Akkordeon
X	2. Flügelhorn/Trompete in B	X	Bariton/Posaune in C		
	Trompete in B (3. St.)				
	Begleittrompeten in B				



Josef Wimmer, Büchlberg

Tanzmusik
Drehscheibe

7 **A** Akk. Akk. Akk.

13 **B**

19 **A1** Akk.

1. x tacet bis C1 / 2.x spielen, falls die untere Stimme nicht gespielt wird.

26 **C**

2. x ad lib. / ansonsten obere Stimme spielen

40 **C1** spielen

53 *mf*

1. 2.

D. C. con rep.

Tanzmusik
Drehscheibe

A

Akk. Akk. Akk.

7

B

13

1. 2. **A1** Akk.

19

1.+2. x unten spielen, wenn kein 2. Flü. besetzt.
Falls 2. Flü. besetzt, dann nur 2. x oben spielen

26

C

34

34

42

C1

50

1. 2. *mf* **D. C. con rep.**

Drehscheibe

Volksgut

A

Akk. Akk. Akk.

7

B

13

A1

Akkordeon

19

C

1. x Solo mit Tenh./ 2. x mit 1. Flü.

26

34

42

C1

50

1.

2.

D. C. con rep.

9 **A**

18 **B** 2. x

26 **A1** Akk.

33 **C** 1.+2. x spielen, falls kein 2. Flü. besetzt, falls 2. Flü. besetzt, dann 2. x Nebenstimme

40 **C1**

47

54

mf **D. C. con rep.**

Tanzmusik
Drehscheibe

A

9 **B** 2. x

18 **A1** Akk.

1.+2. x spielen, falls kein 2. Flü. besetzt, falls 2. Flü. besetzt, dann 2. x Nebenstimme

26 **C** 2. x

34

42 **C1**

51 **1.** **2.** *mf* **D. C. con rep.**

Tanzlmusik Drehscheibe

A B \flat F 7 B \flat F 7

7 B \flat **B** F C 7 F

13 C 7 1. F C $^{\#5}$ 2. F **A1** B \flat

19 F 7 B \flat F 7 B \flat

26 **C** E \flat B \flat^7

34 E \flat

42 **C1**

48 B \flat^7 *mf*

55 1. E \flat 2. E \flat

D. C. con rep.

Drehscheibe

The musical score is written for Tuba in B and consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into sections labeled A, B, C, C1, and A1. Section A (measures 1-6) is in the key of F# and consists of six measures of eighth notes. Section B (measures 7-12) starts with a key signature change to one sharp and includes a repeat sign. Section C (measures 13-18) includes a first and second ending. Section C1 (measures 19-41) is a long section with a repeat sign and a double bar line. Section A1 (measures 42-49) is another section with a repeat sign. The final section (measures 50-56) includes a first and second ending. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamics like *mf*.

D. C. con rep.

Drehscheibe

A B \flat F 7 B \flat F 7

7 B \flat **B**F C 7 F

13 1. Solo 2. **A1** B \flat C 7 F C $^{\#5}$ F

19 F 7 B \flat F 7 B \flat

26 **C** E \flat B \flat^7

33

40 E \flat **C1**

47 B \flat^7

54 1. E \flat 2. E \flat *mf*

D. C. con rep.

Schlagzeug ad lib.

Tanzmusik

Drehscheibe

Volksgut

A

9 **B**

18 **A1**

26 **C** 2. x mit Bck.

34

42 **C1**

50

55

D. C. con rep.

Tanzmusik Drehscheibe

A begleiten/ bei D. C. 1.x Solo

B \flat F 7 B \flat F 7

7

B F Begleit.

B \flat F C 7 F

13

1. Solo C 7 F C \sharp^5 2. F

A1 B \flat Solo

C 7 F C \sharp^5 F B \flat

19

F 7 B \flat F 7 B \flat

F 7 B \flat F 7 B \flat

26

C begleiten

E \flat B \flat^7

E \flat B \flat^7

34

E \flat

E \flat

42

C1

B \flat^7

B \flat^7

50

1. E \flat 2. E \flat

mf

E \flat E \flat

D. C. con rep.