Titel:	**Trink ma no a Tröpferl-Rheinländer**
Quelle:	**In ganz Niederbayern verbreitet**
Komponist:	**Volksgut**
Arrangeur / Bearbeitung:	**Josef Wimmer**
Besetzung:	**Tanzlmusik**

	Direktion		1. Horn in Es		Schlagzeug
	Piccolo		2. Horn in Es		große Trommel
	Flöte in C		3. Horn in Es		kleine Trommel
	2. Flöte in C		4. Horn in Es		Pauken
	1. Oboe		1. Horn in F		Lyra
	2. Oboe		2. Horn in F		Glockenspiel
	1. Fagott		3. Horn in F		Xylophon
	2. Fagott		4. Horn in F	**X**	Akkordeon
	Kontrafagott		1. Tenorhorn in B		Bandoneon
	1. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B (Mel.)		Harmonium
	2. Klarinette in Es		2. Tenorhorn in B		Klavier
	Klarinette in B (hoch) = Es-Klarinette (Melodie)		3. Tenorhorn in B		1. Nachschlaggeige
X	Klarinette in B (2. St.)		4. Tenorhorn in B		2. Nachschlaggeige
	2. Klarinette in B (3. St.)	**X**	Tenorhorn/Posaune in B (Tanzlmusi)		Nachschlagbratsche
	3. Klarinette in B (Melodie oktaviert)	**X**	Bariton/Posaune in C (Tanzlmusik)		1. Violine (obligat)
	Sopransaxophon		Bariton in B		1. Violine
	2. Tenorsaxophon in B		1. Posaune in C		Cello
	Baritonsaxophon in Es		2. Posaune in C	**X**	Kontrabass
X	1. Flügelhorn in B = 1. Trp		3. Posaune in C		1. Stimme
X	2. Flügelhorn in B = 2. Trp		4. Posaune in C		2. Stimme
	3. Flügelhorn in B		1. Posaune in B		3. Stimme
	Flügelhorn in		3. Posaune in B		Nebenstimme
	1. Trompete in B = 1. Flü		4. Posaune in B		Gitarre
	2. Trompete in B = 2. Flü		1. Basstrompete in B		Sopranino
	3. Trompete in B (3. St.) (ad lib)		2. Basstrompete in B		Sopranblockflöte
	4. Trompete in B		1. Basstrompete in C		Altblockflöte
	Begleittrompeten in B		2. Basstrompete in C		Tenorblockflöte
	Begleittrompete in B	**X**	1. Tuba in C		Bassblockflöte
	1. Trompete in	**X**	2. Tuba in C		
	2. Trompete in		1. Tuba in B	**X**	Begleitung in C
	1. Trompete in Es		Tuba in Es		Liedblatt (Gesang)
	2. Trompete in Es	**X**	Tuba in B		

Volkskundliche Erläuterungen nach Andreas Masel (aus: „Geh´n ma amal `nüber“, Herausgegeben vom Bezirk Niederbayern, Landshut, Morsak Verlag, Grafenau 1993):

Trink ma no a Tröpferl - Rheinländer

O Susanna!", ein „Humoristischer Rheinländer“ von Wilhelm Hinsch (gest. 1935) entstand wohl kurz nach 1900 und soll bald in sechsstelliger Auflage verbreitet gewesen sein. Anstelle der weiteren drei Strophen folgen hier einige verbreitete Parodien:

Trink ma no a Maßerl, trink ma no a Maßerl
aus dem kloana Bräuhausfaßerl,
trink ma no a Maßerl, trink ma no a Maßerl,
d' Brauerei braucht leere Faßerl.
/: Alle Hähne krähen, alle Hähne krähen,
nur der kleine Bierhahn nicht.:/
/: Alle Katzen mausen, alle Katzen mausen,
nur die kloane Palmkatz net.:/
/: Alle Möpse bellen (beißen), alle Möpse bellen,
aber nur der Rollmops nicht.:/
/: Alle Jahr zwoa Kinder, alle Jahr zwoa Kinder,
oans im Sommer, oans im Winter.:/
/: Alle Bilder hängt man, alle Bilder hängt man,
nur, ja nur das Weibsbild nicht.:/
/: Unter unserm Bettchen, unter unserm Bettchen
steht ein kleines Henkeltöpfchen. :/

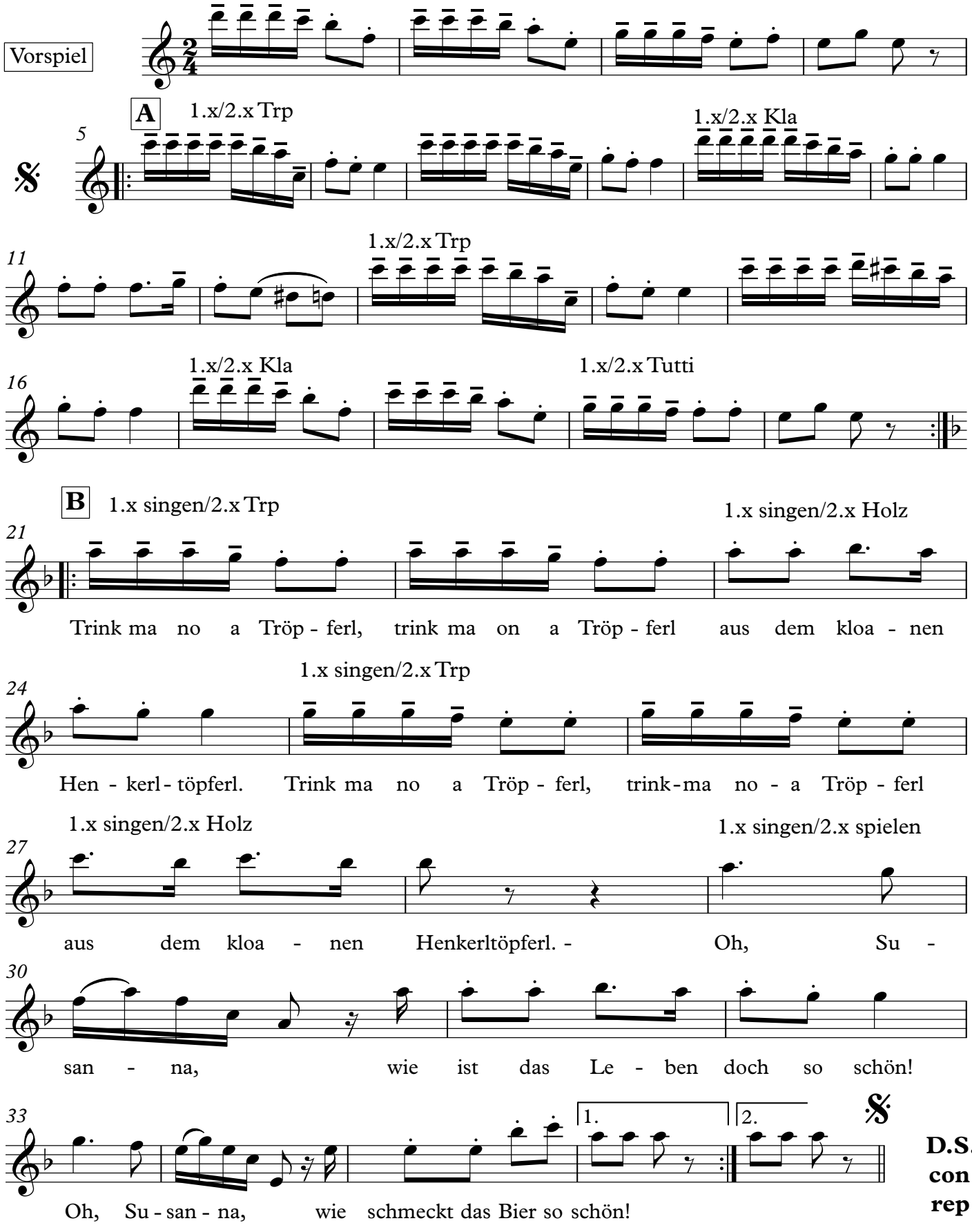


Josef Wimmer, Büchlberg

Klarinette in B (Tanzlmusik)

Trink ma no a Tröpferl
(Rheinländer)

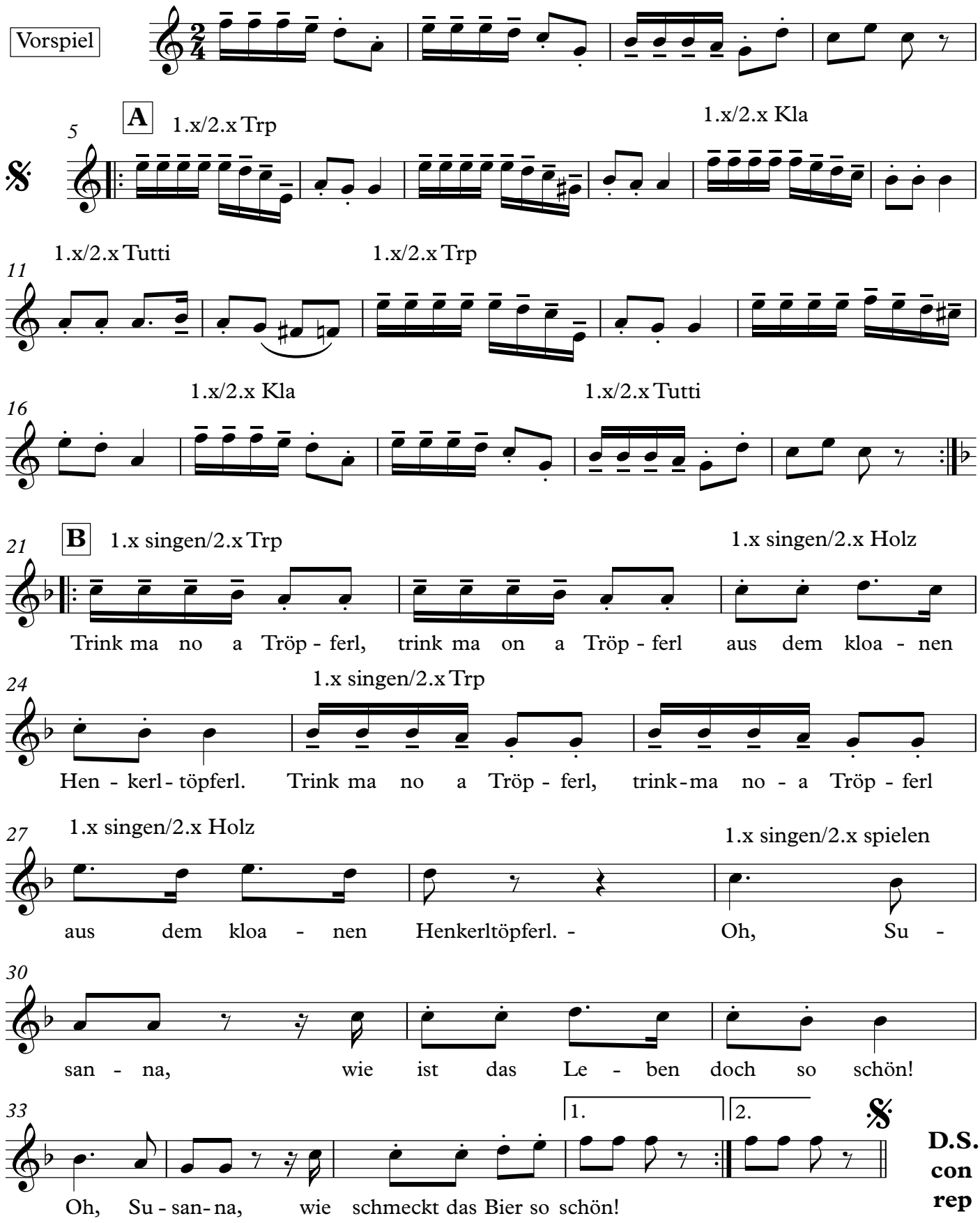
Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer



Flügelhorn / Trompete 1 in B

Trink ma no a Tröpferl
(Rheinländer)

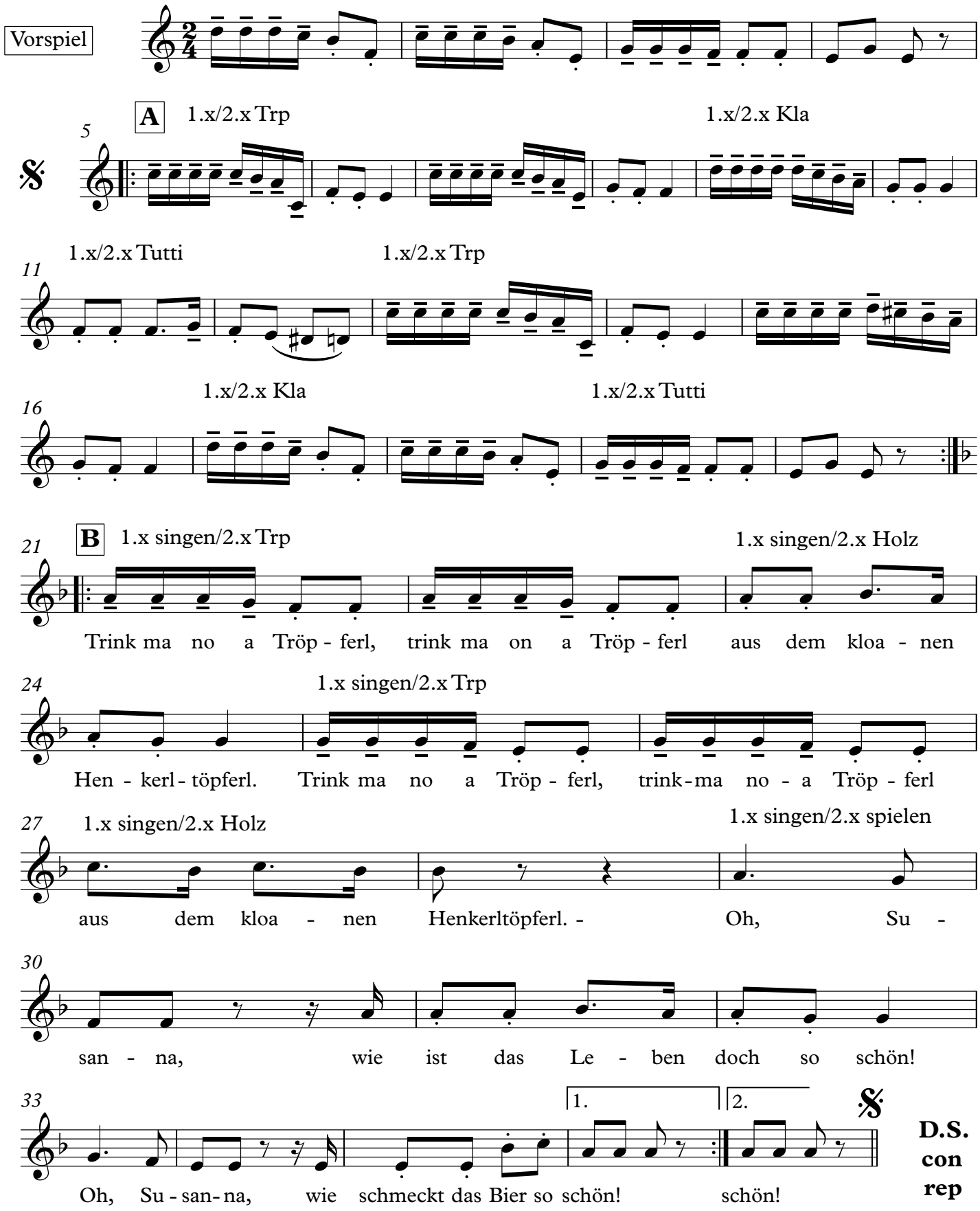
Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer



Flügelhorn / Trompete 2 in B

Trink ma no a Tröpferl
(Rheinländer)

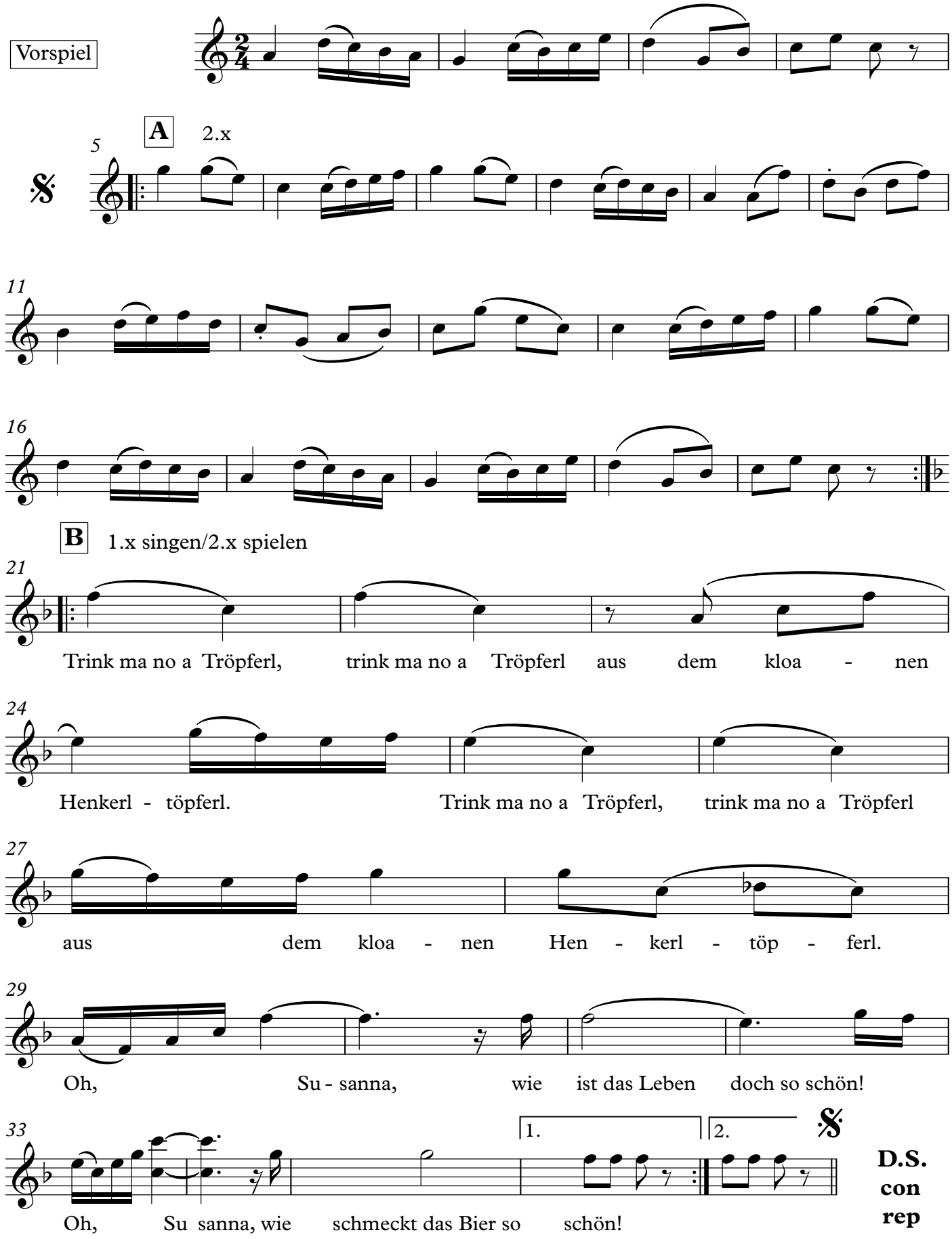
Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer



Trink ma no a Tröpferl
(Rheinländer)

Tenorhorn/Posaune in B (Tanzlmusik)

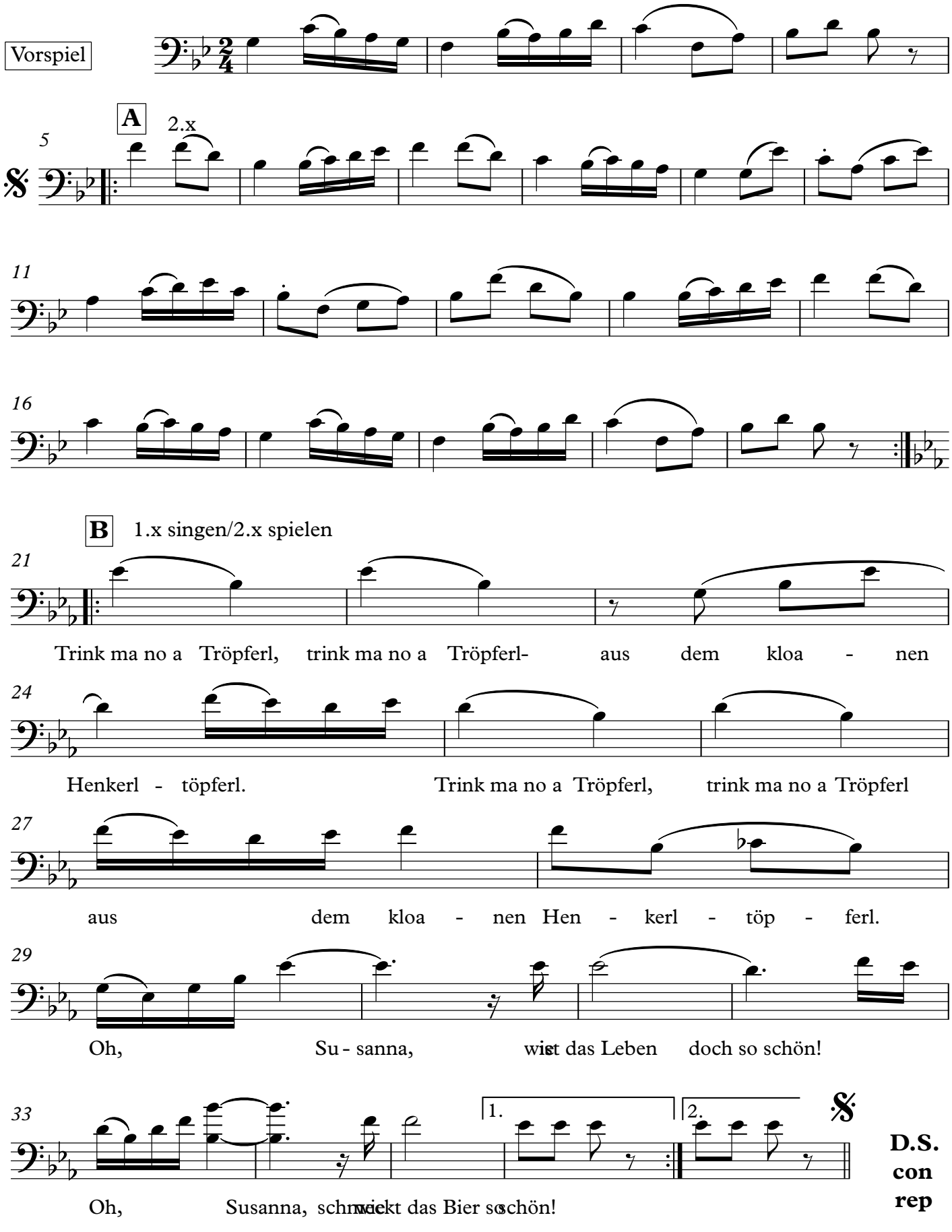
Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer



Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Bariton/Posaune in C (Tanzlmusik)

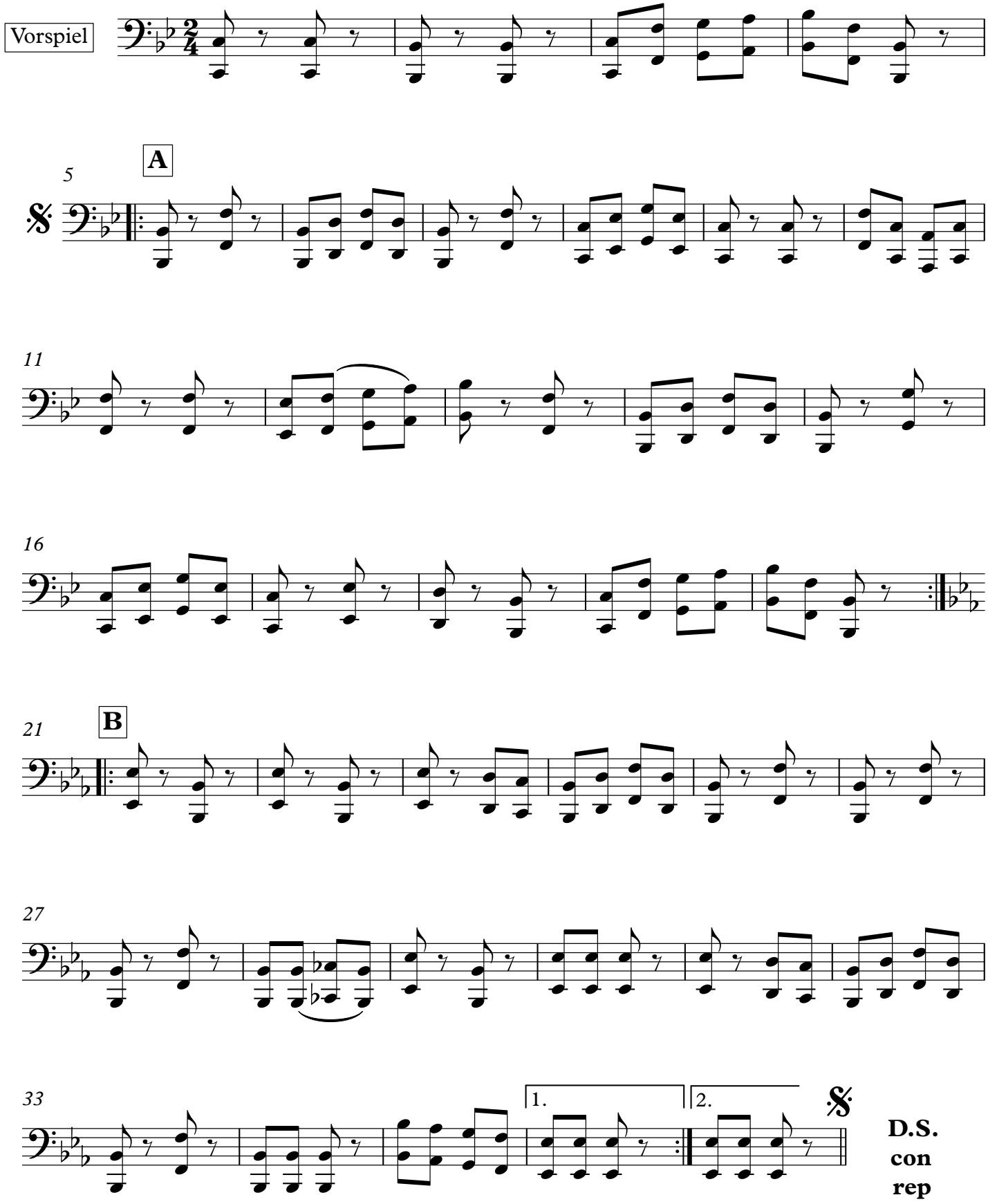
Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer



Tuba in C/ Kontrabass (Tanzlmusik)

Trink ma no a Tröpferl
(Rheinländer)

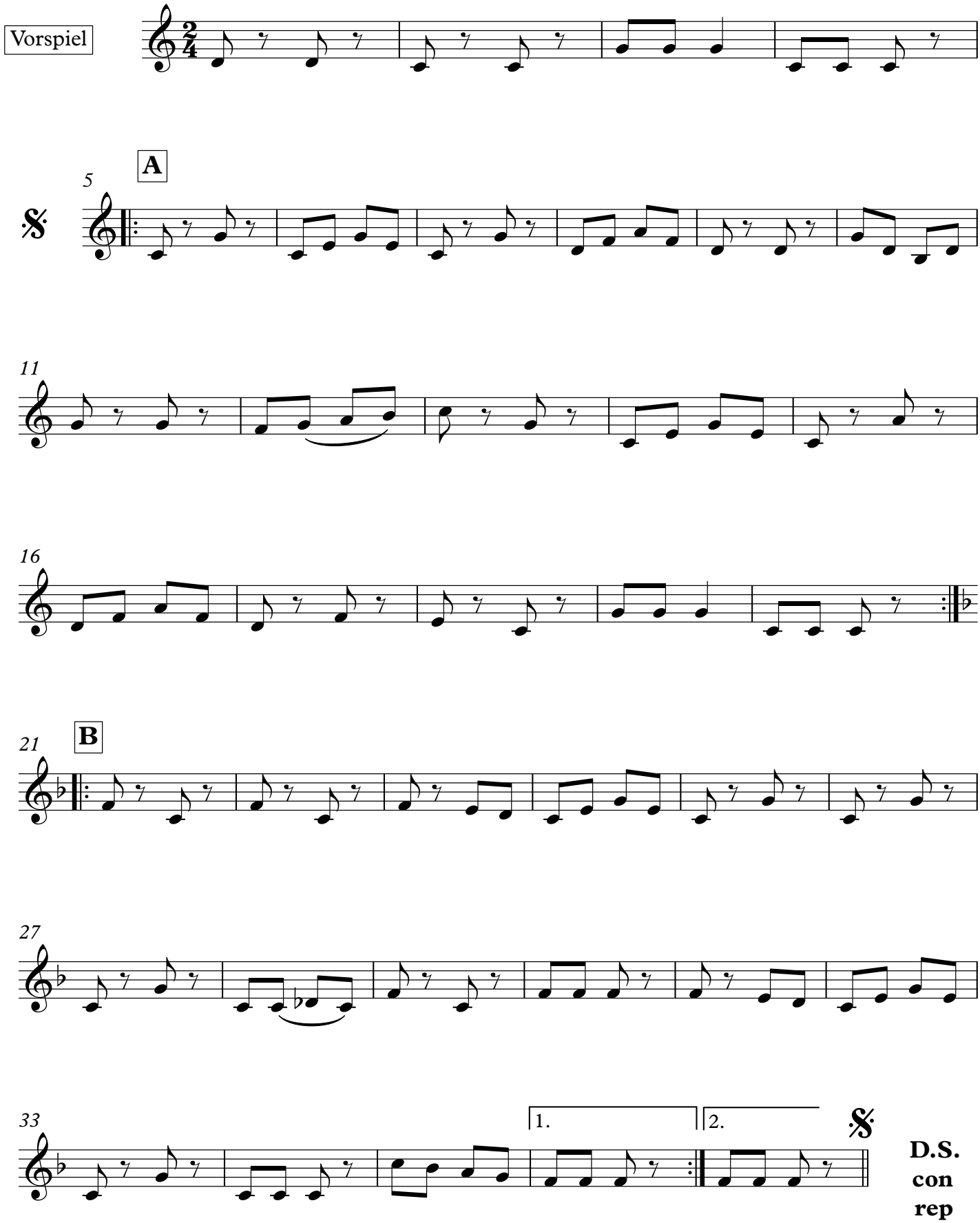
Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer



Tuba in B (Tanzlmusik)

Trink ma no a Tröpferl
(Rheinländer)

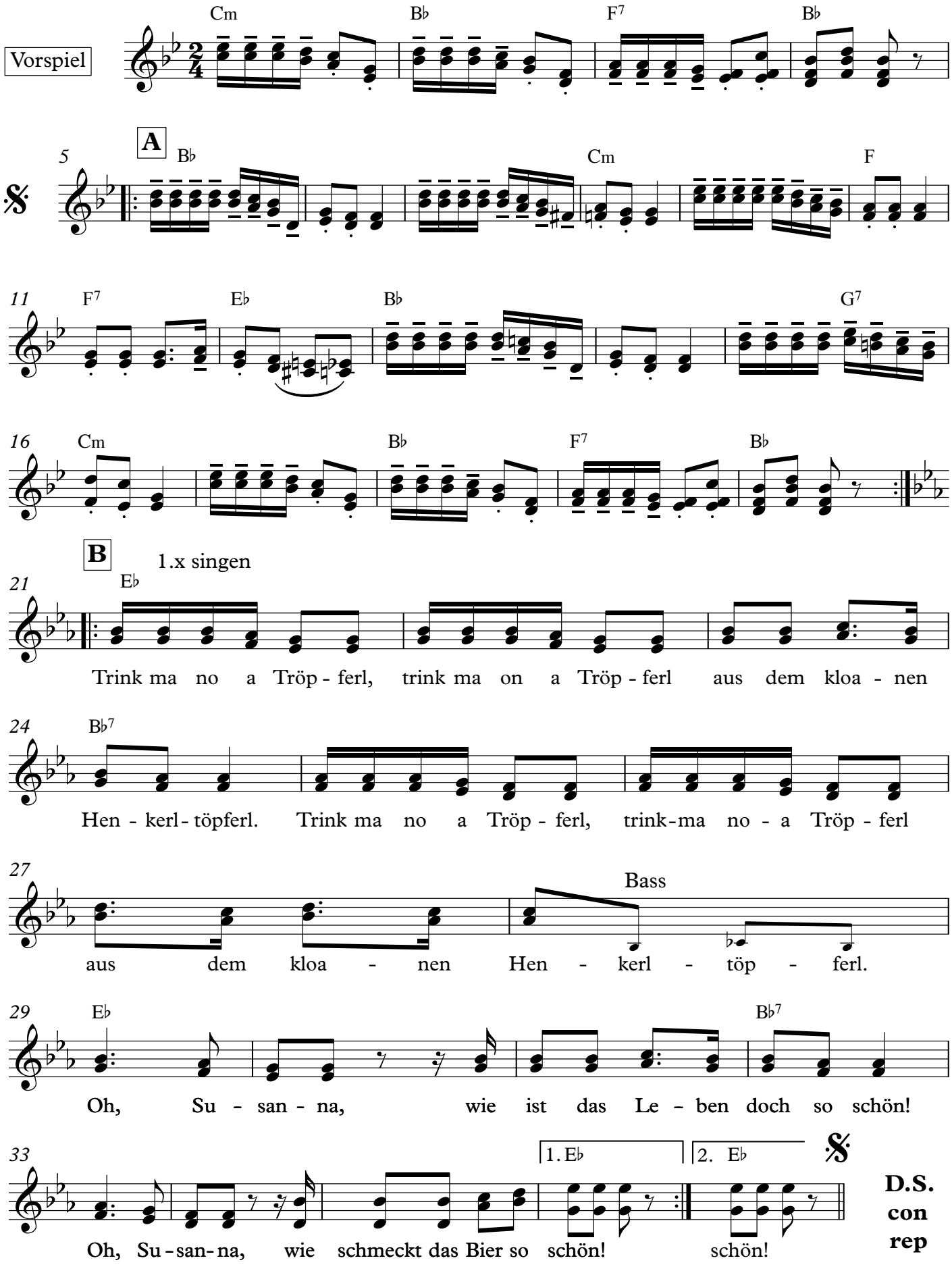
Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer



Trink ma no a Tröpferl
(Rheinländer)

Akkordeon

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer



Begleitung in C

Trink ma no a Tröpferl (Rheinländer)

Wilhelm Hinsch (gest. 1935)
Bearb. Josef Wimmer

