

Polka

Klarinette in Es

Rheinländertempo

5

10

14

19 **Trio**

23

Fine

tr

D. S. al Fine, dann Trio

Satz für kleine Blasmusik: Peter Wutzer 2013

Quelle: "Volksmusik aus der unteren Holledau", Bayer. Landesverein für Heimatpflege e. V.

Polka

Klarinette in B

Rheinländertempo

5

10

14

19 **Trio**

23

Fine

D. S. al Fine, dann Trio

Satz für kleine Blasmusik: Peter Wutzer 2013

Quelle: "Volksmusik aus der unteren Holledau", Bayer. Landesverein für Heimatpflege e. V.

Polka

1. Flgh./Trp. in B

Rheinländertempo 



5

10

14

19 **Trio**

23

Fine

D. S. al Fine, dann Trio

Satz für kleine Blasmusik: Peter Wutzer 2013

Quelle: "Volksmusik aus der unteren Holledau", Bayer. Landesverein für Heimatpflege e. V.

Polka

2. Flgh./Trp. in B

Rheinländertempo ♩

5

10

14

19 **Trio**

23


Fine

D. S. al Fine, dann Trio

Satz für kleine Blasmusik: Peter Wutzer 2013

Quelle: "Volksmusik aus der unteren Holledau", Bayer. Landesverein für Heimatpflege e. V.

Polka

Rheinländertempo 

Nebenmelodie in B



5

10

14

19 **Trio**

23

Fine

D. S. al Fine, dann Trio

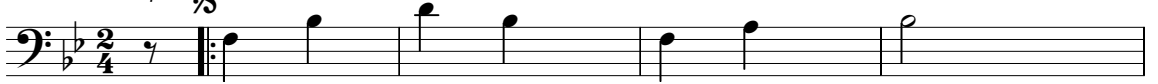
Satz für kleine Blasmusik: Peter Wutzer 2013

Quelle: "Volksmusik aus der unteren Holledau", Bayer. Landesverein für Heimatpflege e. V.

Polka

Rheinländertempo ♩

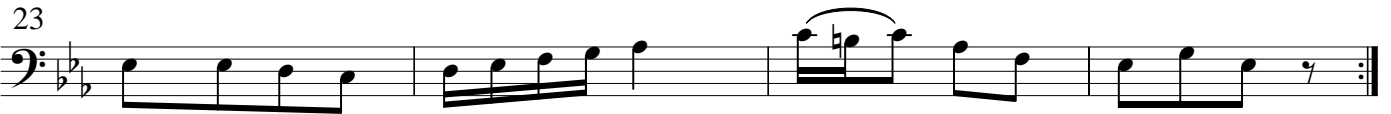
Nebemelodie in C



Fine



D. S. al Fine, dann Trio



Satz für kleine Blasmusik: Peter Wutzer 2013

Quelle: "Volksmusik aus der unteren Holledau", Bayer. Landesverein für Heimatpflege e. V.

Polka

Begleitung in B

Rheinländertempo $\frac{2}{4}$

5

10

14

19 **Trio**

23


Fine

D. S. al Fine, dann Trio

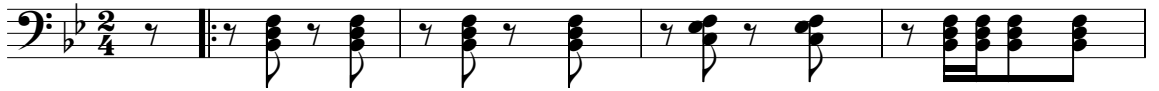
Satz für kleine Blasmusik: Peter Wutzer 2013

Quelle: "Volksmusik aus der unteren Holledau", Bayer. Landesverein für Heimatpflege e. V.

Polka

Rheinländertempo 

Begleitung in C



5



Fine

10



14



D. S. al Fine, dann Trio

19 **Trio**



23



Satz für kleine Blasmusik: Peter Wutzer 2013

Quelle: "Volksmusik aus der unteren Holledau", Bayer. Landesverein für Heimatpflege e. V.

Polka

Rheinländertempo $\frac{2}{4}$ B

Tuba

5 B F7 1. B Fine 2.

10 F C7 F C7 F

14 F C7 F C7 1. F 2.

19 Trio Es B7 Es

23 Es B7 Es

Satz für kleine Blasmusik: Peter Wutzer 2013

Quelle: "Volksmusik aus der unteren Holledau", Bayer. Landesverein für Heimatpflege e. V.

Polka

Rheinländertempo



Akkordeon

Musical notation for the first system (measures 1-4). The score is for accordion in 2/4 time, key of B-flat major. The right hand features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes. The left hand provides a bass line with chords. Chords are labeled B and F7.

Musical notation for the second system (measures 5-8). The score continues with the same melody and bass line. Chords are labeled B and F7. The system concludes with a first and second ending, marked with '1.' and '2.' and ending with 'Fine'.

Musical notation for the third system (measures 9-12). The score continues with the same melody and bass line. Chords are labeled F and C7. The system concludes with a trill (tr) over the final note.

14

1. 2.

D. S. al Fine, dann Trio

1. 2.

1. F D. S. al Fine, dann Trio

F C7 F C7

D. S. al Fine, dann Trio

19 **Trio**

Trio

Trio

Es B7 Es

23

Es B7 Es

Satz für kleine Blasmusik: Peter Wutzer 2013

Quelle: "Volksmusik aus der unteren Holledau", Bayer. Landesverein für Heimatpflege e. V.