

Titel:	Und wann i amoi gstorbn soll sein - Lied
Quelle:	In ganz Niederbayern verbreitet.
Komponist:	Volksgut
Arrangeur / Bearbeitung:	Josef Wimmer
Besetzung:	Tanzmusik

X	Klarinette in B
X	1. Flügelhorn/Trp. in B
X	2. Flügelhorn/Trp. in B
X	Tenorhorn/Posaune in B - Nebenstimme
X	Bariton/Posaune in C - Nebenstimme
X	Kontrabass/Tuba in C
X	Tuba in B
X	Begleitung in C
X	Akkordeon
X	Liedblatt (Gesang)

Ablauf: Einleitung | Lied-Str. 1 | Zw. 1 | Lied-Str. 2 | Zw. 2 !!!vier Achtel Auftakt!!!
 Lied-Str. 3 | Zw. 3 | Lied-Str. 4 | Zw. 2 !!Auftakt!! | Lied-Str. 5 (Fine)

Tanzmusik

Und wann i amoi gstorbn sollt sein

Volkslied
 Bearb.: Josef Wimmer

Einleitung

Tenh. Tuba spielen

5 Tuba Tenh. Tuba

11 spielen

17

Lied

23 singen, laut Liedblatt

1. Und wann i a-moi g'stor ben sollt sein. Und wann i a-moi

29

g'stor-ben sollt sein. Aft grabt's mi in Kel-ler drunt ei!

35

Aft grabt's mi in Kel-ler drunt ei! Wohl hin-tan Bier-fass und mei

41

Mog'n mogs gern nass und a lus-ti-ger Freit-hof war das! Wohl das!

1. 2. **Fine**

Ablauf: Einleitung | Lied-Str. 1 | Zw. 1 | Lied-Str. 2 | Zw. 2 !!!vier Achtel Auftakt!!!
 Lied-Str. 3 | Zw. 3 | Lied-Str. 4 | Zw. 2 !!Auftakt!! | Lied-Str. 5 (Fine)

Tanzmusik

Und wann i amoi gstorbn sollt sein

Volkslied
 Bearb.: Josef Wimmer

Einleitung

Tenh. Tuba spielen

5 Tuba Tenh. Tuba

11 spielen

17 1. 2.

Lied

23 singen, laut Liedblatt Tuba

1. Und wann i a-moi g'stor-ben sollt sein. Und wann i a-moi

29 Tuba Tuba

g'stor-ben sollt sein. Aft grabt's mi in Kel-ler drunt ei!

35

Aft grabt's mi in Kel-ler drunt ei! Wohl hin-tan Bier-fass und mei


41 1. 2. Fine

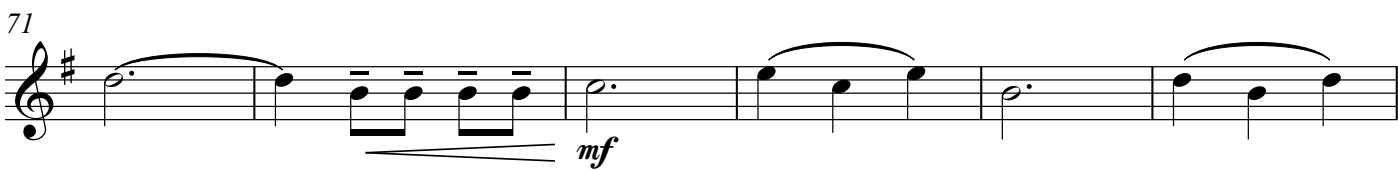
Mog'n mogsgern nass und a lus-ti-ger Freit-hof war das! Wohl das!

Zwischenspiel 1 



61  **zu Lied, dann nächstes Zw.-Spiel**

Zwischenspiel 2 



77  **zu Lied, dann nächstes Zw.-Spiel**

Zwischenspiel 3 

87 

93  **zu Lied, dann nächstes Zw.-Spiel**

Ablauf: Einleitung | Lied-Str. 1 | Zw. 1 | Lied-Str. 2 | Zw. 2 !!!vier Achtel Auftakt!!!
Lied-Str. 3 | Zw. 3 | Lied-Str. 4 | Zw. 2 !!Auftakt!! | Lied-Str. 5 (Fine)

Tanzmusik

Und wann i amoi gstorbn sollt sein

Volkslied
Bearb.: Josef Wimmer

Einleitung

Tenh. Tuba spielen

5 Tuba Tenh. Tuba

11 spielen

17

Lied 23 singen, laut Liedblatt

1. Und wann i a-moi g'storben sollt sein. Und wann i a-moi

29

g'storben sollt sein. Aft grabt's mi in Kel-ler drunt ei!

35

Aft grabt's mi in Kel-ler drunt ei! Wohl hin-tan Bier-fass und mei

41

Mog'n mogs gern nass und a lus-ti-ger Freit-hof war das! Wohl das!

Zwischenspiel 1

47

f *p*

53

mp *mf*

61

singen

zu
Lied,
dann
nächstes
Zw.-Spiel

Zwischenspiel 2

64

mf

70

mf

77

singen

zu
Lied,
dann
nächstes
Zw.-Spiel

Zwischenspiel 3

81 Bassolo

mf

87 Melodie

f *mf*

93

singen

zu
Lied,
dann
nächstes
Zw.-Spiel

Tenorhorn/Posaune in B

Ablauf: Einleitung | Lied-Str. 1 | Zw. 1 | Lied-Str. 2 | Zw. 2 !!!vier Achtel Auftakt!!!
Lied-Str. 3 | Zw. 3 | Lied-Str. 4 | Zw. 2 !!Auftakt!! | Lied-Str. 5 (Fine)

Tanzmusik

Und wann i amoi gstorbn sollt sein

Volkslied
Bearb.: Josef Wimmer

Einleitung Solo Tuba

5 Tuba Solo Tuba

11 spielen 2. x

17 1. spielen 2.

23 singen, laut Liedblatt

Lied

1. Und wann i a-moi g'stor ben sollt sein. Und wann i a-moi

29 g'stor-ben sollt sein. Aft grabt's mi in Kel - ler drunt ei!

35 Aft grabt's mi in Kel - ler drunt ei! Wohl hin - tan Bier - fass und mei

41 1. 2. **Fine**

Mog'n mogsgern nass und a lus - ti - ger Freit-hof war das! Wohl das!

Zwischenspiel 1

47 *f* **1**

53 *mp* *mf*

61 *singen*

zu Lied, dann nächstes Zw.-Spiel

Zwischenspiel 2

64 *Kla.* *mf*

70 *mf*

77 *singen*

zu Lied, dann nächstes Zw.-Spiel

Zwischenspiel 3

81 *Solo* *mf*

87 *3. St.* *f* *mf*

93 *singen*

zu Lied, dann nächstes Zw.-Spiel

Ablauf: Einleitung | Lied-Str. 1 | Zw. 1 | Lied-Str. 2 | Zw. 2 !!!vier Achtel Auftakt!!!
 Lied-Str. 3 | Zw. 3 | Lied-Str. 4 | Zw. 2 !!Auftakt!! | Lied-Str. 5 (Fine)

Tanzmusik

Und wann i amoi gstorbn sollt sein

Volkslied
 Barb.: Josef Wimmer

Einleitung

Solo Tuba

5

Tuba Solo Tuba

11

spielen 2. x

17

1. spielen 2.

23

Lied

1. Und wann i a-moi g'storben sollt sein. Und wann i a-moi

29

g'stor-ben sollt sein. Aft grabt's mi in Kel - ler drunt ei!

35

Aft grabt's mi in Kel - ler drunt ei! Wohl hin - tan Bier - fass und mei

41

1. 2. Fine

Mog'n mogs gern nass und a lus - ti-ger Freit hof war das! Wohl das!

Zwischenspiel 1

47 *f*

53 *mp* *mf*

61 *mf* singen

zu
Lied,
dann
nächstes
Zw.-Spiel

Zwischenspiel 2

64 *mf* Kla

70 *mf*

77 *mf* singen

zu
Lied,
dann
nächstes
Zw.-Spiel

Zwischenspiel 3

81 *mf* Solo

87 *f* *mf* 3. St.

93 *mf* singen

zu
Lied,
dann
nächstes
Zw.-Spiel

Nachschlag in C

Ablauf: Einleitung | Lied-Str. 1 | Zw. 1 | Lied-Str. 2 | Zw. 2 !!!vier Achtel Auftakt!!!
Lied-Str. 3 | Zw. 3 | Lied-Str. 4 | Zw. 2 !!Auftakt!! | Lied-Str. 5 (Fine)

Tanzmusik

Und wann i amoi gstorbn sollt sein

Volkslied
Bearb.: Josef Wimmer

Einleitung

Tenh. Tuba Trp. 1

5 Tuba Tenh. Tuba

11 Trp. 1 F C7

17 F C7 1. F 2. F

singen, laut Liedblatt

Lied

23 Tuba

1. Und wann i a-moi g'stor-ben sollt sein. Und wann i a-moi

29 Tuba Tuba

g'stor-ben sollt sein. Aft grabt's mi in Kel-ler drunt ei!

35 F C7

Aft grabt's mi in Kel-ler drunt ei! Wohl hin-tan Bier-fass und mei

41 F C7 1. F 2. F **Fine**

Mog'n mogs gern nass und a lus-tiger Freit-hof war das! Wohl das!

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody line and accompaniment for Tuba, Tenor Horn (Tenh.), and Trumpet 1 (Trp. 1). The score is divided into an introduction and a main song section. The introduction consists of 17 measures, with the melody starting on measure 5. The main song section begins at measure 23 with the lyrics: '1. Und wann i a-moi g'stor-ben sollt sein. Und wann i a-moi g'stor-ben sollt sein. Aft grabt's mi in Kel-ler drunt ei! Wohl hin-tan Bier-fass und mei Mog'n mogs gern nass und a lus-tiger Freit-hof war das! Wohl das!'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and chords (F, C7). There are also first and second endings marked with '1.' and '2.'.

Zwischenspiel 1

47 F C⁷

f *p*

53 F Bbm F

mp

59 C⁷ F singen zu Lied, dann nächstes Zw.-Spiel

Zwischenspiel 2

64 Bb F C⁷

mf

70 F Bb F

mf

77 C⁷ F singen zu Lied, dann nächstes Zw.-Spiel

Zwischenspiel 3

81 C⁷ F C⁷

mf

87 F C⁷ F

f *mf*

93 C⁷ F singen zu Lied, dann nächstes Zw.-Spiel

Ablauf: Einleitung | Lied-Str. 1 | Zw. 1 | Lied-Str. 2 | Zw. 2 !!!vier Achtel Auftakt!!!
Lied-Str. 3 | Zw. 3 | Lied-Str. 4 | Zw. 2 !!Auftakt!! | Lied-Str. 5 (Fine)

Tanzmusik

Und wann i amoi gstorbn soltt sein

Volklied
Bearb.: Josef Wimmer

Einleitung

10 20 30 40

Tenh. Solo

5 Trp. 1 Solo Tenh. Solo

11 Trp. 1 2. x

17 1. 2.

23 **Lied** singen, laut Liedblatt Solo

30 Solo Solo

35 2. x

40 1. 2. **Fine**

The musical score is written in bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It consists of several staves of music. The first staff is labeled 'Einleitung' and includes a 'Tenh.' (Tenor Horn) part and a 'Solo' part. The second staff starts at measure 5 and includes a 'Trp. 1' (Trumpet 1) part and 'Solo' sections. The third staff starts at measure 11 and includes a 'Trp. 1' part and a '2. x' (second ending) section. The fourth staff starts at measure 17 and includes first and second endings. The fifth staff starts at measure 23 and is labeled 'Lied', with the instruction 'singen, laut Liedblatt' (sing, loudly, song sheet) and a 'Solo' section. The sixth staff starts at measure 30 and includes 'Solo' sections. The seventh staff starts at measure 35 and includes a '2. x' section. The eighth staff starts at measure 40 and includes first and second endings, ending with 'Fine'.

47

Zwischenspiel 1

f *p*

53

mp

59

mf *singen*

zu
Lied,
dann
nächstes
Zw.-Spiel

64

Zwischenspiel 2

mf

70

mf

77

mf *singen*

zu
Lied,
dann
nächstes
Zw.-Spiel

81

Solo

Zwischenspiel 3

mf

87

f *mf*

93

mf *singen*

zu
Lied,
dann
nächstes
Zw.-Spiel

Tuba in B

Ablauf: Einleitung | Lied-Str. 1 | Zw. 1 | Lied-Str. 2 | Zw. 2 !!!vier Achtel Auftakt!!!
Lied-Str. 3 | Zw. 3 | Lied-Str. 4 | Zw. 2 !!Auftakt!! | Lied-Str. 5 (Fine)

Tanzmusik

Und wann i amoi gstorbn soltt sein

Volkslied
Bearb.: Josef Wimmer

Einleitung

Tenh. Solo

5

Trp. 1 Solo Tenh. Solo

11

Trp. 1 2. x

17

1. 2.

Lied

23

singen, laut Liedblatt Solo

30

Solo Solo

35

2. x

40

1. 2. Fine

Zwischenspiel 1

47

f *p*

53

mp *mf*

61

singen

zu
Lied,
dann
nächstes
Zw.-Spiel

Zwischenspiel 2

64

mf

70

mf

77

singen

zu
Lied,
dann
nächstes
Zw.-Spiel

Zwischenspiel 3

81

Solo
mf

87

f *mf*

93

singen

zu
Lied,
dann
nächstes
Zw.-Spiel

Ablauf: Einleitung | Lied-Str. 1 | Zw. 1 | Lied-Str. 2 | Zw. 2 !!!vier Achtel Auftakt!!!
 Lied-Str. 3 | Zw. 3 | Lied-Str. 4 | Zw. 2 !!Auftakt!! | Lied-Str. 5 (Fine)

Tanzmusik

Und wann i amoi gstorbn sollt sein

Volkslied

Bearb.: Josef Wimmer

Einleitung

Tenh. Tuba Bläser Tuba Tenh.

8 Tuba Bläser 2. x Begl. F

16 C7 F C7 1. F 2. F

singen, laut Liedblatt

23 Lied Tuba

1. Und wann i a-moi g'stor-ben sollt sein. Und wann i a-moi

29 Tuba Tuba

g'stor-ben sollt sein. Aft grabt's mi in Kel-ler drunt ei!

35 F C7

Aft grabt's mi in Kel-ler drunt ei! Wohl hin-tan Bier-fass und mei

41 F C7 1. F C7 2. F Fine

Mog'n mogs gern nass und a lus-ti-ger Freit-hof war das! Wohl das!

Akkordeon

Zwischenspiel 1

47 *f* *p*

53 *mp*

59 *mf* *singen*

zu Lied, dann nächstes Zw.-Spiel

Zwischenspiel 2

64 *mf*

71 *mf*

76 *singen*

zu Lied, dann nächstes Zw.-Spiel

Zwischenspiel 3

81 *mf* Bassolo *f* *mf*

86 *f* *mf*

92 *singen*

zu Lied, dann nächstes Zw.-Spiel

Und wann i amoi gstorbn sollt sein

Volkslied

Bearb.: Josef Wimmer

Vorsänger Tuba alle

1. Und wann i a-moi g'stor-ben sollt sein. Und wann i a-moi
 2. Hab gmoant i hab__ no an Sieb - na. Hab gmoant i hab__
 3. Wo kem - man de__ Rau-schi - gn hi? Wo kem - man de__
 4. Wer wird denn mit__ mei - ner Leich geh? Wer wird denn mit__
 5. Mitn Schrei - ner* hab i a scho spro - cha. Mitn Schrei - ner hab i

7 Tuba Vorsänger

g'stor - ben sollt sein. Aft grabt's mi in Kel - ler drunt
 no an Sieb - na. Hob a - ber koan Kreu - zer nim -
 Rau - schi - gn hi? In Him - me wohl hin - ta de
 mei - ner Leich geh? Wer wird denn am Grab dor - tn
 a scho spro - cha. Er sollt ma mei Tru - cha ma -

12 Tuba alle

ei! Aft grabt's mi in Kel - ler drunt ei! Wohl
 ma. Hob a - ber koan Kreu - zer nim - ma. Beim
 Tür! In Him - me wohl hin - ta de Tür! In
 steh? Wer wird denn am Grab dor - tn steh? Die
 cha. Er sollt ma mei Tru - cha ma - cha. Er

1. x Vorsänger/ 2. x alle

17

hin - tan Bier - fass und mei Mog'n mogs gern nass und a
 Wirt hin - tan Ofn, da__ hob en ver - sofft und iatz
 Him - mel hin - ein, wo Sankt Pe - trus duat sein, er__
 Glä - ser das Gschirr, der__ Wein und das Bier, d'Frau
 sollt mas ma - cha und an De - ckl drauf a und__

21

lus - ti - ger Freit - hof war das! Wohl das!
 krieg en mei - ner Leb - tag nim - ma! Beim ma!
 schenkt uns an__ Zwet - schgn - brand ein. In ein.
 Wir - tin hatscht_ a - no mit mir. Wer mir.
 obn drauf: "Tra - la - li. tra - la - la!" Er la!"

*im Original: Tischler