

Titel:	Feuerhäusl-Schottisch
Quelle:	In ganz Niederbayern verbreitet, z. B. VABN N 32/1, „Birkenau Marsch“
Komponist:	Volksgut
Arrangeur / Bearbeitung:	Josef Wimmer
Besetzung:	Tanzmusik, Melodie verändert

	Direktion		1. Horn in Es	X	Schlagzeug
	Piccolo		2. Horn in Es		große Trommel
	Flöte in C		3. Horn in Es		kleine Trommel
	2. Flöte in C		4. Horn in Es		Pauken
	1. Oboe		1. Horn in F		Lyra
	2. Oboe		2. Horn in F		Glockenspiel
	1. Fagott		3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	X	Akkordeon
	Kontrafagott		1. Tenorhorn in B		Bandoneon
	1. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
	2. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B		Klavier
	Klarinette in B (hoch) = Es-Klarinette (Melodie)		3. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
	1. Klarinette in B (2. St.)		4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
X	Klarinette in B (2. St.)	X	Tenorhorn/Posaune in B (Tanzmusi)		Nachschlagbratsche
	3. Klarinette in B (Melodie oktaviert)	X	Bariton/Posaune in Cin C		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon		Bariton in B		1. Violine
	2. Tenorsaxophon in B		1. Posaune in C		Cello
	Baritonsaxophon in Es		2. Posaune in C	X	Kontrabass
X	1. Flügelhorn in B = 1. Trp		3. Posaune in C		1. Stimme
X	2. Flügelhorn in B = 2. Trp		4. Posaune in C		2. Stimme
	3. Flügelhorn in B		1. Posaune in B		3. Stimme
	Flügelhorn in		3. Posaune in B		Nebenstimme
X	1. Trompete in B = 1. Flü		4. Posaune in B		Gitarre
X	2. Trompete in B = 2. Flü		1. Basstrompete in B		Sopranino
	3. Trompete in B (3. St.) (ad lib)		2. Basstrompete in B		Sopranblockflöte
	4. Trompete in B		1. Basstrompete in C		Altblockflöte
	Begleittrompeten in B		2. Basstrompete in C		Tenorblockflöte
	Begleittrompete in B	X	1. Tuba in C		Bassblockflöte
	1. Trompete in	X	2. Tuba in C		
	2. Trompete in		1. Tuba in B	X	Begleitung in C
	1. Trompete in Es		Tuba in Es	X	Liedblatt (Gesang)
	2. Trompete in Es	X	Tuba in B		

(Melodie verändert)

Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut

Bearb. Josef Wimmer

A

8

17 **B**

25

33 **C** Drunt in der

Do - nau-au, da ist der Him - melblau, da san de Wie - s'n nass, da

38

wachst a saf tig's Gras. Drunt in der Do - nau au, da ist der Him-meblau,

44

da tanzt der Zie - gen - bock mit sei - ner Frau Ga - lopp, Ga lopp, Ga - lopp.

49 **D** 2.x singen

58 1.x 2. 1. singen | 2. spielen

66 **E**

74 **F**

82 **Fine**

D.C.
con rep
ad lib.

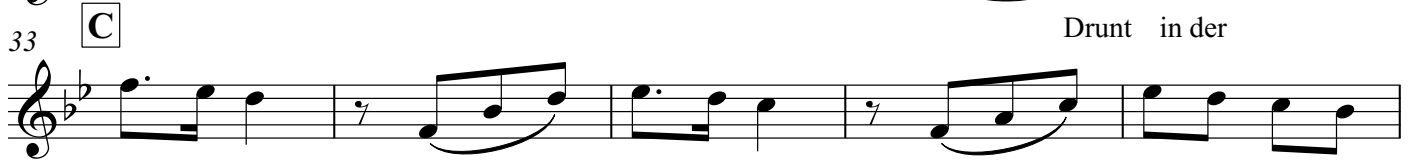
vor "A" Text von "C" sprechen

(Melodie verändert)

Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

A



vor "A" Text von "C" sprechen

(Melodie verändert)

Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

A

Musical notation for section A, measures 1-16. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The melody consists of eighth and quarter notes with some rests.

Musical notation for section B, measures 17-24. The melody continues with eighth and quarter notes.

Musical notation for section C, measures 25-32. The melody continues with eighth and quarter notes.

Musical notation for section C, measures 33-37. The melody continues with eighth and quarter notes.

Musical notation for section C, measures 38-43. The melody continues with eighth and quarter notes.

Musical notation for section C, measures 44-48. The melody continues with eighth and quarter notes.

Musical notation for section D, measures 49-57. The melody continues with eighth and quarter notes.

Musical notation for section D, measures 58-65. The melody continues with eighth and quarter notes.

Musical notation for section D, measures 66-73. The melody continues with eighth and quarter notes.

Musical notation for section E, measures 74-81. The melody continues with eighth and quarter notes.

Musical notation for section F, measures 82-89. The melody continues with eighth and quarter notes.

Musical notation for section F, measures 90-97. The melody continues with eighth and quarter notes.

Fine

D.C.
con rep
ad lib.

vor "A" Text von "C" sprechen

(Melodie verändert)

Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut

Bearb. Josef Wimmer

Trp1 spielen

A

8

17 **B**

25 Trp1

33 **C** Drunt in der spielen

Donauau, - da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da

38

wachst a saftig's Gras. Drunt in der Donauau, da is da Himmel blau,

44

da tanzt der Ziegenbock mit sei-ner Frau Ga - opp, Ga lopp, Ga - lopp.

49 **D** 1.x spielen/2.x singen

58 1. singen | 2. spielen

66 **E**

74 **F**

82 Fine

D.C. con rep ad lib.



vor "A" Text von "C" sprechen

(Melodie verändert)

Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

Trpl spielen

8

17 **B**

25 Trpl

33 **C** Drunt in der spielen

Donauau, - da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da

38

wachst a saftig's Gras. Drunt in der Donauau, da is da Himmel blau,

44

da tanzt der Ziegenbock mit sei-ner Frau Ga - opp, Ga-lopp, Ga - lopp.

49 **D** 1.x spielen/2.x singen

58 1. singen | 2. spielen

66 **E**

74 **F**

82 **Fine**

D.C.
con rep
ad lib.

(Melodie verändert)

Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

A Ab Eb7

6 Ab Eb7

12 Ab Eb7 Ab

17 **B** Eb Bb7 Eb

25 Ab Eb Bb7 Eb

33 **C** Ab Eb7 Drunt in der
Donauau, da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da

38 Ab Eb7
wacht a saftig's Gras. Drunt in der Donauau, da is da Himmel blau,

44 Ab Eb7
da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Galopp, Galopp, Galopp.

49 **D** Ab7 Db Ab7 Db

57 Ab7 Db Gb Ab7 Db 1.

65 2. **E** Bbm F Bbm Ab Ab7

74 **F** Ab7 Db Ab7 Db

82 Ab7 Db Gb Ab7 Db **Fine**

D.C.
con rep
ad lib.

vor "A" Text von "C" sprechen

(Melodie verändert)

Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut

Bearb. Josef Wimmer

A



9



17

B



25



33

C

Drunt in der



38

Donauau,

da is da

Himmel blau,

da san de

Wies'n nass, da



44

wächst a saftig's Gras.

Drunt in der Donauau,

da is da

Himmel blau,



da tanzt der Ziegenbock mit

seiner Frau Ga- lopp, Galopp, Ga- lopp.

49

D



58

1.

2.



66

E



74

F



82

Fine

D.C.
con rep
ad lib.

(Melodie verändert)

Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut

Bearb. Josef Wimmer

A17 **B**

25

33 **C**

Drunt in der



38

Donauau, da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da



44

wächst a saftig's Gras. Drunt in der Donauau, da is da Himmel blau,



49

da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Ga- lopp, Galopp, Ga- lopp.

D

58

1. 2.

66 **E**74 **F**

82

Fine

D.C.
con rep
ad lib.

(Melodie verändert)

Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut

Bearb. Josef Wimmer

A

9

17 **B**

25

33 **C** Drunt in der

38 Donauau, da is da Himmel blau, da san de Wies'n nass, da

44 wachst a saftig's Gras. Drunt in der Donauau, da is da Himmel blau,

da tanzt der Ziegenbock mit seiner Frau Ga- lopp, Galopp, Ga- lopp.

49 **D**

58 1. 2.

66 **E**

74 **F**

82 Fine

D.C. con rep ad lib.

vor "A" Text von "C" sprechen

Schlagzeug

(Melodie verändert)

Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

8 **A**

9

17 **B**

25

33 **C**

38

44

49 **D** 1. x Becken

58

66 **E** Solo

74 **F**

82

Fine

D.C.
con rep
ad lib.

(Melodie verändert)

Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut

Bearb. Josef Wimmer

A Ab Eb7

9 Eb7 Ab Eb7 Ab

17 **B** Eb Bb7 Eb7

25 Ab Eb Bb7 Eb Solo

33 **C** Ab Eb7 Drunt in der

Do - nau-au, da ist der Him - melblau, da san de Wie - s'n nass, da

38 wachst a saf tig's Gras. Drunt in der Do - nau au, da ist der Him-meblau,

44 da tanzt der Zie - gen - bock mit sei - ner Frau Ga - lopp, Ga lopp, Ga - lopp.

49 **D** Ab7 2.x singen Db Ab7 Db Ab7

Jes sas, oh Jes sas, des Feu a häu sbrennt da Pfar rakimmscho g'rennt mit Weissbierinda Händ Oh Jes sas, oh

58 Db Gb Ab7 Db

jes sas, des Feu-a häu sbrennt, da Pfar ra, da Pfar rakimmscho g'rennt wenn's Oh brennt.

66 **E** Bbm F Bbm Ab Ab7

74 **F** Ab7 Db Ab7 Db

82 Ab7 Db Gb Ab7 Db **Fine**

D.C.
con rep
ad lib.

vor "A" Text von "C" sprechen

Gesang

(Melodie verändert)

Feuerhäusl-Schottisch

Volksgut
Bearb. Josef Wimmer

8 **A** 9

17 **B** 8 **C**

35
Him - mel blau, da san de Wie-s'n nass, da wachst a saf-tig's Gras.

40
Drunt in der Do - nau au, da ist der Him - mel blau, da tanzt der

45 *Trp*
Zie - gen - bock mit sei - ner Frau Ga - lopp, Ga - lopp, Ga - lopp.

49 **D** 2.x singen

53
Pfar - ra kimmt scho g'rennt, mit'n Weiss - bier in da Händ. Oh

57
Jes - sas, oh jes - sas, des Feu - a - häu - sl brennt, da

61 1. singen 2. Tutti
Pfar-ra, da Pfar-ra kimmt scho g'rennt. wenn's Oh brennt.

66 **E** **F**

78 **6** **Fine**

D.C.
con rep
ad lib.